



2006年1月8日



## 徵文比賽反應熱烈 民間與政府合作創舉 全港中學掀學習《基本法》熱潮

由香港中華文化總會、香港政治經濟文化學會主辦和香港特區教育統籌局、民政事務局及香港文學促進協會協辦的「全港中學生《基本法》中文徵文大賽獎」吸引50多間學校逾萬名學生參與，經學校挑選參賽和個人來稿的稿件2000多份，成績令人振奮。

「全港中學生《基本法》中文徵文大賽獎」分高中組和初中組兩大組別，其中高中組因應來稿和學生程度再分高中一組（中六至中七）及高中二組（中四至中五）。金銀銅獎共18名，優勝獎57名，嘉許獎14名。7間學校及負責老師獲頒發「基本法推廣獎」及「推廣公民教育，弘揚中華文化獎」。

頒獎典禮於2005年11月16日在香港中央圖書館演講廳舉行，中聯辦副主任彭清華、香港特區政府律政司法律草擬專員嚴元浩、政制事務局副秘書長雷潔玉、民政事務局首席助理秘書長梁悅賢、教育統籌局總課程主任（德育及公民教育）張永雄、中聯辦宣傳文體部副部長蔡文中等擔任主禮嘉賓。

會長高敬德表示，這次全港中學《基本法》徵文比賽，可以說是香港回歸祖國後首次以社會和政府合作形式，鼓勵全港中學校和廣大學生以作文方式大範圍參與學習並普及《基本法》的一個創舉。目的是希望通過徵文比賽，給全體中學生提供一個學習、認識和從少年時代就自覺執行《基本法》的機會，並藉以提高中文寫作水準，此項活動收到了令人鼓舞的成果。這次徵文比賽，使千千萬萬學子用心認真學習《基本法》，動筆抒寫學習心得和體會，在全港學校和中學生中掀起了一股學習《基本法》的新熱潮。

孔子說：「學而時習之，不亦說乎！」同學們在作文中都明

白到《基本法》是香港長治久安、繁榮穩定的基石，知道了自己的權利和義務，這充分說明每一位同學都認真學習了《基本法》，並經過獨立思考，提出了有見地的新思維，表現了一種愛國愛港的情操及對香港未來的使命感。正如同學寫道：「作為一個國家的公民，我們有責任去了解、關注國家的憲法；作為社會的一分子，我們需要明白社會的法規；作為學生，理解《基本法》能為我們投身社會做準備。」同學還寫道：「作為新一代的青年人，應學習和遵守《基本法》，從小培養公民意識，培育愛國情操，履行公民應盡的義務；從小培養法治精神，不要濫用權利和自由來進行遊行和示威，我們應該支持《基本法》，愛護國家，保護我們的家園——香港。」

同學們把自己所思所感通過文字抒發出來，令我們看到你們對香港承擔的胸懷和勇氣，從你們的身上，我們看到了香港未來的希望。

這次徵文比賽不少同學的作文能以流暢的文筆暢論觀點，為全港中學生全面性學習《基本法》開了個好頭，希望政府、學校、社會各界人士通力合作，乘勢而進，把學習、宣傳和普及《基本法》的活動推向另一個高潮。

頒獎嘉賓包括全國人大代表袁武、林廣兆先生、全國政協委員計佑銘、黃守正、劉宇新、施展熊、原全國政協委員陳瑞球、香港大學中文系主任單周堯教授、著名詩人、香港特區政府律政司原總刑事檢控官古松、鄧漢標大律師、郭匡義律師、香港文匯報副社長劉永碧、中國光大集團董事會主任李文錦等。

這次活動獲得成報的大力支持，於11月28日起在教育版刊登得獎同學的作品，香港文學報也選登了金獎作品，以期引起社會人士和廣大讀者對學習《基本法》的關注和重視。



高敬德會長向彭清華副主任致送紀念品



主禮嘉賓與頒獎嘉賓合影

## 高中一組



嚴元浩向高中一組銀獎同學  
王嘉莉、王洛媛、阮敏光頒獎。



彭清華向高中一組金獎同學李  
夏、伍苗瑩頒獎。



梁悅賢向高中一組銅獎同學  
陳曉燕、梁詠珊、羅安淇頒獎。

## 初中組



蔡文中向初中組金獎同學黃珊珊頒獎



黃正向高中一組優勝獎同學  
蘇彩婷、陳麗珠、楊智宇、王麗琪、  
黃霆軒、朱文怡、蔡詠深、何智頒獎。



林廣兆、單周堯向高中一組優勝獎同學  
李雪嬌、陳怡延、張銀娜、丘志富、林潔璇、  
何康寧、譚華英、留滿馨、林棟平頒獎。



陳瑞球、吳士樸向高中一組嘉許獎同學  
梁明、謝淳諾、林佩珊、張施俊、  
嚴媛瓊、楊踪蓀、譚明恩頒獎。



施展熊向初中組銅獎同學  
黎嘉鈞、葉啟傑頒獎。

## 高中二組



雷潔玉向高中二組銀獎同學  
丁嘉怡、黃良有頒獎。



高敬德向高中二組金獎同學李朝俊頒獎



張永雄向高中二組銅獎同學  
江卓琳、賴嘉敏、李雪敏頒獎。



計佑銘、巴桐向高中二組優勝獎同學  
溫嘉碧、鄧淑賢、張秀儀、星家恩、謝家  
欣頒獎。



古松、劉永碧向高中二組優勝獎同學  
李嘉琳、吳嘉暉、林家群、梁嘉敏、龔慈  
慈、施方儀頒獎。



袁武、宋詒瑞向高中二組嘉許獎同學潘崇  
晃、鄭紫筠、王維偉、劉君偉頒獎。

鄧漢標大律師、郭匡義律師向初中組優勝

同學蔡央哪、陳嘉俊、何玉詩、方啟君、

梁美靈、賴思敏、李凱、李嘉雯、張鎮楠、

司徒詒怡頒獎。



李文錦  
向初中組嘉  
許獎同學林  
曉玲、黃章  
國頒獎。

司徒詒怡

頒獎典禮上，幾位同學與大家分享了學習《基本法》的心得體會。

**聖士提反女子中學中六學生王洛媛**表示，上網時發現中學生《基本法》徵文比賽的消息，因自己的志願是當律師，希望通過參加比賽，得以進一步了解《基本法》。在寫作過程中，不斷研究學習，對《基本法》加深了認識，並產生了一種使命感，身為香港人，有責任去了解和學習《基本法》。

**瑪利曼中學中四學生星家恩**表示，自己是中印混血，但在香港出世、成長，「香港是我

## 得獎同學談心得



左起：王洛媛、星家恩、司徒詒怡

家」，不斷學習中國和香港的歷史。在網上看到這個比賽後，就找相關資料研習，參賽後加深對《基本法》的了解，感到很開心。

**道教聯合會圓玄學院第三中學中一學生司徒詒怡**表示，平時從電視上看到宣傳《基本法》的廣告，但不知道《基本法》是什麼。這次在老師的鼓勵下，參加了《基本法》徵文比賽，然後上網找資料，認識了《基本法》的有關條例，通過這次的學習，知曉今後自己做人做事要守法，不會做違反《基本法》的事。



## 致辭

律政司法律草擬專員  
嚴元浩

香港中華文化總會和香港政治經濟文化學會舉辦「全港中學生《基本法》中文徵文大賽」，讓我們的中學同學以寫作方式，學習和推廣《基本法》，實在饒富意義。今天我很榮幸獲邀請參加徵文比賽的頒獎，能夠有機會與各位得獎同學見面，實在非常高興。

各位同學藉着參加今次徵文比賽，既可洗練文筆，又可加深對《基本法》的認識和了解，更可以文會友，與其他學校的同學交流大家的領悟和心得，實在是一次難得的經驗。

我相信各位同學為了參加這次活動，花了不少心思和時間，你們的作品，文筆流暢、見解獨特，體現出香港年輕人愛國愛港的情懷，以及對社會的承擔感。各位評判都讚不絕口，請容許我在這裡祝賀你們的優異成績。

最後，我謹代表特區政府感謝各主辦機構，多謝大家參與推廣《基本法》的工作，我亦盼望能和各位繼續合作，共同推廣《基本法》。

## 致辭

教育統籌局總課程發展主任 張永雄

今天獲邀出席由香港中華文化總會及香港政治經濟文化學會主辦的全港中學生《基本法》中文徵文大賽頒獎禮，本人感到十分榮幸。

國情教育及《基本法》教育是香港學校教育不可或缺的一部分。《基本法》是國情教育的重要組成部分，兩者關係密切，相輔相成。因此，認識《基本法》有利我們對國情有更深入的了解。《基本法》教育及國情教育的推廣，是教育工作者肩負的重要任務，亦是目前教育統籌局課程改革的重點之一。在課程改革的推動下，教育統籌局在中、小學多個學習範疇，致力加強學生對《基本法》的認識和對國情的關注，培養學生的國民身分認同。

今次舉行的《基本法》中文徵文大賽可以讓學生以不同的角度去認識《基本法》，是十分有意義的。長遠來說，有助建立更大的社會共識，這對於《基本法》各項內容的具體落實十分有利，香港特區的法治基礎將更加穩固。更可培養他們「認識祖國、關心祖國」的熱誠。

我深信所有參與的學校和學生都能從這個活動中有一定的收穫。

高敬德會長向主禮嘉賓致送紀念品



李鐵秋老師以普通話朗誦高中一組金獎得主夏文章



彭清華、高敬德向神召會康樂中學頒發「基本法推廣獎」及蔡毅宏老師(中)頒發「推廣公民教育，弘揚中華文化」獎。



嚴元浩、張詩劍向東華三院伍若瑜夫人紀念中學及陳彭小嫻老師(左二)頒獎。



張永雄、謝緯武向九龍華仁書院及陳天柱老師(學生代領)頒獎。



施展熊、黃守正向保良局慧妍雅集書院及王詠儀老師(右)頒獎。



雷潔玉、林廣兆向福建中學(小西灣)及黃鳳意老師(代表)頒獎。



蔡文中、袁武向蘇浙公學及劉家安老師(朱老師代表)頒獎。



計佑銘、劉宇新向葵涌蘇浙公學及郭婉玲老師(左二)頒獎。



得獎學生簽到

施展熊副會長向評委會特邀委員鄧漢標大律師(上)及郭匡義律師(下)致送紀念品。



陳明娟與司儀  
陳碧韻、陳肖霞合影

評委們認真審評作品

謝緯武副會長向贊助機構中國光大集團有限公司董事局主席李文錦(上)及長江製衣有限公司董事長陳瑞球(下)致送紀念品。

推廣公民教育 弘揚中華文化獎

## 蔡毅宏老師談推廣《基本法》

獲得徵文比賽的通知後，讓學生預先搜集資料，提醒學生不能只抄條例，要提出自己的見解。老師通過 power point 向學生解釋《基本法》的內容，使學生對《基本法》有更深入的印象，在寫作時就能發揮得更好。感謝主辦機構舉辦這個有意義的徵文活動，使學生能夠真正去學習、了解並認識《基本法》，同時，也可看到學生的真功夫。



## 梁愛詩司長向獲授勳領導成員頒紀念座

吳清輝創會會長獲授  
金紫荊星章高敬德會長獲委任  
太平紳士施展熊副會長獲委任  
太平紳士陳榮燦顧問獲授  
銅紫荊星章

## 《香港作家作品研究》叢書首發式



香港文學促進協會成立 20 周年之際，連同香港書評家協會和香港文學報社組織編輯出版了一套《香港作家作品研究》叢書，每部 320 頁左右，包括合集或個人專輯。首批七卷已面世，這是香港文學的一項重要工程。圖為編委會成員向嘉賓推介叢書。



嘉賓喜相逢



嘉賓濟濟一堂

慶祝國慶晚會



嘉賓高歌《歌唱祖國》，將慶祝國慶晚會推向高潮

## 吳任師生書法展盛況空前

香港國際書法篆刻學會於 2005 年 11 月 26 日至 28 日，假中環香港大會堂高座七樓展覽館舉辦第六屆吳任師生書法作品展覽國際書法邀請展。26日下午 2 時 30 分，由行政會議成員梁智鴻醫生、香港藝術發展局馬逢國主席、中聯辦宣傳文體部蔡文中副部長、新華通訊社亞太總分社香港特別行政區分社薛永興社長、全國政協委員、香港中華文化總會會長高敬德太平紳士、康樂及文化事務署鄧海超總館長(文博)等主持開幕儀式，高敬德太平紳士代表嘉賓致辭，高度讚揚書法展出的水準並鼓勵他們走向世界。

來自中國、日本、香港、新加坡、美國等海內外書法家、書法愛好者百餘人，作品 180 余幅。當中最小年齡為 8 歲，最大年齡 88 歲。本港參展者有大、中、小學教師、公務員、經理、行政人員、教育界、醫務界、出版界、律師、大、中、小學學生、太太及日本在港駐員等。新加坡獅城書法篆刻會正副會長及 18 位書法家攜同作品飛來參展。福建省書法家協會理事鄭春松，福州書協副主席傅永強及福建著名書法家吳達雲先生也應邀參展。

參展作品的形式多樣化，各具姿采。有古朴的甲骨文、質直的金文、優美的小篆、婉暢的漢隸、筆走龍蛇的狂草、隨意揮灑的小草、墨如行雲的行草、陶情逸致的行書、元氣渾然的顏楷、饒富趣味的篆刻和精緻靈妙的扇面。

吳任會長為中國書法家協會會員。書香世家，也是榮獲全國蘭亭終身獎、中國著名書法家潘主蘭的入室弟子。

是次展覽吸引了大批觀眾及傳媒前來參觀與採訪，鳳凰衛視現場採訪並於當天播出，26日下午七樓展覽館與樓下觀眾排隊水泄不通，盛況空前，為弘揚中華傳統文化，加強各國之間的文化交流，提高香港國際大都會地位起到積極作用。



主禮嘉賓與部分參展者合影

## 雅樂五載春秋放異彩

「雅韻弦歌傳海峽，樂音妙舞譽香江」。2005 年 10 月 8 日香港大公報特刊全版登載香港中華文化總會所屬雅樂藝術團成立五周年活動風采圖片及海內外文化、音樂、藝術團體、各界知名人士的祝賀。是晚在香港科學館舉行的「慶祝香港雅樂藝術團成立五周年系列文藝晚會」，場面隆重熱烈，各界慶賀花藍錦簇，社會賢達、藝圈弦友雲集一堂。

由老、中、青、少、幼五結合的百餘位師生演員，陣容威武壯觀，兼容傳統現代、彰顯一流風采的文藝節目新穎精妙，展示了在團長、總監鄧詩綿創導下，「雅樂」把祖國的燦爛文化融入國際大都會的香港，並闡出一條中西合璧的「小」(小型多樣)、「土」(民族民間形式)、「群」(服務民眾)獨特藝術道路的輝煌成果。主禮嘉賓中聯辦宣傳文體部周珊瑚副部長予以充分的肯定，香港中華文化總會理事長張詩劍先生與香港泉州慈善促進總會主席陳守仁博士在晚會開幕前語重心長的致辭，極大鼓舞了「雅樂人」，決心為促進香港文化的回歸再作貢獻！



雅樂五周年文藝晚會主禮嘉賓與演員合影



高敬德會長引領，為祖國強盛，香港繁榮干杯！

香港中華文化總會、香港文學促進協會、香港政治經濟文化學會於 2005 年 9 月 20 日假北角新都會大酒店隆重舉行慶祝中華人民共和國成立五十六周年暨香港文學促進協會成立二十周年及《香港作家作品研究》叢書首發式聯歡晚會。全國政協副秘書長李昌鑒專程從北京來港祝賀，中央政府駐香港特別行政區聯絡辦公室副主任李剛、全國人大常委曾憲梓、香港特區政府律政司司長梁愛詩、香港特區康樂及文化事務署署長王倩儀等擔任主禮嘉賓。

出席晚會的嘉賓有全國政協常委余國春、原常委李東海、胡鴻烈，港區全國人大代表袁武、吳康民、林廣兆、吳清輝、薛鳳旋、高寶齡，全國政協委員施子清、施祥鵬、張國良、盧文端、計佑銘、黃守正、劉宇新、施展熊、蔣麗芸、林淑儀、浦江、鄧廣殷、李國強、曾文仲，原全國政協委員張雲楓、陳金烈等，全國政協港澳台僑聯絡局副局長馬健、趙東科，中聯辦辦公廳副主任李清泉、宣傳文體部部長張延軍、副部長蔡文中、司錦泉，經濟部部長高級助理燕毅，還有法律、文化、金融等各界名流和嘉賓近 1000 多人歡聚一堂，冠蓋雲集，賓朋盡歡，氣氛熱烈。

## 高敬德：文促會 20 周年成果豐

香港中華文化總會會長高敬德在致辭中表示，新中國成立 56 年來，中華民族 56 個民族團結奮鬥，萬眾同心，共同創造了舉世矚目的巨大成就，煥發出前所未有的光輝。尤其是在胡錦濤主席和中央的英明領導下，祖國形勢一片大好，綜合國力日益強盛，國際地位空前提

高。今天，中華民族已經無比驕傲地屹立於世界民族之林，中華巨龍已經開始騰飛，中華民族的偉大復興機遇已經到來！我們香港特區在中央政府的大力支持下，在以曾蔭權行政長官為首的特區政府領導下，社會日趨祥和，經濟重現活力。曾慶紅副主席最近剛訪問香港，他帶來了中央政府對全體港人的關懷和祝福，為香港的社會與經濟發展注入了強心劑。目前，香港處處呈現歡樂與繁榮的景象，這是香港獻給祖國華誕的最佳禮物！

值此歡度國慶的時刻，香港中華文化總會特別以屬會香港文學促進協會二十周年的耕耘成果及《香港作家作品研究》叢書出版這一重大文學工程，作為對祖國生日的獻禮。香港文學促進協會走過艱辛、不平凡但金光燦爛的二十個春秋，本人謹代表香港中華文化總會全體同仁表示熱烈的祝賀！並為總會有這樣一個成熟而出色的屬會而感到驕傲！

香港中華文化總會成立五年來，在政治經濟文化範疇舉辦了多項具有影響力的活動。如本會在紅磡體育館舉辦的「解放軍軍樂團慶祝香港回歸祖國五周年大型軍樂隊列」表演以及今年贊助的「京劇群英會」表演都引起轟動，受到廣大市民的歡迎。另外，為了協助特區政府大力推廣《基本法》，為了讓全港中學生了解《基本法》，本會正舉辦「全港中學生《基本法》中文徵文比賽」，獲得了特區政府民政事務局、教育統籌局和香港法律界等各界人士的大力支持。活動備受學校的

重視和關注，老師、家長、學生主動與我們聯繫，有些學校還向我們提出舉辦有關《基本法》和公民教育的講座。

## 李昌鑒梁愛詩致辭

文化是推動和維繫社會與經濟發展的源泉和紐帶，香港要構建和諧的社會，中華文化是不可或缺的動力。隨着香港中華文化總會隊伍的日益壯大，凝聚力越來越強，我們將進一步發揮優勢，與時俱進，努力把中華文化發揚光大，為香港的社會團結穩定和經濟與文化的繁榮，為祖國統一大業的早日實現，為中華民族的偉大復興多做貢獻。

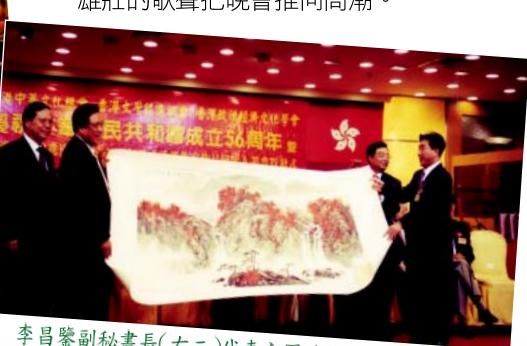
李昌鑒在致辭時表示，香港回歸祖國八年以來，在中央關心支持下，在特區政府領導下，社會各界人士共謀發展，克服困難，迎來了良好的局面，他呼籲大家應該珍惜。他並讚揚文化總會凝聚力量，為香港實現「一國兩制」，維持繁榮穩定作出貢獻。

梁愛詩在致辭時指出，國家經濟發展一日千里，國民經濟總值持續增長，文教科技建設方興未艾，人民物質生活水準提高，精神面貌煥然一新，神州大地一片欣欣向榮。同時，國家在國際事務上舉足輕重的角色，身為炎黃子孫都感到欣慰和自豪。

適逢 2005 年為祖國 56 周年的華誕，晚會精心策劃了 56 個民族同聲高歌慶國慶的表演主題，配以富有特色的民族服飾和歌舞表演及朗誦，展現我國各個民族獨特的文化風貌，彰顯我們民族大團結的精神。晚會最後邀請所有嘉賓和演員共同高歌「歌唱祖國」，雄壯的歌聲把晚會推向高潮。



各族人民歡度國慶表演



李昌鑒副秘書長(右二)代表全國政協向中華文化總會致送精美畫



# 《梁祝》《何文秀》兩劇演出成功

## 特區越劇院 孕育 越劇新希望



香港特區越劇院於2005年12月17及18日在紅磡高山劇場演出了兩場傳統上海越劇的經典劇目——《梁山伯與祝英台》及《何文秀》，繼香港特區越劇院在2000年1月20日演出《紅樓夢》之後，首次推出兩場大型的越劇全劇，這次成功的演出，向廣大觀眾展示了在香港風雨中成長的越劇新希望。

越劇院的演員是來自不同階層、不同職業的全女班，為了這次演出，都想方設法騰出時間來進行排練。演員們年輕勤奮，扮相俊美光彩逼人，表演細膩深入角色，動作優雅節奏明快，流派唱腔悅耳動聽，博得觀眾陣陣掌聲。觀眾全神貫注地觀看演出，隨着演員的表演進入劇情，台上台下融為一體，喝采聲不絕。

演出結束，觀眾反應熱烈。觀眾紛紛問道：「這麼漂亮的演員是哪里來的？」「演得真不錯！香港還有這麼好的劇團，竟沒有人『抽籤』（中途離場），專業劇團也不過如此效果。」「什麼時候再演？……」演員謝幕時，觀眾紛紛上台獻花，與演員合影留念。中聯辦宣傳文體部副部長蔡文中、周珊珊及中華文化總會副會長張詩劍、謝緯武等領導觀看了演出，並上台與演員握手合影，祝賀演出成功。本會法律顧問、著名詩人古松和簡敦獻博士第一次觀賞越劇演出，已為演員們的精彩演出而深深吸引。

這的確是一次成功的演出，在極有限的資源下能有這樣的成



中聯辦宣傳文體部副部長蔡文中（後排右三）對演出極為讚賞



《梁山伯與祝英台》之十八相送



古松（右）和簡敦獻博士（左）第一次觀賞越劇演出，讚不絕口。左二為《何文秀》演員何珮君。

績，其中大家所付出的艱辛難以言表……實在不容易了！通過全團演職員上下齊心的努力，在中華文化總會的支持下，經過兩個多月的艱苦排練，終於結出了豐碩的成果。

特區越劇院的新年願望是希望劇團走出香港，把香港的越劇藝術展現在國內及東南亞的舞台上，使觀眾看到越劇藝術在香港這塊寶地上茁壯成長並發揚光大。

## 中老年藝術大賽 展現豐盛人生



風采依然



由香港中華文化總會、香港新馬歸僑華人聯合會及中華民族文化藝術國際聯合會聯合舉辦的首屆「金紫荊花獎」中老年藝術大賽於12月4日假上水北區會堂拉開比賽的帷幕，12月5日移師到紅磡高山劇場繼續角逐，全國19個省市地區及東南亞共21個代表隊800多人參賽。經過兩天緊張的爭紅鬥妍，終於名花有主，湖南省老干部藝術團以節奏明快，舞姿優美的藏舞、廣東佛山市老干部藝術團以活潑灰譜的「婆娑樂」、成都東方神韻女子舞蹈團變幻的「踩雲彩」、廈門市海誼藝術團以滑稽諧趣的「天黑黑」、江蘇以古朴的「藍白風韻」、大連的「華夏古韻」

及「華夏瓷韻」、太原的「晉商情韻」、西安的「中華古都」、景德古鎮的「瓷韻」、河南的「遠古的呼喚」、黑龍江的「漁歌」等節目，分別獲得大金獎、金獎、銀獎。在5日晚上的頒獎禮上，作為優秀節目再一次向頒獎嘉賓及觀眾奉上，不時響起陣陣的掌聲。參加演出的節目創意性強，風格高，展現了中老年對藝術追求的熱誠，也展現了一眾耆英無窮活力

以及豐盛人生的姿采。

本會副理事長，香港紫荊藝術團團長楊榮華先生獲聘出任主要評判，並代表總會在開幕禮上剪綵和致賀詞，本會副會長兼理事長張詩劍先生出席頒獎禮並饒有興趣地欣賞了全場的表演。