



香港中華文化總會

The Asso. of Chinese Culture Society of Hong Kong

地址：香港中環信德中心招商局大廈 28 字樓

電話：2865-1511 傳真：2865-4293

• 出版日期：二〇〇一年三月十三日 •

會訊

第二期

香港中華文化總會

召開反對「法輪功」座談會



會長高敬德主持會議

二〇〇一年二月廿四日下午，香港中華文化總會在香港信德中心總會會所召開反對「法輪功」座談會。十多名與會的講者從多方面剖析和揭批了「法輪功」的各種惡行。

三十六個團體與會代表一致通過一份反對「法輪功」的嚴正聲明，斥責「法輪功」是一個反對祖國、反科學、反社會、反人類的邪惡組織。

座談會由全國政協委員、香港中華文化總會會長高敬德主持，全國政協委員、創會會長施祥鵬，全國政協委員、副會長劉宇新、施展熊，總會副會長兼理事長張詩劍等理監事會成員及各創會文化團體代表共六十多人出席了會議。

會上，總會會長高敬德率先發言，對「法輪功」的邪惡行徑進行了剖析和揭批。他說：『『法輪功』組織用自己的惡行證明，它絕非“四大皆空、無慾、無求、無為”的佛教練功團體，而是接受外國政治庇護，並與外國某些別有用心的政治勢力相勾結，專門反對中華人民共和國、反對中央人民政府、反科學、反社會、反人類的邪惡組織。『法輪功』標榜的“真善忍”其實是“假惡戾”。它違背宗教導人向善的原則，卻宣揚世界末日，並殘害生靈。這種國際化、政治化的禍國殃民的邪惡勢力，已嚴重危害了社會穩定繁榮，嚴重危害了人民群眾的生命財產安全。因此「法輪功」組織在祖國內地已被中

央人民政府依法取締。我們香港特別行政區也決不能容許「法輪功」組織利用「一國兩制」的空間，在香港勾結內外邪惡勢力，圖謀將香港變成向祖國內地滲透和顛覆中央政府的基地，從事反祖國、反科學、反社會、反人類的勾當，並應嚴厲打擊「法輪功」破壞「一國兩制」的罪惡行徑。否則便會放縱成禍，對香港社會穩定繁榮和人民幸福安康造成巨大的傷害。我們香港中華文化總會是由三十六家創會團體、幾萬名會員組成的香港文化界最大的社團之一。我們肩負着弘揚中華文化，倡導人類文明，崇尚科學的重任。我們堅決支持中央政府取締「法輪功」邪惡組織的英明決策，我們堅決支持祖國同胞揭批「法輪功」的鬥爭，我們堅決支持香港特區行政長官董建華先生對「法輪功」所表述的立場，我們堅決同祖國人民站在一起，共同聲討和清算「法輪功」的「四反」罪行，為維護祖國和香港社會的穩定繁榮與人民的幸福安康做出我們的貢獻。」

創會會長施祥鵬，副會長劉宇新、施展熊，理事長張詩劍，本會顧問辛樹華，政經文化學會代表張彼德，國際老作家協會代表李遠榮，香港儒商學會代表戴方、八和京劇雅集代表王少秋等都先後發言，譴責李洪志及其所操縱的「法輪功」邪惡組織的種種罪行。同時譴責美國以「雙重標準」為邪教「法輪功」辯護。

施祥鵬在發言中提到，有人指責中國政府立法取締法輪功是侵犯人權。他說，請問日本政府不是取締打擊邪教組織「真理教」嗎？美國政府也多次鎮壓邪教組織，甚至出動大炮圍攻「大衛教」的據點。

劉宇新和施展熊均指出，法輪功並不是他們所謂只為練功健身的佛教團體。他們質問，如果他們只為強身健體，那為何不在自己的家中練功，而到中南海、天安門練功，到中央駐港聯絡辦門外練功？如果只為練功，為何要有如此龐大的組織？他們認為，從法輪功的種種行為來看，他們明顯是直接對着中央人民政府的。

張詩劍則例舉大量事實，揭穿美國為「法輪功」辯

• 文轉下頁



●上接第一頁

護的陰謀。他說，當邪教危及國家安定時，世界上很多國家都採取嚴厲的手段來對付。美國曾以空投炸藥、出動裝甲車和坦克圍殲當年的「無畏邪教」和「大衛教」；日本「真理教」的七個頭目被處死刑；德國和法國的「科學教」的罪魁也被送上審判台；還有烏干達的「恢復上帝十戒行動教」、韓國的「天尊教」以及瑞士、比利時、英國、澳大利亞、加拿大的邪教，都以國家制定的邪教法律，對邪教犯罪者依法懲處。然而，當中國政府依法取締邪教法輪功時，美國卻跳出來，公然以「雙重標準」指手劃腳，顛倒是非，無端指責中國，這是何邏輯？無非是利用法輪功來干涉中國內政。

王少秋亦指出，法輪功是邪不是教。她說，邪教的教主通常是同信徒一起自焚自殺，多少還有點「英雄」本色，而李洪志的壞和毒，卻是煽動無知狂熱者為其示威、自焚，自己卻在幕後發號令。他絕對是披着宗教外

衣，迷惑信徒、勾結海外的反華分子，教唆信徒包圍中南海、用自焚的手段來反對中央政府。

辛樹華、張彼得則提醒大家，法輪功是外國反華勢力用來攻擊中國的棋子。他說，在民運分子已沒利用價值的時候，這些反華勢力就借法輪功來攻擊中國，中傷中國政府所謂迫害信仰自由。

與會代表一致認為「法輪功」是個反祖國、反科學、反社會、反人類的邪惡組織，一致支持香港特區行政長官董建華先生在立法會上表述的對「法輪功」的立場，表示絕不容許「法輪功」組織利用“一國兩制”的空間，進行「四反」活動，絕不容許「法輪功」組織擾亂香港社會的穩定繁榮和人民的幸福安康。與會代表同時奉勸「法輪功」信徒早日迷途知返，不要再受李洪志等人的蒙騙和利用。

最後，與會代表一致通過了香港中華文化總會暨所屬三十六個團體反對「法輪功」邪教組織的嚴正聲明。

中華文總36團體 嚴正聲明 堅決令「法輪功」邪惡組織

在李洪志及「法輪功」組織煽動下，在祖國內地和香港所發生的大量怵目驚心的事實，已不容置疑地證實「法輪大法研究會」及其操縱的「法輪功」組織是個邪教組織。中國政府已於前年七月二十二日認定，「法輪大法研究會」及其操縱的「法輪功」組織為非法組織，明令予以取締。

我們認為，「法輪功」是披着宗教外衣的反科學、反社會、反人類（生存權）的邪惡組織。中央人民政府依法取締「法輪

功」組織是正確的、及時的、必要的，我們堅決支持中央人民政府的正確決策。

香港和祖國內地雖是不同的社會制度，但屬一個國家。我們堅決支持特區政府有關部門按照「基本法」和香港法律，密切注視「法輪功」的活動，對其危害國家安全和社會公共秩序的違法活動，採取合法的應有措施。堅決支持香港特區行政長官董建華先生對「法輪功」所表述的立場。我們堅決反對任何破壞祖國穩定繁榮和香港社會穩定繁榮與人民幸

福安康的惡行在香港漫延。

弘揚中華文化，倡導人類文明，崇尚科學，抵制反科學、反社會、反人類的禍國殃民的邪惡組織，促進香港與國際間的文化的交往，促進香港文化事業與科技的發展，促進香港「一國兩制」繼續成功實踐和社會穩定繁榮與人民幸福安康，促進祖國統一大業的早日完成，是我們三十多個文化團體和幾萬名會員結成的香港中華文化總會始終不渝的光榮職責。我們願與香港各界人士共同為此互勉互勵、並肩前進。

香港中華文化總會暨所屬三十六個創會團體：

香港文學促進協會

聯慧義務工作協會

香港政治經濟文化學會

香港文學年鑑學會

香港散文詩學會

香港書評家協會

香港硬筆書法協會

香港雅樂藝術團

新界詩曲社

香港針灸醫師學會

濤波語言中心

福建旅港中醫藥學會

香港創藝攝影協會

精藝製作公司

香港當代詩學會

學風社

新南國藝社

國際老作家協會

香港健社詩詞雅集

香港八和京劇雅集

普通話教師學會

香港儒商學會

伍秀芳曲藝雅集

香港春暉藝術團

先濤數碼企業有限公司

香港耆英蟠桃合唱團

木蘭歌舞團

思維邏輯學會

香港觀賞石盆景文化協會

香港中國音樂協會

香港武術研究會

中國文化研究院

至善畫會

國際華文詩人協會

台灣研究會（香港）

新香港人聯合會

二〇〇一年二月二十四日



在香港中華文化總會

會長高敬德

反對法輪功座談會上的發言

各位來賓、各位創會團體代表、各位新聞界朋友：

香港中華文化總會今天召集本會在港的部分創會會長、副會長、理監事長和理監事及所屬三十六家團體代表前來聚會，目的是座談並聲討「法輪功」坑害祖國、坑害社會、坑害人民的邪惡行為。今天我們會通過一份香港中華文化總會堅決反對「法輪功」邪教組織的嚴正聲明，由新聞界向社會公開本會堅決聲討「法輪功」組織禍國殃民，反祖國、反科學、反社會、反人類邪惡行徑的嚴正立場。

「法輪功」標榜「真善忍」，說自己是佛教練功團體。但佛教信念是「四大皆空、無慾、無求、無為」，主張慈悲為懷、行善積德。而「法輪功」創辦人李洪志卻帶頭斂財害命，不管別人死活，自己潛逃美國，躲在異國他鄉享樂，並通過見不了光的單線聯繫，秘密遙控國內信眾，曾組織萬人包圍中南海，公開向中央政府發難。李洪志非法修改自己的出生年月日，偽裝成佛祖化身，說地球即將爆炸，所以他是來世間拯救世人。李洪志編造神話，說自己有法力使練功者功到病除，有法力從不聽話的信徒腹中收回「法輪」，有法力阻止地球爆炸推遲世界末日。因此他要求信眾「忍受犧牲、放下生死、追求圓滿、天國升仙」。結果在他的蒙騙擺佈下，祖國內地數以千計信眾練功至殘、拒醫至死。今年春節前夕，李洪志又惡毒地通過他那套歪理邪說，遙控「法輪功」痴迷者到天安門前自焚，造成一死四傷的人間悲劇。同時他還陰謀策劃世界各地不同種族、不同膚色

的所謂「法輪功」信徒，來香港召開「世界法輪大會」，將矛頭公然指向自己的祖國和中央政府。會後更舉行大規模示威遊行，沿途大量散發反對祖國、反對中央政府的宣傳刊物，並將這些政治刊物大量塞入民居信箱和轟炸本地資訊網絡，猖狂地利用香港「一國兩制」的空間，圖謀將香港變成向祖國內地滲透和顛覆中央政府的基地，明目張膽地反對中華人民共和國和中央人民政府。

「法輪功」組織用自己的惡行證明，它

絕非「四大皆空、無慾、無求、無為」的佛教練功團體，而是接受外國政治庇護，並與外國某些別有用心的政治勢力相勾結，專門反對中華人民共和國、反對中央人民政府、反科學、反社會、反人類的邪惡組織。「法輪功」標榜的「真善忍」其實是「假惡戾」。它違背宗教導人向善的原則，傳揚世界末日，並殘害生靈，完全是反科學、反社會、反人類的邪惡行徑。這種國際化、政治化的反對祖國、反對中央政府、禍國殃民的邪惡勢力，已嚴重危害了社會穩定繁榮，嚴重危害了人民群眾的生命財產安全。因此，「法輪功」組織在祖國內地已被中央人民政府依法取締。我們香港特別行政政府也決不能容許「法輪功」組織利用「一國兩制」的空間，在香港勾結內外邪惡勢力，從事反祖國、反科學、反社會、反人類的勾當，並應嚴厲打擊「法輪功」破壞「一國兩制」的罪惡行徑。否則便會放縱成禍，對香港社會穩定繁榮和人民幸福安康造成巨大的傷害。

我們香港中華文化總會是由三十六個團體、幾萬名會員組成的香港文化界最大的社團之一。我們肩負着弘揚中華文化，倡導人類文明、崇尚科學的重任。我們堅決支持祖國同胞揭批「法輪功」的鬥爭，我們堅決支持香港特區行政長官董建華先生對「法輪功」所表述的立場，我們堅決同祖國人民站在一起，共同聲討和清算「法輪功」反祖國、反科學、反社會、反人類，禍國殃民的邪惡罪行，為維護祖國和香港社會的穩定繁榮與人民的幸福安康做出我們的貢獻。



中華文總理監事「反對法輪功」座談會



中華文總宴兩岸文化名人

香港中華文化總會會長高敬德，委託副會長周安達源設宴歡迎來港參加「香港散文詩研討會」的兩岸著名作家、學者，總會副會長兼理事長張詩劍、副會長兼監事長謝緯武、以及本會副理事長、香港散文詩學會會長夏馬、副理監事長盼耕、巴桐、林子、李遠榮、傅天虹等和顧問犁青出席了歡迎宴會。夏馬、張詩劍是這次研討會的主要召集人。

周安達源代表高敬德會長致詞時表示：散文詩在中國文壇上的歷史雖然較其他文體為短，但發展蓬勃，將詩歌與散文相結合，散發出巨大生命力，藉這次研討會交流創作經驗和探討有關的理論課題，是很有意義的。

來港參加「香港散文詩研討會」的著名作家包括中國散文詩學會會長郭風，同濟大學教授施建偉、評論家、作家陳遼、姜建、毛正天、潘亞暾、古遠清、徐學、徐成森、董宏猷、楊作魁、王向同、張輝、楚楚、宋瑜、鄒岳漢、汪義生、王志清、劉慶；台灣「中國詩歌學會」理事長王祿松、台灣「中國新詩學會」會長文曉村及向明等。

「香港散文詩研討會」是由香港藝術

發展局資助，由香港散文詩學會主辦的。

香港散文詩學會是香港中華文化總會團體會員之一。總會由當時三十四個團體創立，於去年十月創立。



主席台左起：張詩劍、王祿松、藍海文、郭風、犁青、夏馬。

兩岸三地名家雲集
舉辦「香港散文詩研討會」

由香港藝術發展局資助，由香港散文詩學會主辦的「香港散文詩研討會」，於2000年12月26日至29日，假油麻地「青年會國際賓館」隆重舉行。這是在香港舉行、有兩岸三地作家參加的首次研討散文詩盛會。

應邀出席研討會的嘉賓有：中國散文詩學會會長郭風，著名評論家陳遼、施建偉、潘亞暾、古遠清，台灣「中國詩歌協會」理事長王祿松，台灣「中國新詩學會」會長文曉村，台灣《藍星》詩刊原主編向明，著名詩人犁青以及內地、香港著名作家詩人學者劉慶、鄒岳漢、楚楚、姜建、宋瑜、徐學、郭景能、汪義生、張輝、楊作魁、王向同、黃永健、徐成森、王志清、董宏猷、楊光治、傅天虹等。

香港藝術發展局文學委員會主席藍海文，在研討會的開幕式上致詞，對研討會的召開，表示熱烈祝賀。並希望香港散文詩學會為繼續推動香港散文詩創作的發展而努力。

散文詩界老前輩郭風，王祿松等在開幕式上，對中國散文詩創作的蓬勃景象，感到高興與欣慰，對散文詩作家，慰勉有加，寄以厚望，希望他們不斷提高創作水平，寫出更多好的作品。

會議召集人之一張詩劍代表新成立的香港中華文化總會及香港文學促進協會，在

會上致詞祝賀。

香港散文詩學會會長夏馬，代表研討會籌委會，對兩岸三地嘉賓光臨，表示熱烈歡迎。夏馬說：我們香港散文詩作者，對內地及台灣地區的前輩來說是學生與晚輩，表示要通過研討會，認真學習，吸取創作經驗，努力提高作品素質，為繁榮香港大都會文學作出貢獻。

研討會共舉行兩天，兩岸三地嘉賓、作家學者，在會上提交論文三十多篇，並通過發言、講評，各抒己見，對中國散文詩創作的現狀及有關理論問題，進行了充分的探討。郭風提出要建立散文詩學科，大會發言在總結中國散文詩創作和成績的同時，也指出當前存在的通病，即（一）有的語言缺乏詩情，有如短散文；（二）有的構思選材過於隨意，審美趣味低俗；（三）缺乏真情，有為文而文現象等。與會方家均認為，這些意見一針見血，值得注意。

研討會於第二天下午閉幕。著名作家郭風、犁青、璧華都講了話。夏馬作了總結性的發言。會議開得十分成功。

會上還宣讀了中國散文詩學會柯藍會長的賀信。

晚上，研討會舉行聯歡宴會，兩岸三地作家聚首一堂，繼續砌磋交流創作經驗。席間，還安排朗誦中外作家的散文詩佳作，氣氛異常熱烈。



香港中華文化總會記事

香港中華文化總會被評為千禧十大文化新聞

已主辦參辦四大文化活動

① 2000年11月5日晚，香港中華文化總會參加黃大仙社區國聯社主辦的「2000年推廣普通話大笪地」活動，總會派香港文學促進協會、學風社、香港普通話教師學會、香港硬筆書法協會、香港文學報社、雅樂藝術團六個團體參加，設作家簽名贈書等七個攤位，以各種藝術形式推廣普通話，深受觀眾歡迎。

② 2000年12月23日至2001年1月2日，香港中華文化總會有六個團體，以香港觀賞石盆景文化協會為主，在深圳科學館展出200多盆水仙

花藝術雕刻盆景，配合展出的還有香港文學促進協會、硬筆書法協會、至善畫會、創藝攝影協會、健社詩詞雅集及香港文學報社的書法、繪畫、攝影作品以及大量的香港作家文學著作。

③ 2000年12月26日至29日，香港中華文化總會的團體香港散文詩學會，獲藝展局資助在港舉辦散文詩研討會，兩岸三地著名的詩人、學者雲集香江，發表30多篇論文，這是散文詩界首次盛會，總會的張詩劍、夏馬是這次盛會的主要召集人。總會

宴請了與會的嘉賓。

④ 《大公報》於2000年12月28日公佈，香港中華文化總會被評為香港「千禧十大文化新聞」。

⑤ 2001年2月24日，中華文總在會所舉行反對法輪功座談會。會議由總會會長高敬德主持並發言，其他作重點發言的還有創會會長施祥鵬、副會長劉宇新、施展熊，副會長兼理事長張詩劍，顧問辛樹華以及團體代表張彼得、李遠榮、戴方、王少秋，出席的理監事有六十多人。會上通過了「反對法輪功的嚴正聲明」。

中華文總六團體參加

深港水仙花盆景藝術雕刻展 為慶祝深圳特區成立二十周年，豐富市民的花卉文化生活，提高人們對水仙花盆景藝術的認識，深圳市科學館，深圳市福田農產品批發市場花卉交易中心，香港觀賞石盆景文化協會、香港中華文化總會於2000年12月23日在深圳市科學館聯合主辦「中國水仙花盆景藝術雕刻展」，聘請中國盆景藝術家協會會員、盆景藝術研究組組員、中國水仙花雕刻大師蔣東璧先生展示其藝術作品二百餘種並進行現場雕刻。配合這次展覽的還有香港中華文化總會的創會團體香港硬筆書法協會、香港創藝攝影學會、至善畫會的攝影、書法、繪畫作品展出，及香港文學促進協會、香港文學報社的作家書籍展出，展品相當豐富。水仙花盆景藝術與書法、攝影、繪畫、詩書藝術輝映成趣。

水仙花盆景藝術是通過運用刀具，掌握溫度以及其他輔助手段，使水仙花球莖，按作者創意，雕刻培育成造形優美，形神兼備，高雅清逸的藝術盆景作品。

蔣東璧先生長期致力於水仙花盆景創作，數十次榮獲全國花卉盆景博覽會的水仙花藝術節的金獎和銀獎。多次應邀到日本、新加坡、馬來西亞、香港等地舉辦水仙花展和講座，贏得高度評價。在新加坡國家博物館展覽期間，他的水仙花盆景雕刻藝術作品引起轟動，當地媒體紛紛報導展出盛況，受到新加坡總理吳作棟的親切接見，政府為表彰蔣東璧先生對中、新文化藝術交流作出的突出貢獻，特授與他金牌和表彰證書。

歡迎！

又有三團體加入文總

香港中華文化總會於2000年10月創立時，有三十四個文化團體參加創會。

至今又有三個團體加入，即是：台灣研究會（會長梁永安）、新香港人聯合會（會長孫蘊）、香港普通話朗讀學會（會長賈立成），文總表示歡迎！

至此，文總已有三十七個文化團體成員。



文總新春京劇詩社雅集

健社詩詞雅集千

宴

香港中華文化總會的京劇演習社、八和京劇雅集、健社詩詞雅集，在名都酒樓筵開九席，舉行新春聯歡。多位京劇票友在會上演唱，他們重振藝風，正演練京劇節目，計劃上京演出。

健社詩詞雅集，其中有一桌「千歲宴」，十二人平均八十五歲，老詩人現場題詩吟詩，揮毫作畫表演，樂也融融。他們都表示，為香港振興中華文化出一份力。

受總會委托，總會理事長張詩劍出席了聚會並致詞。在港的安徽電視台還到現場拍攝了實況。

新春，中華文總之健社舉行第二屆千歲宴，熱情接待高齡壽星翁，藉以鼓勵健康長者，並祝榮光！

世界最長壽男子首推英國人佛姆卡思，他一生經歷了十個國王，享年209歲。最長壽的女性是南美洲的瑪卡蘭珠，她活了203歲。一九九八年聯合國調查各國人均壽命資料公佈：中國為七十歲，日本八十一歲，香港七十八歲，法國七十八歲，英國美國平均為七十七歲。比過去都有了增長。參加今年千歲宴的壽星翁十二位壹仟零壹拾歲。芳名列介如下：

袁承瑞先生、林富根先生、于枝鼎先生、易越石先生、張江美先生、邱啟良先生、江麟先生、胡孝繩先生、何竹平先生、趙慶先生、金純先生、于鴻鎮先生。
(林祥鑄供稿)

(林祥鎬供稿)



蛇來龍去別庚辰，春東寄呈蛇滿紙。
試言響尾蛇飛彈，厲毒如蛇惹戰氛。
肅貪未許蛇吞象，人竟扮蛇甘冒險。
最恨蛇頭鼠眼輩，豈容黑竇聚蛇群。
佛口蛇心多詭詐，杯弓蛇影搖心魄。
虎驚蛇亂擾乾坤，打蛇隨棍我曾聞。
蛇鼠一窩同作孽，撥草尋蛇休大意。
蛇矛丈人掃千軍，引蛇出洞要留神。
交通忌擺長蛇陣，畫蛇添足語常云。
龍蛇混集何迷惘，白花蛇草可尋根。
美人何故稱蛇蠍，蛇若無頭行不得。
蛇而有路信難跟，蛇者說古稱珍。
幽篁綠竹名蛇祖，北帝蛇龜並作臣。
白蛇飲恨雷峰塔，捕蛇者說古稱珍。
有將蘋果稱蛇果，三蛇有膽值多銀。
太史蛇羹供上饌，生魚蛇魚假混真。
從師勞作稱蛇仔，深山蛇徑可攀雲。
藥用蛇麻能入釀，兩頭蛇每招非議。
打草驚蛇宜驚惕，引蛇入屋枉為人。
莫作蛇王偷學懶，蛇皮手袋贈釵裙。
敬祝蛇年人共樂，筆走蛇龍慚未似。
牛鬼蛇神齊撲滅，行文休笑水蛇春。
金蛇起舞萬家欣。。。。。。。。

●張江美（八十八歲）

林 祥 鎬

詩三首

深圳行

鵬城雄踞寶安邊，隔岸羅湖在眼前。
四海來賓遊覽易，欣欣作客過新年。

參觀水仙花展

2000年12月23日參觀深圳科學館

水仙花雕刻藝術盆景展覽

氣朗天清鵬市行，水仙花展晃雙睛。
市場一片繁榮貌，星夜霓裳歌舞聲。

詠水仙花

凌波仙子季冬期，出水花開清白時。
不怕寒風哪怕冷，溫情春暖發多枝。
飄飄晃晃陽光下，陣陣芳芳美味奇。
欲問名花何處有，漳州特產世人知。

健社詩詞雅集老社長

蛇年春柬