

香港中華文化總會會長

高敬德：創新是民族的靈魂

創新是民族的靈魂，只有創新，歷史才會不斷前進，社會才會不斷發展。「資源有限，創意文化無限」；「創意文化關乎一個國家和民族的未來」；「資本的時代已經過去，創意文化的時代已經來臨」。

九十年代採訪高敬德博士時，文章裏面不乏「當了哈爾濱的開荒牛」、「國企醫生」、「開創先河」等一類讚美之詞。是的，二十多年來，高敬德的足跡和投資遍及祖國東西南北，創下一個又一個奇跡。時至今天，雖然他身上已掛滿各種光環，但他「敢為天下先」的鬥志絲毫不變，而且站得更高，看得更遠。他的抱負是產業報國，心中所繫的已不單是企業的效益，而是國家的利益。故此，他把握時代脈搏，在深圳建設一個全國乃至世界矚目的高科技產業基地，該項目投資巨大，科技含量特高，社會效益和經濟效益極佳，而且填補了國家化學半導體產業的空白。他要為國家工業的自主創新走出一條道路。

高敬德最大的心願是產業報國，而回饋社會則是他一直以來的目標，「取之社會，用之社會」，他坐言起行，說到做到。高敬德博覽群書，善於思考，在環顧香港回歸初期的社會、經濟和文化情況後，頗有感慨：香港長期受殖民統治的影響，由於回歸祖國時間尚短，港人的國家意識、民族觀念仍然薄弱，香港的人心還未實現真正回歸，而要實現人心的真正回歸，須首先從文化入手。中華文化是香港文化的根，具有強大的凝聚力和生命力，推動中華文化，乃實現香港人心真正回歸的最佳辦法。因此，儘管2000年香港經濟受外圍影響仍處於低潮，但高敬德義不容辭地挑起社會重擔，毫不猶豫地投入了巨大資金，與多位知名人士發起並聯合香港200多位全國政協委員、人大代表和社會名流成立了一個致力於弘揚中華文化的全港性、綜合性的文化大團體—香港中華文化總會。文化總會的創立，成為香港文化領域新的里程碑。

文化具有巨大的精神力量

提起文化的神奇威力，高敬德特別來勁。2002年7月6日，文化總會與康樂及文化事務署、中央人民政府駐香港特區聯絡辦公室所屬香港文化藝術基金會，在紅磡香港體育館共同主辦了中國人民解放軍軍樂團「慶祝香港特別行政區回歸祖國五周年大型軍樂隊列表演」的盛大晚會，這是一場別開生面、饒富意義的匯集軍樂、步操、舞蹈及歌唱為一體的大型綜藝晚會。是次活動邀請到中國人民解放軍軍樂團專程來港演出以及邀請到中國人民解放軍駐香港部隊參演，一展中國人民解放軍正義、威武、文明之師的風采，為香港市民提供耳目一新的美好享受，大大提高了廣大港人的精神文明，更起到一種勵志的作用。

在這次活動中，文化發揮了無與倫比的精神力量，高敬德從中得到很大的啟迪。當今全球金融海嘯肆虐，香港亦不可避免地受到波及，文化總會於今年2月中旬倡導推動並主辦了「慶祝中華人民共和國成立60周年，祖國之光

——海陸空軍事模型、文化藝術展」，從軍事模型和文化藝術兩方面展現祖國的成就和國力，使廣大市民增強國家觀念和民族情感。這不但是一次最好的國民教育，更藉此啟迪創新的思維，發揮逆境自強的拚搏精神，激發全港市民戰勝困難和迎接挑戰的鬥志和信心，堪稱意義重大。正如胡錦濤主席所說：「在危機面前，誰能挺得過去，誰就能贏得更大發展」。高敬德認為，面對金融海嘯的衝擊，只要我們同心協力，把握危機中的機遇，就能看到希望的曙光。

高敬德說，這次軍備模型展是第一次在香港舉辦，展出的近百款中國現代化的先進軍事模型，展現了中國軍隊現代化建設的巨大成就和嶄新風貌，市民和各界嘉賓對該展覽的熱烈反應，給予我們極大的激勵和支持。我們在下半年將陸續在社區舉辦巡展。

建議設立文化產業發展局

創新是民族的靈魂，只有創新，歷史才會不斷前進，社會才會不斷進步。「資源有限，創意文化無限」；「創意文化關乎一個國家和民族的未來」；「資本的時代已經過去，創意文化的時代已經來臨」。當前，特區政府正積極拓展文化創意產業，對此，高敬德不僅非常認同，還是首倡者。他說，文化歷來是經濟發展的原動力，文化藝術和知識經濟有着密不可分的關係，富有活力的文化藝術活動緊緊吸引着各類人群，激發大眾的思維，而大眾的活力又帶給新經濟無限的創意和成就。發展文化創意產業的根本之道在於深化文化的內涵，至於培育創作人才、激勵創意、促使創作成果產業化，以至創業融資等多個環節，亟需香港政府和有心有力的財團大力支持和資助。

他說，香港具有獨特的多元文化和豐富的文化底蘊，但缺乏一個讓這些文化發光發亮的平台。若無一個機構來統籌發展、包裝策劃、宣傳和推廣香港的獨特文化，多麼好的文化藝術也不會為世人所知，更遑論讓世人欣賞乃至打造成為文化產業。所以，香港需要成立一個以民辦為主的「文化產業發展局」來統籌和推廣香港的文化藝術，並藉此打造具有香港特色的文化產業，將香港文化工作者的產品變成文化商品進入文化市場，為建設香港和諧文化，構建香港和諧社會貢獻力量。

高敬德認為，「文化產業發展局」的設立，對於促進香港文化產業發展十分重要。首先，文化創意產業能夠成為香港新的經濟增長點，提高香港的競爭力。縱觀當今世界發達國家，無不將發展創意文化產業作為國家發展的戰略，這已成為一股不可逆轉的世界潮流。「文化產業發展局」的成立，為香港文化創意產業的發展訂立目標，並可對文化創意產業進行針對性的研究，將極大地促進香港文化創意產業的發展。其次，以民辦為主的「文化產業發展局」可為香港特區政府在發展文化創意產業方面起到拾遺補缺的作用。目前，香港特區政府十分重視發展文化創意產業，在數碼娛樂方面，有數碼港項目的政策和配套支持；在創意設計方面，有設計智優計劃的鼓勵；在電影方面，有電影發展局來推動本港電影業的發展。但在大文化產業方面，香港政府卻沒有一個具體的機構來研究文化產業的發展路向和目標。此外，文化產業發展局可為香港文化品牌拓展國際市場和建立國際交流平臺。文化產業發展局將會為香港文化品牌打開並拓展國際市場，一方面弘揚中華文化的精粹，一



方面吸收西方文化的優點，同時，可令香港文化藝術家的文化藝術成果快速轉化為文化商業成果和收益。

向世界展示中華文化的偉大

談到中華文化的內涵，高敬德指出，中華文化的精神是自強不息、厚德載物、政通人和、和而不同、兼容天下。中華文化的核心是儒家思想，「中國的儒家思想以『和』為主軸，在這個準則影響下，千百年來中國人對內珍視家庭團結，對外與友鄰和睦相處，這就是中國要向世界展示的中華文化的核心，是中華民族五千年燦爛文明的瑰寶，是中國屹立於世界之林的精神支柱。當中國經濟快速發展，歐美商人因不了解中華文化而感到不便時，雖然他們不願意承認學習中文是因為承認中華文化的博大精深，而是因為經濟方面的需要，但他們終於還是不得不對中華文化低頭。這說明文化與經濟是不能分離的共同體。從另一個角度看，當中國崛起成為世界焦點之後，中華文化以軟實力開始在世界彰顯獨特的影響力，外國一些輿論也不得不面對事實，承認不能對中華文化的崛起採取抵制態度，而應該以接納的態度支持中華文化走向世界。

基於此，高敬德堅定地說，文化總會將責無旁貸地承擔弘揚中華文化，把中華文化推向國際的責任，向世界充分展示中華民族悠久燦爛的文化，深化世界對中華文化的認識和了解，增進中國與世界的溝通和交流。因此，文化總會的成立是非常正確的，在香港這個中西文化相互交融的地方，以中華文化為紐帶的路子是走對了。文化總會不斷舉辦具有重大意義的大型活動，不僅有利於把中華文化發揚光大，還有利於締造社會的和諧氛圍，更有利於香港的穩定繁榮。高敬德的遠見卓識又一次得到了印證。

擔子越來越重

二十多年來，高敬德憑着超前的見識，過人的魄力，堅毅不拔的意志，在他的事業上闖出了一條條成功大道，在他的人生上寫下了一頁頁輝煌篇章。有人說：一生人幹了一件轟轟烈烈的大事，就無愧於此生矣。而在高敬德的人生中，已經幹了無數件轟轟烈烈的大事和超時代的大事業。不過，他對自己所取得的這些成就卻淡然處之：「這算得了什麼？還有很多事需要我們繼續努力。人生最大的意義和價值，在於發揮自己的力量，能夠對於社會作出實質貢獻，為人們創造更美好的前景」。

聚焦於財富，超脫於財富，既是企業經營的至高境界，也是人生奮鬥的至高境界。正是人生有限，社會責任無限。高敬德會長懷着愛國愛民族的情懷，不僅致力於弘揚中華文化，並為兩岸關係的和平發展，為祖國的統一大業竭盡全力，他的擔子越來越重，但他的道路卻越走越寬……

環 陶



文化大觀

香港中華文化總會出版



香港中華文化總會
The Association of Chinese Culture of Hong Kong

www.acchk.org

名家訪談 文化藝術 文化旅遊 活動指南 中華民族史



首個文化資訊網站登場

香港中華文化總會邁向十周年之際，全面革新和豐富網站內容，成為香港首個全面性、綜合性的文化網站。我們特別增添了「名家訪談」、「文化資訊」、「活動指南」、「文化旅遊」、「中華民族史」等欄目，為文化界提供香港和世界各地的文化信息，建立一個向全世界推廣香港文化的窗口。其中「名家訪談」欄目，走訪文化界各個領域的領袖和專家，暢談其對中華文化及香港文化發展的看法，訴說他們的動人故事。他們的故事，也許令你感動，也許令你加深了解中華文化的內涵，使你從此愛上了她。

國學大師饒宗頤教授：

學問皆因自己的興趣而起，著作不刻意逢迎時代的背景，而詩文畫作，更是古風猶存。



香港漫畫家阿虫：

因為你潛意識自私，你才會認為他人自私，或他人侵犯了你的利益。我們必須懂得真和愛，才會有真正的快樂。



香港資深導演高志森：

一百年的殖民歷史，造就了無根的一代香港人。與年輕人講傳統文化，恐怕只會立刻招來一句「你好OUT噢」。香港人喜歡「破」，卻不喜歡「立」；「破」就天下無敵，「立」又拿不出自己的東西。



香港城市大學中國文化中心主任鄭培凱教授：

為甚麼文化傳承如此重要，因為文化不是死的，是有感情的。中國強大起來，對中國文化的傳承有很大幫助。胡錦濤主席提出構建和諧社會，不折騰，提法很好。



香港舞蹈團藝術總監梁國城：

只要真正深入到中國文化之中，深入到人們的生活之中，你就能感受到中國舞的無處不在。她是如此具體、豐富，通過悠久的歷史，呈現在你的面前。



香港京崑劇場始創人及藝術總監鄧宛霞：

我有機會接觸東、西方文化，當我回頭一看，始終覺得最愛還是中國傳統文化，她的內涵是如此的深厚、廣博。香港不是沒有人才，但前提是要有一個很好的文化政策，這樣才能讓大家有更好的發揮空間。



中國畫協進會理事長、香港蘭亭學會會長羅冠權：

文化創作，要能培養孩子們良好的品格才行。生活中不同經歷，都能激發我的靈感，特別是那些為孩子們而寫的故事。



香港中華文化總會第三屆領導機構

創會會長：金 庸 梁振英 范徐麗泰 李東海 胡鴻烈 徐展堂 吳光正 王丹鳳 張信剛 吳清輝 陳坤耀 田北俊 余國春 劉漢銓 楊孫西 陳永棋 施祥騰

名譽會長：吳康民 馬 臨 霍震霆 劉浩清 陳瑞球 胡法光 郭廣殷 袁 武 薛鳳旋 羅友禮 張華峰 馬介璋 施子清 林廣兆 梁劉柔芬 車書劍 陳新華 谷永江 王國華 張雲楓 薛永興 張國良
鄭廣杰 和廣北 曾慶淮 朱連芬 馮華健 李 山 李 揚 劉迺強 莊啟程 嚴 聖 王明權 黃燦光 黃守正 余 榮 方心讓 韋基舜 高若華 胡定旭 阮北耀 計佑銘 盧文端
蔣麗芸 林淑儀 洪祖杭 李賢義 吳良好 鄧燦基 梁亮勝 陳清泉 陳麗華 陳玉書 陳澤盛 張寶娥 吳 歡 楊海成 劉志強 莊紹紹 盧溫勝 石漢基 區永熙 侯伯文 薛光林 文 樓
李祖澤 張閻衡 朱樹豪 賴慶輝 李國強 李家祥 羅祥國 羅瑞端 王英偉 趙漢鐘 查懋聲 洪敬南 謝 炳 謝中民 謝志偉 廖長城 潘祖堯 戴德豐 陳金烈 李大壯 李秀恆 李群華
李嘉音 林樹哲 洪清源 鄭蘇薇 曾文仲 雲大棉 李 靜 吳松營 陳振彬 馬智宏 梁志敏 黃光苗 浦 江 董利翔 藍鴻震 楊 瀾 郭 炎 黃英豪

法律顧問：宋小莊 鄧永雄 張景璜

會 長：高敬德 副 會 長：劉宇新 施展熊 黃紫玉 許榮茂 周安達源 陳曉穎 姚志勝 楊 休 劉永碧 林啟暉 王鶴翔 林家禮 劉與量 張詩劍 謝緯武 黃江天 羅賢平

理 事 長：張詩劍 副理事長：盼 耕 巴 桐 夏 馬 張繼春 謝燕川 吳士樑 陳 娟 顏木蘭 霍定洪 何兆昌 李遠榮 梁荔玲 戴 方 朱道忠 黃柱河 鄧詩綿 陳明娟 劉嘉嘉 伍秀芳 皇甫星
賈立成 張 林 盧 越 吳健森 孫 蘊 張海燕 王少秋 張琪朗 林浩光 向 疊 胡從經 楊榮華 楊莉莉 黃偉達 李健華 馮潔儀 湯 澄 葉國英 黎惠蘭 邱少彬
陳麗珍 劉明偉 里夢洋 司徒乃鍾 譚永銓 簡敦獻 吳 任 朱家驥 鄭 丹 陳東莊 李詠儀 張寶華 楊昇建 楊昇建 許昭輝 梁熾輝 葉國英 蘇振波 余樹人 張繼征
鄧阿梅 張煒輝 馬德明 陸偉成 程秀榮 蔣志光 張彼得 連俊雄 張妙陽 余祥輝 陶宏器 鄭偉滔 陳美秀 徐嘉揚 郭樹鉅 舒 琴 梁瀚中

監 事 長：謝緯武 副監事長：傅天虹 胡少璋 楊偉文 漢 聞 蔡敦祺 林持良 施錦玲 施錦彪 宋詠瑞 林 子 梁興連 林祥鎬 陳安琪 張海澎 唐至量 郭開敏 陳長定 張高賢 鄧宗彬 黃維堅
孫重貴 李延生 林錦屏 王德峰 春 華 蔡麗雙 施 沁 關華文 朱家欣 蔡敏康 成 麟 鍾樹德 梁達顯 王小樑 薛理平 譚仲夏 夏智定 李樂昌 莊偉祥 鄭美琪
沈庭發 戴行濟 黃文善 段東鳳 李素蘭 朱保慈 曹珊珊 林小梅 黃美珍 成富琴 魏曉峰 何佳霖 李水蓮 盧 晶 劉銘銘 陳明珠 梁錦標 廖貴年 張凌凌 黃永珍
吳曉紅 張君藝 古揚邦 鄭綺萍 潘彼超 楊 濤 林煒琦 林燦琦 張汝珠 秦不染 張 希 譚舜如 印玉文 楊 明 馬靖雲 趙鳳儀 吳朝勝 黃蕊明 黃蕊明 黃蕊明 黃蕊明 黃蕊明 黃蕊明 黃蕊明 黃蕊明 黃蕊明 黃蕊明
魏 勤 錢秀蓮 鄭輝龍 劉 汨 鄧美玲 張 璉 劉平坤 劉平坤 劉平坤 劉平坤 劉平坤 劉平坤 劉平坤 劉平坤 劉平坤 劉平坤
姚費清 周淑嫻 陳耀東 陳麗堅 戴美淑 張少勇 湯 龍 黃運波 陳章草 黃元元 李志雄 傅鶯麗 龍保光 陳昭昭 鍾逸傑 鍾逸傑 鍾逸傑 鍾逸傑 鍾逸傑 鍾逸傑 鍾逸傑 鍾逸傑 鍾逸傑 鍾逸傑
李公安 胡介非 黃輝波 陳韓倫 麥詩龍

秘 書 長：張繼春 副秘書長：皇甫星 陳明娟 張漢基 林自強 陳權康 莊海源 羅光萍 莊健強 曾 聰 黃燕萍 傅小華 夏智定 甄健輝 黃茵茵

司 庫：周安達源 副司庫：林自強

香港中華文化總會的宗旨是團結香港一切愛祖國愛香港並願意弘揚中華文化的社會團體和人士，形成一支凝聚社會各階層和廣大民眾向心力的愛國愛港的主幹隊伍，致力於弘揚源遠流長、博大精深的中華文化，促進香港與海內外文化藝術的創作與交流，促進香港文化事業的發展，真正實現人心和文化的回歸，為「一國兩制」的成功實踐和社會和諧穩定繁榮，為促進祖國統一大業的早日實現，為把香港建設成為國際文化大都會而貢獻力量。

文化總會於2000年10月28日成立，得到了中央政府有關方面和香港特別行政區政府、中央政府駐香港特別行政區聯絡辦公室的大力支持。九年來，文化總會屬下社團已由創會之初的34家迅速擴展到現在的近300多家，擁有會員7萬餘名，涵蓋本港琴棋書畫、詩詞歌賦、音樂舞蹈、戲劇曲藝、文學創作、政經評論、思維邏輯、氣功武術、攝影陶藝、魔術奇藝、木偶剪紙、動畫漫畫、美術設計、茶藝茶道、雕刻盆景、中醫中藥、體育科教、傳播媒體等廣闊的文化領域，獨具其他社團不能比擬的貫通香港上、中、下各社會階層；融匯香港婦、老、少各類別人群的顯著特點，社會根基越來越深，影響力越來越大，已成為香港最大的文化社團和不可忽視的愛國愛港新生力量。

多年來，文化總會積極舉辦具有開拓性和創意性的活動，我們首先提出設立「青少年文化宮」和「香港文化產業局」的建議，推動政府、社會各界及市民共同推進文化的創新和發展。文化總會組織香港文化界參加「第三屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會」開幕典禮，並與民政事務局合辦「香港青年文化藝術節」，為政府和民間文化社團之間的緊密合作創出了新路。同時，藉此吸納了一批本地、以年輕人為主的團體，包括影視界「藝進會」的成員，為文化總會增添了生力軍。

推動官民合作 促進公民教育

我們走進社區，2007年春連續舉辦了近30場表演和展覽。為弘揚儒家文化，建設和諧文化，樹立民族正氣，文化總會和大公報還合辦了「孔子宴」，反應熱



香港藝進同學會負責人及演藝界朋友出席文化總會活動。



國家文化部中華兒童文化藝術促進會主辦「和平的旗幟」世界兒童呼喚和平繪旗展覽——香港頒獎典禮，多名香港小朋友獲獎。

烈。文化總會一直不遺餘力地推動公民教育，如與香港文化藝術中心合辦國民教育系列課程——「改革開放30周年與中國的近代發展」，今年初舉辦的「祖國之光——海陸空軍備模型、文化藝術展」，掀起了全港性公民教育的熱潮。而主辦

發表立論中肯的文章，出版了7部巨著，為社會的穩定作出貢獻。九年來，出版的書籍1,000多部，雜誌4本100多期，報紙300多期，緊密配合時局，在報刊發表文章30,000多篇。文化總會在香港社會已形成一股強有力的聲音。

文化總會舉辦了多項獨具影響力的社會文化活動，其中最引人注目的是2007年7月20至22日與全國政協書畫室在香港展覽中心共同舉辦的「和諧頌——慶祝香港回歸十周年中國著名畫家作品展」，曾蔭權行政長官、前中聯辦高祀仁主任、中國外交部駐港特派員公署呂新華特派員以及多位政商名流主禮及出席開幕典禮。畫展吸引了眾多香港市民踴躍的觀賞，情況一時兩無；2008年6月舉辦大型「中國百名將軍書畫展」，2009年2月首次主辦「祖國之光——海陸空軍備模型、文化藝術展」。而2002年7月6日在紅磡香港體育館舉辦的中國人民解放軍軍樂團「慶祝香港特別行政區回歸祖國五周年大型軍樂隊列表演」盛大晚會，在國內外反響巨大。九年來，文化總會推廣中華文化的各類活動和表演近2,000項，包括多種形式的文藝表演和京劇、越劇、粵劇專場表演、贊助康文署舉辦的「CCTV 空中劇場——京劇群英會」演出以及「中國民間藝苑博覽會」等。尤其我們籌劃的大草地普通話推廣活動等直接接觸到香港各社區和廣大市民，十分受歡迎，文化總會的社會根基越紮越深。

推動文化經貿交流

2004年8月，文化總會協助中央政府有關部門在香港舉辦了「鄧小平誕辰100周年大型圖片展覽」，社會影響極大。2008年8月，文化總會支持和贊助奧運金牌選手訪港並在香港大球場舉行「奧運金牌精英大匯演」。

文化總會亦致力於以文化活動推動經濟發展，並開創了「商務文化」的先河。九年來，文化總會接待多個省市代表團計60多個，為中國各省市與香港的經濟文化交流架起了橋樑。文化總會連年率領經濟文化考察團赴內地各省市考察20多次，其中60人以上投資考察團達6次，有力地促進了香港與內地經貿文化的合作。在文化交流方面，接待了來自內地、台灣和國際上的50多個文化團體，為加強兩岸四地的文化交流作出了重要的貢獻。

天災無情，人間有愛。2008年5月，高敬德會長及時通過中聯辦向四川抗震救災捐贈600萬元港幣。文化總會並向會員發起為四川地震賑災募捐活動，通過中聯辦捐贈予災區。

的兩次徵文比賽的成效更令人欣喜。

2005年，為了使全港青年學生加深對實行「一國兩制」的認識，進一步了解《基本法》，增強對國家和香港的認同感以及對香港的承擔感，文化總會聯同教育統籌局、民政事務局舉辦了「全港中學生《基本法》中文徵文大賽」，吸引逾50間學校數萬名學生參與，收到參賽稿件2,000多份，活動取得了空前成功，並在香港中學生中掀起了學習《基本法》的熱潮。

2006年底，本會再度聯同民政事務局、教育統籌局、香港藝術發展局、公民教育委員會等舉辦「共建和諧社會 迎接美好明天」全港中文徵文比賽，反應非常熱烈，公開組和中學組收到稿件13,000份，吸引了10多萬名社會大眾和130家中學參與，創下了徵文比賽參與人數和參與學校的新紀錄，獲得了特區政府和曾蔭權行政長官與中聯辦的高度關注和重視。這次徵文比賽通過弘揚中國傳統文化思想，讓參賽者和廣大港人充分認識建設和諧文化，構建香港和諧社會的重要性。

文化總會積極支持香港特區的政制發展應按實際情況循序漸進地發展，支持《全國人大釋法》、支持特首選舉和立法會選舉等各項政治活動。文化總會多次根據形勢，及時召開批判《法輪功》座談會和駁斥陳水扁「一邊一國」謬論座談會。

豐富精神生活 提升社會文明

此外，文化總會所屬多個團體為推動文學發展和文化藝術作出了重大貢獻。香港文學促進協會出版近300部「龍香文學叢書」及一套63本中英對照的「龍香詩叢」，在國內外極具影響；當代詩學會也出版了300部中英對照的「中外現代詩名家選」，對中文詩走向世界作出了貢獻；香港政治經濟文化學會緊貼時勢，及時

文總首辦大型軍備模型展

展示祖國巨大成就 受廣大市民歡迎

2009年迎來了中國建國六十周年大慶，為了慶祝這個具有重大歷史意義的日子，表達對祖國繁榮昌盛的美好祝福，顯示廣大市民挑戰逆境的信心，香港中華文化總會於2月14至17日假尖沙咀街坊福利會尖沙咀會堂主辦「祖國之光——海陸空軍備模型、文化藝術展」，並於2月14日舉行開幕典禮。

民政事務局副局長許曉暉、中聯辦宣傳文體部副部長劉漢祺、全國政協常委楊孫西、全國政協港澳僑委員會副主任施祥麟、全國政協文史和學習委員會副主任計佑銘和施子清、全國人大代表袁武、全國政協委員施展熊、全國政協委員朱蓮芬、新華通訊社香港特別行政區分社亞太總分社社長薛永興、大公報社長姜在忠、香港文匯報副總編輯張建華等出席開幕典禮。

「祖國之光——海陸空軍備模型、文化藝術展」深受香港市民的歡迎，前來觀賞的老中青幼各階層市民絡繹不絕，不少小學生更即場描摹模型，有的在紅旗下敬禮，有三、四歲的小朋友觀賞閱兵儀式的影片而不願離開展場，反映了文化總會舉辦的這次活動，通過展現祖國的輝煌成就和國力，真正激發了市民的國家觀念和民族情感。

該活動由華順國際發展(香港)有限公司及南海華神花粉有限公司贊助。



這就是我們的祖國

林環陶

江山如此多嬌

巍峨的喜馬拉雅山，雄偉的萬里長城，奔騰的長江黃河，秀麗的九寨風光……祖國幅員遼闊，山奇水秀，地靈人傑。當你踏足神州大地，遨遊南北東西，驚歎江山如此多嬌之時，你是否驕傲過，這就是我們的祖國？

五千年燦爛文明

青銅閃爍光芒，諸子百花齊放。四大發明，璀璨奪目；強漢盛唐，舉世無雙……當你穿梭在華夏歷史隧道，沉醉在五千年燦爛文明之時，你是否自豪過，這就是我們的祖國？

中國人實現飛天夢

神舟五號騰空而起，中國人實現了千年飛天夢。從嫦娥奔月，到神七太空漫步，我們的國家正一步步攀上高峰……當你仰望天空，神馳宇宙之時，你是否激動過，這就是我們的祖國？

龍的傳人創奇跡

六十年来，我們的國家經受了一次又一次風浪，闖過了一道又一道難關，創造了一個又一個奇跡。身為炎黃子孫，龍的傳人，我們驕傲！我們自豪！我們激動！

兩岸統一必將夢圓

牡丹盛放，紫荊嬌豔，蓮花燦爛，梅花溢香。炎黃子孫同祖同根，中華兒女心心相連。一國兩制和諧歡樂，兩岸統一必將夢圓。

這就是我們偉大的祖國！

五彩繽紛的氣球緩緩飄向空中，每一個氣球代表一個祝福，祝福祖國昌盛富強，祝福香港穩定和諧，祝福每一位市民身體安康，工作順利，家庭美滿！



香港中華文化總會

奏響和諧樂章

由文化總會聯同全國政協書畫室主辦的「和諧頌——慶祝香港回歸十周年中國著名書畫家作品展」於2007年7月20日假灣仔華潤大廈香港展覽中心隆重舉行開幕典禮，由全國政協張思卿副主席、香港特別行政區曾蔭權行政長官、前中聯辦高祀仁主任、外交部特派員公署呂新華特派員等擔任主禮嘉賓，創下規模大、規格高、影響大的空前紀錄。



徵文比賽反應熱烈

2005年
文化總會聯
同所屬香港

政經文化學會主辦「全港中學生《基本法》中文徵文大賽獎」，吸引了50家學校數萬名學生參與，收到參賽稿件2,000多份，活動取得了空前成功，隨後文化總會將優秀作品結集出版，並透過教育局派發給全港所有中學和得獎學生。2007年文化總會再次聯同民政事務局、教育統籌局、香港藝術發展局和公民教育委員會、九龍城區議會、香港青少年發展聯會舉辦的「共建和諧社會 迎接美好明天」全港中文徵文大賽，公開組和中學組共收到稿件13,000份，吸引了130間中學參與。



走進社區、學校

2007年2月至3月，文總總會所屬團體參加了由香港潮人深水埗同鄉會、康樂及文化事務署、香港藝術發展局以及西九龍中心合作舉辦的「活在藝術中——西九龍中心藝術節」活動，參與了22場文藝表演，並安排了文學藝術、視覺藝術、中華文化等三個展覽活動。另外，文總總會及所屬的香港文學促進協會、香港政治經濟文化學會、香港硬筆書畫會、香港創藝攝影學會、至善畫會和精工出版社等機構聯合發起的「2007年全港中學生視覺藝術創作比賽」。這次視覺藝術創作比賽活動反應熱烈，有近200家中學參加，共收到逾3,000幅作品，這是第一次在全港中學中以視覺藝術創作為比賽的大型活動。這次得獎的作品在港鐵車站和大型商場等巡迴展覽，無線電視翡翠台錄製三輯得獎作品的採訪活動，並在專題節目中播放。

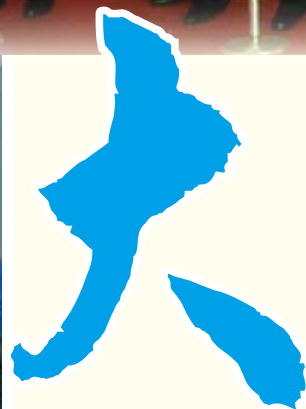


打造文化品牌



文化總會致力弘揚國粹，連續多年贊助「京劇群英會」，邀請內地著名京劇大師來港獻演，活動由康樂及文化事務署主辦。

▲文化總會
2007年至2009
年連續三年
聯同中華文化
城共同主辦的
「香江明月夜
大型中秋綜藝
晚會」在香港
文化中心大劇
院隆重演出，
受到廣大香
港市民的喜愛。



文化界里程碑

香港中華文化總會於2000年10月假灣仔華潤大廈新光酒樓隆重舉行創立慶典，由35個文化團體聯合創立的香港中華文化總會正式成立。文化總會邁向十年，壯大發展，屬下社團已迅速擴大至近300家。



樂曲響徹香江

文化總會聯同康樂及文化事務署及中聯辦所屬香港文化藝術基金會於2002年7月假紅磡香港體育館舉辦「中國人民解放軍軍樂團慶祝香港回歸祖國五周年大型軍樂隊列表演」晚會反應熱烈，引起了國際間的高度關注。



人間有愛



2008年5月12日，高敬德會長及全國政協常委楊孫西、全國政協文史和學習委員會副主任施子清、全國政協外事委員會副主任盧文端通過中聯辦向四川抗災救災捐贈了600萬元港幣。同時，文化總會發動會員募款，籌得45萬元，通過中聯辦轉交四川災區。

創「商務文化」先河

文化總會於2004年5月組織了規模最大、規格最高的105人「香港商界知名企業家赴湖北省投資考察團」，達到了文化帶動經濟發展、經濟和文化互相融合的大效應（下圖）。2005年3月29日至4月3日，由文化總會組織的香港商界知名企業家一行60人前赴江蘇省考察，受到時為江蘇省省委書記李源潮及省市各級領導的熱情接待（右圖）。





《祝願星·億萬心》

健力士世界最大摺紙馬賽克

2008年7月26日，香港青少年視覺藝術協會、廬峰畫廊和香港中華文化藝術節合辦，香港視藝聯盟和觀塘文化康樂體育藝術聯會協辦《祝願星·億萬心》「世界最大摺紙馬賽克」製作活動，假九龍觀塘曉光街體育館進行，約2,500個參與者以長達9小時的齊心協力的接力製作，將13萬多個充滿祝福的「星星」組合成一幅超過320平方米，面積接近一個籃球場的巨大馬賽克畫面，成功創造健力士世界紀錄。



蒲公英(香港)兒童文化中心聯同多個世界級組織團體於2008年2月13至16日在香港舉行「第三屆國際青少年藝術盛典」。



2007年6月29至30日，中國藝術剪紙協會聯同漁農自然護理署假濕地公園舉辦《妙剪生機—濕地與中國民間剪紙藝術》活動。



青苗中西藝術表演團舉辦的「首屆香港中華文化藝術節」於2006年1月15日開幕，該活動為全年性計劃，內容包括表演、比賽、展覽等。



散文詩學會於2000年12月主辦香港首次內地及港澳台「散文詩研討會」。

2002年6月，香港文學促進協會邀請中國各地文學藝術家100多人來香港舉行「相約香港」交流聯歡。

香港新聲國樂團應中國民族管絃樂學會的邀請，2007年4月5至9日由文化總會副理事長鄧詩綿和邱少彬二位，分別擔任領隊及總監、指揮，率130多名樂手赴首都舉行《慶祝香港回歸十周年一心向北京音樂之旅》系列活動。



2007年11月，香港書畫學會聯同香港理工大學、中國文物出版社舉辦「第六屆中國書法史論國際研討會」。



香港文學促進協會2003年11月舉行「中華文化盃優秀文學獎頒獎典禮暨該會成立十八周年、《香港文學報》創刊十五周年典禮，同時舉行「龍香詩叢」首發式。



香港創意攝影學會假香港文化中心地下大堂舉行「二零零八年會員攝影作品展覽」。



為慶祝香港回歸祖國六周年，祝賀全港市民共同戰勝非典型肺炎疫情，香港中華文化總會聯同所屬香港中國音樂家協會於2003年6月29日晚上假尖沙咀香港文化中心音樂廳隆重舉辦《中華頌》音樂會，演奏家們藉悠揚悅耳的樂章，表達港人團結一致，戰勝沙士的歡欣場面。

屬會百花齊放



2004年2月15日，文化總會聯同所屬李明英中國民歌藝術團主辦「萬紫千紅—靈猴賀歲音樂晚會」，共賀新春。



中文總劇研習社於2003年10月在上海主辦「港滬首次京劇聯合演出」。



香港特區越劇院於2005年12月在紅勘高山劇場上演了兩場傳統上海越劇的經典劇目——《梁山伯與祝英台》及《何文秀》。



波希兒童合唱團於2004年9月舉行了兩場為「中國星火基金會」籌款之大型音樂會「黃河大合唱」。



2006年7月1日，木蘭歌舞團參加了共有96人組成的慶祝香港回歸九周年大巡遊活動。



普通話教師學會主辦「學界中華文藝匯演晚會2001」。



錢秀蓮舞蹈團於2008年3月18日晚上假香港文化中心大劇院演出《武·極—黃帝內經》，以舞蹈、武術、音樂及視覺藝術帶領觀眾，探索中國養生文化之源，舞出五臟之生命律動。



《動感文學藝術》原創/發展協會聯合仁濟醫院主辦的「仁濟《動感文學藝術》慈善舞台劇」——《岳飛英雄傳》，在葵青劇院連演五場，籌集善款50萬元。邀請了200位警察參與演出，是一次民族教育、國民教育的成功演出。



香港政治經濟文化學會編纂出版了共350萬字的七卷《學會文選》：《五載風雨紫荊艷》(三卷本)、《安得猛士守四方》、《中國統一的道路》、《海峽情》和《龍騰頌》。這是政經學會十多年成長與發展的實錄和總結。



香港愛樂合唱團一行60多人於2007年12月25日赴台灣高雄市，翌晚41名團員與台灣高雄市合唱團在高雄市中正文化中心至善廳舉行「以樂會友」聯合演唱會。