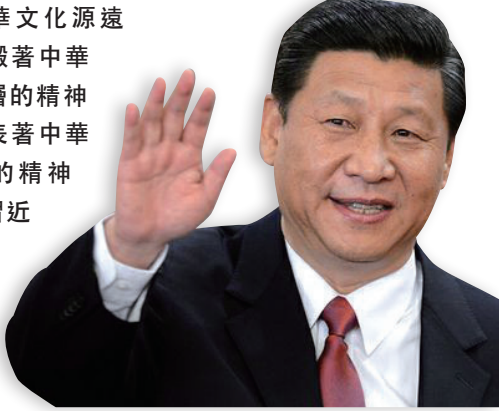


習近平：拋棄傳統等於割斷自己的精神命脈

「中華文化源遠流長，積澱著中華民族最深層的精神追求，代表著中華民族獨特的精神標識。」習近平主席歷次的重要講話和文章，體現出他對中華傳統文化的濃厚感情。以下是近年習近平以中國傳統文化為主題的部分論述。



堅持文化自信 激蕩中站穩腳跟

「培育和弘揚社會主義核心價值觀必須立足中華優秀傳統文化。牢固的核心價值觀，都有其固有的根本。拋棄傳統、丟掉根本，就等於割斷了自己的精神命脈。」

博大精深的中華優秀傳統文化是我們在世界文化激蕩中站穩腳跟的根基。」

——2014年2月24日在中共中央政治局第十三次集體學習時的講話

「實現中華民族偉大復興，就是中華民族近代以來最偉大的夢想。這個夢想，凝聚了幾代中國人的夙願，體現了中華民族和中國人民的整體利益，是每一個中華兒女的共同期盼。歷史告訴我們，每個人的前途命運都與國家和民族的前途命運緊密相連。國家好，民族好，大家才會好。實現中華民族偉大復興是一項光榮而艱巨的事業，需要一代又一代中國人共同為之努力。」

——2012年11月29日在參觀《復興之路》展覽時的講話

古為今用 以文化人 以文育人

「中華文化源遠流長，積澱著中華民族最深層的精神追求，代表著中華民族獨特的精神標識，為中華民族生生不息、發展壯大提供了豐厚滋養。中華傳統美德是

中華文化精髓，蘊含著豐富的思想道德資源。不忘本來才能開闢未來，善於繼承才能更好創新。對歷史文化特別是先人傳承下來的價值理念和道德規範，要堅持古為今用、推陳出新，有鑒別地加以對待，有揚棄地予以繼承，努力用中華民族創造的一切精神財富來以文化人、以文育人。」——2014年2月24日在中共中央政治局第十三次集體學習時的講話

講仁愛 重民本 守誠信 崇正義 尚和合 求大同

「要認真汲取中華優秀傳統文化的思想精華和道德精髓，大力弘揚以愛國主義為核心的民族精神和以改革創新為核心的時代精神，深入挖掘和闡發中華優秀傳統文化講仁愛、重民本、守誠信、崇正義、尚和合、求大同的時代價值，使中華優秀傳統文化成為涵養社會主義核心價值觀的重要源泉。要處理好繼承和創造性發展的關係，重點做好創造性轉化和創新性發展。」

——2014年2月24日在中共中央政治局第十三次集體學習時的講話



梁振英到場支持文總弘揚國粹 高敬德：將成立香港京劇院 促進中華文化發展

由香港中華文化總會京劇研習社主辦的「京劇賀五一」文藝匯演，4月26日於香港荃灣大會堂隆重舉行。香港特別行政區行政長官梁振英親自到場，為京劇愛好者打氣，並表示支持京劇在港的推廣。

記者張惠萍、黃嘉如、吳夢婷報道

在香港這個商業社會，提倡傳統戲曲實屬不易，京劇作為國粹，在港並未普及。行政長官梁振英表示自己祖籍山東，自小跟父母看京劇，對京劇文化並不陌生，支持京劇在港推廣，他特意到場支持「京劇賀五一」，並親自題詞「群英獻藝，佳節同歡」，為香港中華文化總會京劇研習社打氣。

特首親為「京劇賀五一」題詞

香港中華文化總會多年來出資金盡力量弘揚京劇文化，會長高敬德認為，京劇是國粹，是中國民族的傳統文化，中華文化的瑰寶，希望籍五一勞動節大型演出弘揚京劇。他又表示京劇研習社目前主要作業餘演出，總會已經向特區政府申請成立香港京劇院，由政府支持，文化總會出資，透過不同活動宣揚京劇藝術，促進文化發展及認同，實現人心回歸。

香港中華文化總會京劇研習社，是2001年3月在高敬德太平紳士等社會賢達人士倡議下成立的京劇票友組織，是文化總會屬下團體。高敬德先生不僅出錢出力，還為京劇研習社定下了明確的宗旨：「愛中華、愛京劇！」

「京劇賀五一」當晚演出成功，座無虛席，演出者以寬亮優美的嗓音，征服全場，觀眾歡呼聲、叫好聲此起彼落。京劇研習社社長王少秋稱，所有演出者都對京劇有濃厚的興趣，親自到內地排練，舞台道具亦是特意從上海訂製，專業認真。她認為京劇融合中國各種戲劇的元素，而且包含了豐富的歷史文化底蘊，年輕人應該學習，增加內

涵。未來京劇研習社亦打算到學校推廣，讓小朋友從小認識京劇文化。

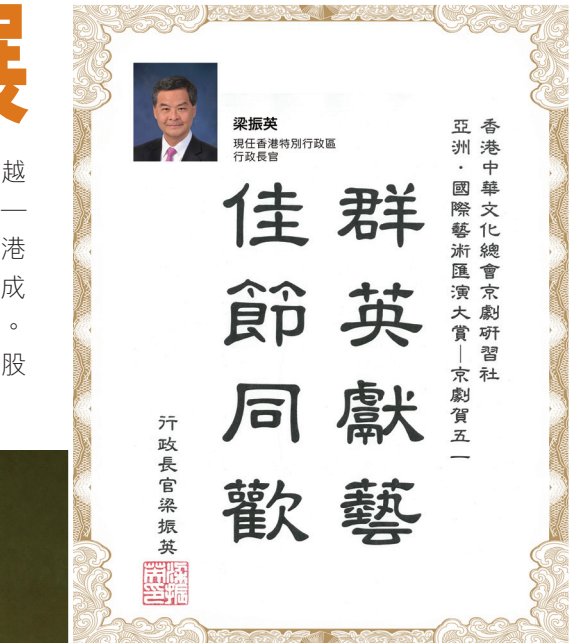
文總 16 周年 屬會 400 多家

香港中華文化總會成立至今 16 周年，在全國政協教科文衛體委員會副主任高敬德的領導下，總會屬下社團有 400 多家，會員 7 萬餘名，總會舉辦推廣中華文化的各類

活動和表演數千項，包括多種形式的文藝表演和京劇、粵劇、粵劇專場表演、贊助康文署舉辦的「CCTV 空中劇場—京劇群英會」演出以及「中國民間藝術博覽會」等。香港中華文化總會社會根基越來越深，影響力越來越大，已成為香港最大的文化社團和不可忽視的愛國愛港新生力量。香港中華文化總會以活躍的生命力，為香港社會注入一股正能量。



行政長官梁振英到場支持在港推廣京劇，特首身邊右為香港中華文化總會會長高敬德，左為京劇研習社社長王少秋。



行政長官梁振英題辭。

高敬德委員在全國政協第十二屆四次會議上的發言



絲路民心友好相通是「一帶一路」戰略社會根基 發揮香港優勢 促文化產業發展

「一帶一路」沿線國家和地區合作潛力和空間巨大，以政策溝通、設施聯通、貿易暢通、資金融通、民心相通為主要內容。其中，民心相通是「一帶一路」戰略的社會根基，而傳承和弘揚絲綢之路友好合作精神，廣泛開展文化交流，推動文化產業發展，是實現民心相通的基礎工程。「十三五」規劃建議提出了國家文化產業未來五年的發展方向：「推動文化產業結構優化升級，發展骨干文化企業和創意文化產業，培育新型文化業態，擴大和引導文化消費。」面對國家的核心文化產品出口額出現下滑的困難，需要發揮香港獨特優勢，在「一帶一路」戰略中推動我國的文化產業「走出去」。為此，特提出四點建議：一是在香港構建「一帶一路」戰略的文化交流平台；二是加快粵港澳區域文化產業合作的步伐；三是內地與香港企業聯手「走出去」；四是利用香港金融中心優勢推動文化產業資本與金融資本相結合。

在香港構建「一帶一路」文化交流平台

「一帶一路」戰略的沿線國家和地區需要文化交流，這既是文化產業發展的需要，也是民心相通的重要途徑。國家有關部門應該支持將香港構建成為「一帶一路」戰略的文化交流平台。

香港在文化創意產業領域具有優勢，例如電影、電視、音樂、設計、建築、廣告、動漫、遊戲、數碼娛樂和出版與印刷等。上世紀七、八十年代，香港的影視作品曾經風行東南亞，李小龍的武打片更是享譽世界。根據香港特區政府統計處的統計，香港共有約 4 萬家與文化及創意產業相關的企業，從業員約 20 萬人，佔香港總就業人數的 5.6%。2013 年，文化及創意產業的增加值為 1060 億元，約佔香港本地生產總值的 5.1%。同時，香港具備藝術創作的廣闊空間和環境、多元文化的氛圍，以及便捷的出入境政策，能夠吸引世界各地的藝術家、藝術團及文博機構在香港表演及舉辦展覽，以及參與研討會、論壇等活動。

國家有關部門應該重視香港的獨特優勢，與香港特區政府聯手，作出政策性的安排，將香港構建成為「一帶一路」戰略的文化交流平台：

一是國家有關部門和香港特區政府的有關部門應該與「一帶一路」沿線國家和地區訂立協議，加強文化交流，每年在香港舉辦「一帶一路」沿

線大城市文化創意論壇，並充分利用香港國際化和英語普及程度高的優勢，搭建「一帶一路」教育、文化及青年交流平台，加強與「一帶一路」沿線國家的文化聯系。

二是設立「一帶一路」戰略的文化創意人才交流計劃，為「一帶一路」文化創意人才提供便利簽證，方便其來香港學習、發展，並加強高等教育及專業人才的聯系，設立文化創意人才獎學金，吸引海外人才投身文化產業行列。

加快粵港澳區域文化產業合作的步伐

「十三五」規劃建議要求深化粵港澳的區域合作。粵港澳需要加快合作的步伐，加強地區文化創意產業鏈帶的整體發展，提升文化產業競爭力，以在「一帶一路」戰略中的文化產業發展發揮引領作用。2015 年 12 月，「香港與內地經貿合作諮詢委員會」提交《推動香港與南沙、前海和橫琴合作的建議》，提出建議加強粵港澳合作，包括在「合作啟動區」提供稅務優惠、商事合同選擇適用香港法律、香港執業資格人士可直接開展業務、建設國際數據專用通道、建設南沙（香港）全球商品保稅展示交易中心等，為粵港澳合作拆牆松綁，促進區域文化產業的發展壯大。

南沙可為粵港澳的文創產業合作提供更大的舞台，既為香港業者提供更大的市場發展空間，亦有助內地文化產業汲取經驗。未來，香港可與廣州合作於區內開展多元的文化創意項目，以影視、動漫、服裝設計等文化關聯產業為主要內容，引入香港元素，打造具有國際影響力的文化創意基地，加速內地文化及創意產業的成熟，協助內地文化創意產品「走出去」，為「一帶一路」戰略中的文化產業發展提供動力，加強我國在國際上的軟實力。

內地與香港企業聯手「走出去」

文化產品與文化服務出口是傳播國家文化核心價值、展示國家文化形象的基本途徑，是打造國家文化軟實力的基本手段，也是發展文化產業的重要目的之一。中國的文化產業發展戰略，必須重視大力提高文化產品的出口比重，使「一帶一路」戰略不僅僅是產生經濟效益，還應包括文化創意產品和文化精神產品。

「一帶一路」沿線達 60 多個國家、逾 40 億人口，市場潛力龐大，能為國家文化創意產業出口發展提供商機，支持文化產業的持續發展。然而，我國的文化產品出口狀況令人尷尬：文化產業出口逆差比例高達 1：7。2014 年核心文化產品出口額為 220.4 億美元，相當於 1353.87 億元人民幣。對比其他產品出口，文化產品仍有相當大的發展空間。而且，文化產品出口呈下滑態勢。2013 年和 2014 年連續兩年核心文化產品出口額出現下滑，其中，2013 年比 2012 年出口額減少 78.59 億元人民幣，2014 年比 2013 年出口額減少 202.48 億元人民幣。國家文化產品的出口不足，原因之一是自身的國際發展經驗不足，室礙了文化創意產業走出去的步伐。

香港不僅與「一帶一路」戰略中部分沿線國家和地區有不同層次的文化交流，而且立足實行資本主義制度、深受西方文化影響，深諳國際文化市場的運作，從文化觀念到包裝手法以及適應讀者閱讀習慣等方面，均同國際高度接軌，極容易為海外所接受，可在「一帶一路」戰略的文化產業合作方面扮演積極角色，協助國家文化創意產業「走出去」，提升競爭力。國家有關方面應該提供優惠政策及措施，鼓勵內地及香港的文化創意產業聯手「走出去」，包括提供稅項減免，減輕企業負擔，提供創業借貸，協助文化產業擴大規模等。

推動文化產業資本與金融資本相結合

我國是一個文化資源大國，卻不是一個文化產業強國，除了該產業自身起步較晚、市場化運作程度不高外，資金短缺、融資困難也是制約文化產業潛力發揮的重要因素。沒有發達的文化產業金融，就難以造就發達的文化產業。與國際同行相比，我國文化產業在資本運作方面還有較大差距。正像我國的大型經濟項目倚重香港融資一樣，在內地文化產業的發展過程中，香港的金融市場同樣可以發揮重要作用。要在「一帶一路」戰略中發展文化產業，需要利用香港的金融中心優勢，推動文化產業資本與金融資本相結合。國家可以推動內地的文化產業通過香港這個「近水樓台」上市集資，利用海外的資本資源，使自身文化產業發展成為國內、國際行業的優勢產業，以帶動「一帶一路」戰略中的沿線國家和地區文化產業發展。

全國政協教科文衛體委員會副主任 高敬德
香港中華文化總會會長



高敬德委員在全國政協第十二屆四次會議上的發言

依托粵港澳大灣區 打造「一帶一路」戰略性金融創新平台

2015年3月28日，經國務院授權，由國家發展改革委、外交部 and 商務部發佈的《推動共建絲綢之路經濟帶和21世紀海上絲綢之路的願景與行動》明確指出：要「充分發揮深圳前海、廣州南沙、珠海橫琴、福建平潭等開放合作區作用，深化與港澳台合作，打造粵港澳大灣區」、「發揮海外僑胞以及香港、澳門特別行政區獨特優勢作用，積極參與和助力『一帶一路』建設」。這是國家首次提出粵港澳大灣區的概念。廣東省今年的省政府工作報告指出，「十三五」期間要展開珠三角城市升級行動，聯手香港、澳門發展粵港澳大灣區。粵港澳大灣區現在進入實踐階段。如何在國家「一帶一路」的開發戰略中打造引領性的國際金融創新平台，是粵港澳合作的重大課題。粵港澳應該通過加強合作參與「一帶一路」建設，尤其是依托粵港澳大灣區，推進體制機制創新和粵港澳經濟深度融合。粵港澳大灣區的概念上升到參與建設「一帶一路」戰略的層面并得到國家支持，有利于粵港澳的深度融合，達至在「十三五」期間基本形成世界級城市群格局的目標。為此，特提出四點建議：一是打造「一帶一路」戰略性金融創新平台，推動粵港澳大灣區區域經濟一體化；二是加強粵港澳大灣區金融合作，為「一帶一路」戰略實施提供金融支持；三是增強粵港澳大灣區金融創新的力度；四是爭取將打造「一帶一路」戰略性金融創新平台列入國家戰略。

打造「一帶一路」戰略性金融創新平台 推動粵港澳大灣區區域經濟一體化

今年是「十三五」規劃的開局之年。「十三五」將會是粵港合作的跨越期。根據2010年廣東和香港、澳門簽訂的粵港、粵澳合作框架協議，到2020年，三地要合作建成一個世界級城市群的目標。在「一帶一路」戰略帶動下，建立粵港澳大灣區的目標將促使粵港澳合作格局出現跨越發展。

香港的定位是引領珠三角城市邁向國際的全球城市。香港作為國際金融中心，已經形成了良好的區域優勢和高度聚集的經濟效益。在香港金融業的發展過程中，已經形成了完善的金融體系，專業的金融分工，透明的、標準化的金融產品，齊備的金融基礎設施，進而

形成了強大的金融信息聚集和金融研發能力、金融人才培養體系。香港形成了顯著的比較優勢，鞏固了其國際金融中心的地位，發展成了具有相當規模的人民幣離岸中心，也成為內地企業重要的境外融資中心，是「一帶一路」戰略性融資重要平台。

打造「一帶一路」戰略性金融創新平台將是粵港澳大灣區金融合作最大亮點。深圳的金融業當然不能與香港相比，但卻是內地的金融中心之一。僅香港和深圳的金融及經濟規模加起來，就可以等同倫敦或紐約兩大全球性金融中心，兩者合作完全可以打造亞洲的「全球性金融中心」。粵港聯手打造「一帶一路」戰略性金融創新平台，依托「一帶一路」沿線國家和地區整體市場，在更深廣的合作領域中提供諮詢顧問、投資融資、風險對沖等專業服務，進一步發揮和增強香港市場國際融資、形成市場價格、提供流動性和風險對沖機制的優勢功能，不僅可以在「一帶一路」戰略中發揮引領作用，而且能夠進一步推動粵港澳大灣區在合作模式、合作機制等方面的重大跨越，爭取在未來五年，即「十三五」期間，粵港澳實現區域經濟一體化，基本形成世界級城市群格局。

加強粵港澳大灣區金融合作 為「一帶一路」戰略實施提供金融支持

「一帶一路」戰略需要大量資金進行各項投資。「一帶一路」沿線很多國家和地區都是新興經濟體，其交通設施、能源及電信基礎設施較為匱乏落后，又缺乏資金開展大規模的基建工程，面臨巨大的發展瓶頸。根據亞洲開發銀行估算，從2010年至2020年，亞洲需要新投入8萬億美元用于基礎設施建設。每年大約需要7300億美元，用于國家和地區間的基礎設施建設，才能支撐目前經濟增長的水平。但為亞洲國家基礎設施建設提供融資的主要機構，例如亞洲開發銀行，以其資本在2013年全年僅能提供210億美元貸款。新成立的亞投行總額資本為1000億美元，目前實到資本不足200億美元。可見，亞太地區現有的融資機構遠遠不能滿足這一資金需求，更遑論配合「一帶一路」戰略的推進。香港作為成熟的國際金融中心，可發揮「一帶一路」戰略實施的重要融資平台和作用。

粵港澳大灣區金融合作，一方面可利用香港完善的



依托粵港澳大灣區打造「一帶一路」戰略性金融創新平台。圖為深圳前海前景觀圖。

金融市場，專業的金融分工，透明的、標準化的金融產品，齊備的金融基礎設施優勢，通過發行各類債券籌集資金；另一方面，也可通過在廣東引進香港金融機構設立法人機構、分支機構，積極承接香港地區金融外包、后台服務機構、研發機構轉移，並大力支持香港金融機構參股廣東地方金融機構，發揮其資金、人才、管理、技術等優勢，在提升廣東金融發展水準的同時，也為香港金融業提供支持。粵港澳通過大灣區金融合作，可極大的提升為「一帶一路」戰略實施建設提供金融服務的能力。

增強粵港澳大灣區金融創新的力度

粵港澳大灣區金融創新，可以通過落實「深港通」等相關制度安排，以香港為基地平台，做好以下几方面的工作：

- 第一、研究形成合理的區域內不同證券市場互聯互通的機制，使內地證券市場借助香港加快對外開放。
- 第二、繼續加快推進香港與內地基金互認，在此基礎上進一步搭建亞洲乃至「一帶一路」沿線國家和地區的基金互認平台，在資產管理領域實現區域內的各國和各地區的合作和互聯互通，將目標客戶擴大到區域內各個國家和地區，將投資目標由證券金融市場進一步深化擴展到基礎設施、實業等投資領域，滿足區域內財富管理不斷升級的需求。
- 第三、建立有利于進一步提高金融開放水平和促進人民幣跨境流動的體制機制安排，促進香港融入粵港澳緊密聯系的國際金融中心區域，以增強粵港澳的金融

實力，在「一帶一路」戰略實施的資金融通方面發揮更大的作用。具體來說，要積極爭取粵港雙向跨境人民幣貸款業務、保險創新試點等金融合作實現新突破，進一步推動內地個人投資者境外投資安排，降低香港證券類金融機構和產險公司的進入門檻，放寬QFII和RQFII的投資限制，做大做强粵港澳大灣區的金融業，積極推動人民幣國際化，鞏固香港國際金融中心的地位，發揮其在「一帶一路」戰略實施中的重要融資中心作用。

爭取將打造「一帶一路」戰略性金融創新平台列入國家戰略

將粵港澳大灣區打造成「一帶一路」戰略性金融創新平台，促進粵港澳的資金、人才、項目等各項要素的匯聚和流通，涉及「一國兩制」下的不同行政區域，面對一些制度性和操作性的難題，非地方政府自己能夠決定，需要粵港澳三地和中央政府共同面對。

中央提出的「一帶一路」戰略是最高的國家經濟戰略，也是迄今為止中國和全球最宏偉的經濟一體化倡議。只有從國家層面，將打造「一帶一路」戰略性金融創新平台作為「一帶一路」整體戰略中的重要組成部分，才有可能保證建成這個金融創新平台，並充分發揮其在「一帶一路」戰略實施中的金融引領和支撐作用。為此，粵港澳三地政府應該共同向中央爭取將打造「一帶一路」戰略性金融創新平台確定為國家戰略。

全國政協教科文衛體委員會副主任 高敬德
香港中華文化總會會長

高敬德率港200企業家考察廣西

據香港文匯報報道：全國政協教科文衛體委員會副主任、新恆基國際集團董事局主席高敬德，2015年7月8日率領香港中華文化總會、香港與內地投資商務促進會203名工商、金融、文化、旅遊界知名企業家考察團抵達廣西南寧市，展開「投資廣西 走向東盟——2015年香港企業廣西行」考察活動，並舉辦多場項目對接洽談會，達成了20多項合作意向，涉資約670餘億元人民幣。

高敬德表示，考察團此行旨在推動香港商界與廣西的經貿、金融、科技及文化旅遊全方位合作。7月9日，中共廣西壯族自治區黨委書記、自治區人大常委會主任彭清華，自治區主席陳武會見了考察團一行，雙方就進一步密切交流合作進行深入洽談。

彭清華讚揚港考察團講實效

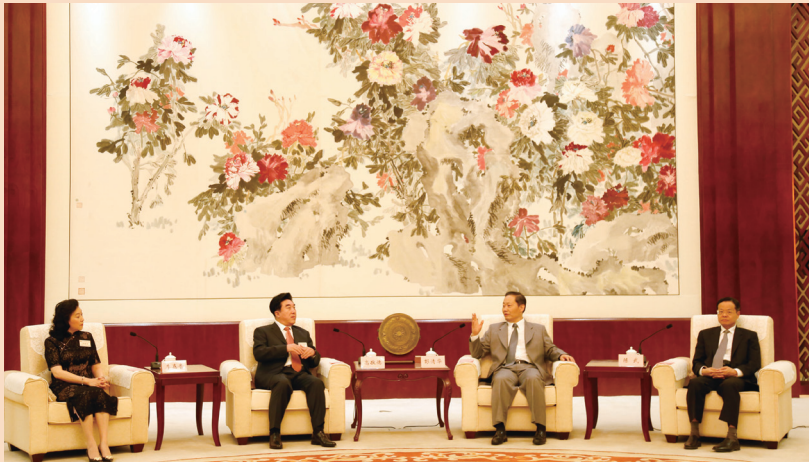
彭清華說，近年來桂港各領域交流合作日益密切，在所有投資廣西

的國家及地區中，香港投資的項目數、合同外資金額和實際利用外資金額均排首位，並且勢頭越來越好。

他指出，廣西擁有優越的區位和投資環境，面臨多重疊加發展機遇，目前正在努力推動CEPA在廣東先行先試政策能延伸到廣西，為深化桂港合作創造更好條件。歡迎各位企業家多來廣西考察投資，推動合作取得實實在在的成效。彭清華還高度讚揚了香港考察團洽談合作講求實效的風格。

洽談會達20多項合作意向

自治區黨委常委、自治區政府常務副主席唐仁健，自治區黨委常委、秘書長範曉莉，自治區黨委常委、自治區政府副主席藍天立，副主席陳剛，自治區政府秘書長莫恭明及自治區政府副秘書長、金融辦主任金堅強，自治區政府副秘書長黃武海、黃敏，自治區投資促進局局長楊靜華，



彭清華與高敬德（左二）親切交談。圖右一為陳武，圖左一為李嘉音。

自治區工業和資訊化委副主任曹坤華，自治區住房城鄉建設廳廳長嚴世明，自治區旅遊發展委主任陳建軍，南寧市市長周紅波等參加了會見。

高敬德是知名愛國愛港實業家，現為全國政協教科文衛體委員會副主任、香港中華文化總會會長、中國和平統一促進會香港總會創會會長、香港與內地投資商務促進會會長，高敬德曾為實現香港平穩過渡、順利回歸作出了積極貢獻。

高敬德介紹了此目的和有關合作項目情況。他說，廣西在「一帶一路」戰略中佔據重要位置，為香港企業拓展東盟市場提供了廣闊空間。港桂地緣相近，文化相通，交通不斷改善，相信會有愈來愈多的香港企業投資落戶廣西。在桂期間，考察團一行重點就廣西工商科技、金融服務、文化旅遊產業及城市建設進行調研考察，並表達了在廣西開展相關產業投資的強烈願望。

張詩劍陳娟「雙夢齊輝」 閩派文學更上一層樓

2016年3月21日，「雙夢齊輝」——香港中華文化總會副會長兼理事長、作家張詩劍《香妃夢回》及文總副理事長陳娟《曇花夢》作品研討會在福建省海峽民間藝術館舉行。研討會由福建省文聯、福建省作協、香港中華文化總會主辦。海內外著名專家、學者近70人出席了研討會。中國作家協會副主席吉狄馬加在會上發表重要講話，他讚賞張詩劍、陳娟的作品注重中華民族風格，在精神上與民族思想交流，並肯定了張詩劍、陳娟作品在閩派文化對外影響力上的推動作用。

中國作協副主席讚賞作品

福建省政協副主席、文聯主席、社科院院長張帆指出，福建的文化藝術活動在香港都得到很大支援，他希望緣分一直保留下去，希望中國作協繼續支持福建文學活動。

福建省文聯黨組書記張作興介紹說此次研討會目的就是宣傳推介優秀的閩派作家作品，提升閩派文學的創作影響力，增強閩派作家間的交流和互動。

研討會旨在響應中宣部等五部門「開展以『中國夢』為主題的文藝創作活動」，增強與閩籍在港作家之間的聯繫，更好地宣傳閩派文

學作品，提升閩派文學、閩派作家的創作影響力，力求在思考與討論中尋到一條新的道路，迸發一種新的思維，創造一種新的活力。



文總副理事長、作家陳娟。

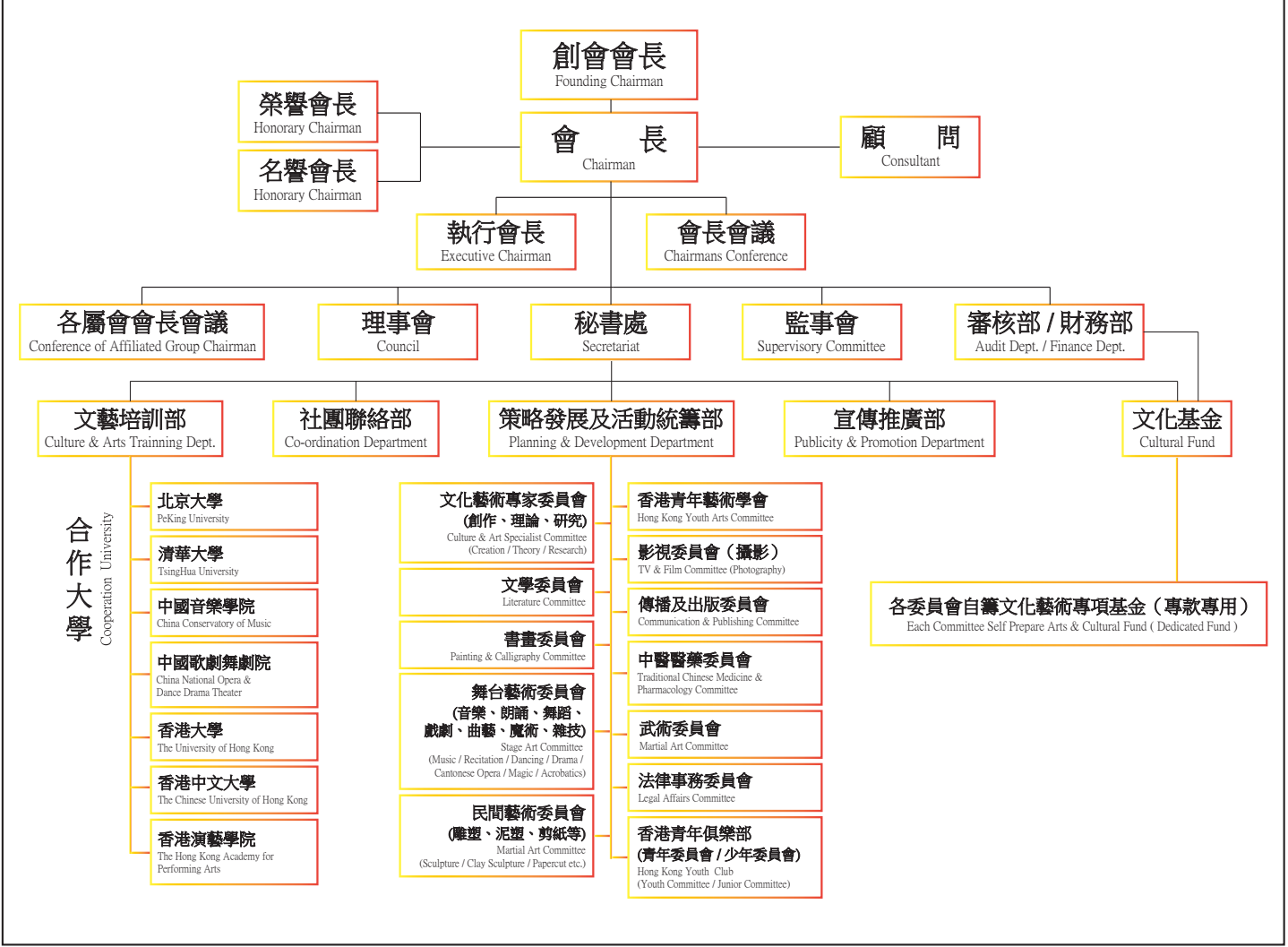


文總副會長兼理事長、作家張詩劍。



中國作協副主席吉狄馬加（中）和福建省政協副主席張帆（右）出席研討會。

香港中華文化總會領導機構 組織架構圖 2016





湖北省委常委、宣傳部部長梁偉年（右四）會見香港中華文化總會執行秘書長皇甫星（左三）一行。

文總與湖北簽文化交流合作專案

湖北文化產業國際合作洽談會 2015 年 12 月 5 日在武漢舉行，香港中華文化總會與湖北長江出版傳媒集團及長江出版傳媒股份有限公司簽了香港文化交流合作專案，擬共同探討成立文化傳媒合資公司，開發各類圖書、音像、數碼及電子產品。

全國政協教科文衛體委員會副主任、香港中華文化總會會長高敬德表示，湖北的文化產業發展前景廣闊，面臨難得的發展機遇。新恆基集團將與長江傳媒、湖北廣電在影視劇、紀錄片創作生產方面展開合作，在湖北投拍電視劇和紀錄片。同時，香港中華文化總會將和長江出版傳媒集團合作，推動中華文化「走出去」，在海外講好中國故事。

2015 年 10 月 27 日，湖北省委常委、宣傳部部長梁偉年在武漢會見了香港中華文化總會執行秘書長皇甫星一行。

湖北省宣傳部長會見文總一行

梁偉年對皇甫星一行表示歡迎，他說，鄂港文化交流合作空間很大，希望香港中華文化總會繼續促進香港文化界與湖北交流互動，支持湖北文化工作對外開放，共同為中華優秀文化的傳承和弘揚不懈努力。皇甫星表示，湖北經濟社會發展取得的巨大成就，令人印象深刻。香港中華文化總會十分重視與湖北文化界的交往，將繼續與湖北深化多方面

交流合作。

皇甫星接受湖北衛視、楚商雜誌等多家媒體採訪，強調香港中華文化總會將與湖北開展出版與傳媒合作，共同推動文化交流。皇甫星介紹，將開展三個方面的合作，一是共同拍攝紀錄片《上善若水》；二是組織武當山雜誌與香港武術協會的互訪和武術賽事，推動鄂港武術交流；三是出版《中國名企走向一帶一路系列叢書》。

參加會見的還有湖北省委宣傳部副部長鄧務貴、長江出版傳媒副總經理那拓祺、長江出版傳媒董事兼副總經理萬智、湖北省委宣傳部改發辦主任黃勤、香港導演何威等。

簡訊

文總支持大學生辦講座

2015 年 12 月 18 日，文總屬會香港莊子文化研究會、香港少年文化及康樂展演協會首次聯合主辦《莊子》講座「天生我才必有用」。講座得到香港中華文化總會的鼎力支持，在文化總會會所舉行，更獲得廣州領子教育科技有限公司的大力協助，安排內地不同大學和不同學系的大學生參加這次《莊子》講座。此活動除了有內地大學生朋友外，也有香港的大學生參加。這批年輕的大學生穿著制服，來到香港中華文化總會聽莊子講座，分享心得、互相交流，他們為文總平添幾分朝氣。

主辦機構希望莊子的哲學，為各位出席的學生帶來新的理念和生生活意義。



參加講座的大學生在香港中華文化總會合影。

長青詩社雅集吟詩獻唱

2016 年 3 月 18 日晚，文總屬下的香港長青詩社假北角金鑽名軒酒樓舉行春茗宴會。當晚冠蓋雲集，社會賢達，騷人墨客濟濟一堂，吟詩獻唱，書畫掛壁，各顯才情，歡樂熱鬧。座上嘉賓有施學概，蔡瑞義、董就雄、謝偉武、皇甫星、林振國、葉仁傑等諸賢。

珠海書院董就雄教授朗誦清人蔣春霖的《渡江雲》詞，抑揚頓挫，婉轉動人。香港文聯嘉賓林振國帶頭一展歌喉，其歌洪亮，響徹酒樓。香港中華文化總會何珮君小姐更以一曲江南小調感動在座諸君，贏得全場喝彩。晚宴充滿詩意，合照後扶醉而歸。



長青詩社春茗雅集，社會賢達文人騷客濟濟一堂。

徐嘉煬作品展澳門開幕



由中國國家畫院、澳門基金會共同主辦的「春和景明—徐嘉煬水墨作品展」於 2016 年 4 月 28 日在澳門教科文中心舉行開幕，展期至 5 月 13 日，展出的近六十幅作品中，多以新作為主。

徐嘉煬（圖）上世紀四十年代生於北京，十歲起定居香港。徐嘉煬的作品既講求「骨法用筆」，又能在畫面上表現出墨韻之美，充滿筆情墨趣、氣韻生動之勢。徐嘉煬先後擔任中國國家畫院院委、中國美術家協會理事、中華海外聯誼會理事、香港書畫學會（文總屬下團體）會長、中國書協香港分會副主席、香港美協顧問等職。作品在海內外廣被收藏。

節日室內樂團活躍珠三角

2016 年 3 月 29 日晚，深圳福田公益系列活動之一「古典交響音樂會」在水圍村文化廣場隆重舉行，由香港中華文化總會團體會員香港節日室內樂團演繹的 20 多首經典樂曲受到居民熱捧。2016 年 4 月 12 日，樂團又在深圳音樂廳舉行了專場音樂會。音樂會由企業包場。這種與企業合作舉辦專場音樂會的形式，已多次在音樂廳及劇院舉行。

香港節日室內樂團 40 餘名樂手全部來自中外各音樂學院畢業生，首席小提琴手房芳畢業於英國皇家音樂學院。樂隊活躍在港、深及珠三角一帶，每年都受邀舉辦專場音樂會。



香港節日室內樂團常受邀舉辦專場音樂會。

傳統文化旗袍協會展風采

魅力旗袍，風情萬種。旗袍成全了女人的婀娜多姿。當地雲鬟高挽，淡掃蛾眉，淺施粉黛，輕裹一襲雅韻旗袍，擎一把油紙傘，暗香流瀉，在江南的煙雨濛濛中，嫋嫋而來時，那景象足於傾城，足以讓人心醉。



2016 年 3 月 23 日，文總屬下的中國傳統文化旗袍協會在香港上環舉行旗袍表演展示活動，70 多位來自香港各界的姐妹歡聚一堂，精彩的歌唱和旗袍表演，讓人一睹她們婉麗卓越的風采。參會的姐妹們帶來了她們精心挑選和製作的旗袍，展示出女性旗袍的獨特風采。

中國傳統文化旗袍協會成立以來，旗幟鮮明，愛國愛港，擁護特區政府依法執政，反對「佔中」等違法活動，成為香港社團中一支活躍的文化演藝的團體。

香港魔術家協會 初夏辦公開大賽

香港魔術家協會舉辦的 2016 年香港公開魔術大賽現已接受報名，第十二屆舞台及近景公開大賽分別於 6 月 1 日及 7 月 8 日舉行。

香港魔術家協會成立於 1989 年，1991 年正式註冊為非牟利社團，現為國際魔術家協會及美國魔術家協會屬會、國際魔術聯盟會員、亞洲魔術聯盟常任理事，是香港唯一非牟利國際性魔術演藝組織，亦是中華文化總會的團體會員。協會的宗旨是致力推廣魔術表演藝術，增加海外聯繫及資訊，提高本地水準及魔術家地位，並協助新進魔術師發展。

協助本地選手參加海內外比賽

會員包括本地專業魔術家及業餘魔術愛好者，除每月定期例會外，多年來支持學屆魔術發展，每年舉辦大型周年匯演及全港公開魔術大賽，為會員提供海外大師魔術講座，安排海外國際魔術大會觀摩，協助本地選手參加海內外魔術比賽。

2016 年香港公開魔術大賽現已接受報名，第十二屆舞台及近景公開大賽分別於 6 月 1 日及 7 月 8 日舉行。大賽設冠軍一名、亞軍一名及季軍一名。評審團亦可建議設立特別獎若干。獲獎人士均可獲得獎座。所有參賽者獲頒發參賽證書，決賽選手均獲頒發決賽參賽證書，冠軍將獲資助參加 2016 亞盟週年大賽舞台魔術大賽。想比賽的你就唔好錯失良機，舞台大賽截止報名日期為 5 月 9 日，近景大賽截止報名日期為 6 月 17 日。參加香港公開大賽為走進國際大賽的重要一步，你準備好了嗎？



香港中華文化總會執行秘書長皇甫星代表文總祝賀魔術家協會成立 25 周年，與會長譚永銓（左）合照。



讓魔法為我們的社會注入正能量吧！

梁山好漢徐一杰七冠全國

徐一杰生於山東省梁山縣。自幼習武，洪拳、形意拳、自由搏擊等。1992 年起習陳氏太極拳至今，為陳氏太極拳二十世傳人，近年來獲得國家級以上陳氏太極拳七項冠軍。

從 2005 年來港到獲得香港永久居民身份的七年時間裡，徐一杰先生教授學生千人以上，學生在內地、香港、台灣以及新加坡等地的大型比賽中，榮獲金牌及一等獎超過 300 枚，在香港武術聯合會舉辦的國際太極邀請賽大賽中，連續獲得三屆團體冠軍及至尊大獎，他帶領學生們，一次次創造了輝煌，延續了輝煌。期間，徐一杰先生還擔任 2006—2007 香港十八區文化大使，演出 58 場。為香港推廣傳承太極養生文化作出貢獻。滿載一身榮譽，徐一杰先生在陳氏太極拳領域中行走，並向著更遠、更深、更廣處邁步。他對香港太極拳運動整體水準的提高，做出了一定的貢獻。



徐一杰為太極文化作出貢獻。

司徒乃鍾三代人探索藝術

由中國美術家協會「春風滿蒼城 2016 作品展」2016 年 3 月 22 日在中央圖書館展覽館開幕，展出嶺南畫派著名畫家司徒乃鍾師生畫作及其父親、嶺南畫派大師司徒奇近 300 幅作品，琳瑯滿目，展現嶺南畫派三代人在藝術上的探索。



司徒乃鍾創作靈感來自中國傳統文化。

司徒乃鍾出生於廣東開平書香世家，父親是嶺南畫派大師司徒奇，自幼隨父親學中國畫，先後拜師於趙少昂、關山月、黎雄才、楊善深、陳荊鴻、陳學書等當代大師。他的作品大氣瀟灑，既有中國畫的傳統精神，又融合西洋畫的技巧，獨樹一幟，不落俗套，不僅將嶺南畫發揚光大，亦拓擴了中國畫的範疇。作品展上既有司徒乃鍾的成名之作《上水人家》、拿手的紅棉圖等；亦有他近年新作《東莞可園創作系列》、《白描天堂》、《夜雨》及《大海波濤》等。

水明樓舉辦師生作品展

「香港水明樓畫會會員作品展」於 2016 年 3 月 4 日至 6 日在中環大會堂高座 7 樓展覽館舉行，並於 3 月 5 日下午舉行剪綵儀式。主禮嘉賓包括名譽顧問余寄撫、陳秀燕，會務顧問鍾仁先生、會長王子天等。該會亦是文總新晉團體。



水明樓畫會主席趙維靈先生帶領眾人參觀畫展。

展覽展出了水明樓畫會會員數十件精彩作品，濃郁的嶺南派畫風贏得觀眾一致讚賞。特別是該會主席趙維靈先生的作品。趙維靈先生先後師從嶺南派大師李汝匡、趙少昂老師，凝聚了幾十年的執著追求，不僅藝術造詣高，而且集眾家之所長，成一己之風格。他傾盡所能將幾十年的成果教予他的學生。他成立的師生畫會「水明樓畫會」，意在讓學生們有一個較好的交流與活動平台。

「月騫」粵劇音樂歌樂不絕

由陳汝蕓老師領導的月騫戲曲中心，早年加入文化總會。每一年的春節聯歡，可說是該戲曲中心各班組別的歌藝及音樂表演大聯盟。

「月騫」學生人數與日俱增，曲社時常都歌樂不絕，各分班也常假本港各會堂作演出，每年一度的春節聯歡成了曲社同學見面的機會，陳老師更安排在飲宴現場設唱局，唱曲項目由各班同學負責合唱一曲，伴奏則由音樂班同學負責，今年「月騫」聯歡假沙田新光酒樓舉行，歌樂由下午四時到開席，拍大合照陣容鼎盛，之後豐盛抽獎，喜氣洋洋！



月騫戲曲中心春節聯歡大合照。

徐惠芬世界巡演高唱入雲

為了推廣中國文化藝術，加強香港與內地文化的交流。香港演藝製作中心於 2016 年 4 月 1 日在河源桃花水母大劇院隆重舉辦「東江水香江情—徐惠芬演唱會」。飲水思源，香港人飲用的是東江水，而徐惠芬女士也是原惠陽地區歌舞團獨唱演員，七十年代多次在河源四鄉表演，河源的山山水水留下了深刻的印象。八十年代移居香港後積極推廣中國民歌，活躍在香港、內地以及世界各地舞台。故此，2016 年「東江水香江情—徐惠芬演唱會」世界巡演第一站選在河源是有其特殊意義。中國聲樂泰斗金鐵霖教授親筆題字寄上祝賀。緊接著徐惠芬轉回香港，4 月 3 日葵青劇院演出「花兒為什麼這樣紅—徐惠芬演唱會」，演唱會連場爆滿，而 4 月 25 日「東方之珠—徐惠芬演唱會」也在西灣河文娛中心成功演出。



萬紫千紅藝術團屢獲佳評

文總成員萬紫千紅藝術團是一個高水平的演出團體，於 2006 年及 2013 年先後二次於香港大會堂舉辦專場演出「萬紫千紅之情真美善歌舞樂」，演出獲得一致的好評，更獲香港藝術發展局資助及高度評價。成功地把京劇交響音樂與傳統舞蹈結合，以及把多種藝術形式共冶一爐的創新古典舞劇《天長地久》，在繼承、發揚傳統藝術精華的同時，還致力於推陳出新、賦予新的藝術力量。

藝術團自成立以來，多次參與香港舞蹈聯會的原創大型舞蹈的演出和電影的拍攝；長期被邀請擔任「鐵鐘八小時」表演嘉賓，足跡踏遍香港各大小舞台。

藝術團團團長白荻，藝術總監羅耀威，團長陳思紅。



萬紫千紅藝術團高水平的演出屢獲好評。

李鴻忠晤高敬德 冀加大在鄂投資

湖北省委書記李鴻忠、省長王國生 2015 年 12 月 4 日下午，在武漢會見了參加湖北 2015 年文化產業國際合作投資洽談會的全國政協教科文衛體委員會副主任、香港新恆基集團董事局主席高敬德一行。

李鴻忠：湖北將營造良好環境

李鴻忠對高敬德一行表示歡迎。他說，湖北交通区位优势、產業基礎雄厚、科教資源豐富，正面臨長江經濟帶、長江中游城市群等一系列重大戰略機遇，處於科學發展、跨越式發

展的「黃金期」。「十三五」期間，湖北將圍繞在中部地區率先全面建成小康社會、同時為實現「第二個一百年」奮鬥目標奠定堅實基礎，大力實施創新驅動發展戰略，加快推進高端製造業、新能源、新材料、積體電路、海洋工程、航空航天等戰略性新興產業發展，努力把科教資源優勢轉化為經濟發展優勢。這將為新恆基集團在湖北發展提供更多機遇和更大空間。希望新恆基集團進一步加大在湖北投資力度，與湖北共用發展機遇、實現共同發展。湖北各級各部門將為新恆基集團在湖北發展全力做好服

務、營造良好環境。

高敬德：加強湖北投資發展

高敬德表示，湖北近年來經濟增長保持了「高於全國、中部領先」的良好態勢，為湖北取得的發展成就感到由衷高興。新恆基集團高度關注湖北，計劃在湖北投資跨境金融融資、金融租賃服務、人壽保險、國際大宗商品貿易、汽車文化產業園、進口汽車陸地港、新能源汽車等專案，助力湖北「十三五」發展。希望加強與湖北的對接協作，推動專案早日落地、發揮效益。 來源：新華網



湖北省委書記李鴻忠（右）對高敬德（左）一行表示歡迎，希望新恆基集團進一步加大在湖北的投資力度。

龐思坤建生態農業王國



龐思坤要把廣西的原生態健康農產品推向世界。

龐思坤，一個帥氣十足的青年，風塵僕僕來往廣西和香港。他是「香港與內地投資商務促進會」的副理事長兼「工商管理委員會」的副主席，為促進兩地的交流竭盡心力，其公司在上海股份交易中心之中小企業股權報價系統掛牌，並在上海成立「廣西健康特產交易所」。

龐思坤的公司被評為 2015 年中國最具潛力十佳生態企業，他還出任國家發改委「中國投資協會生態產業中心」廣西中心主任。他的心願是將廣西的原生態農產品推向世界。

身為廣西博白人的港商龐思坤，抓住契機，建立「廣西五方生態農業有限公司」，在當地投入巨資發展生態農業，取得了很大的成就，如今已是碩果累累。

龐思坤開發的生態農業，包括四大類產品：一是水果，主要是芒果；二是稻米，一種含硒豐富的大米；三是茶葉；四是山茶樹，用來製造生茶油。

種數千畝水果稻米茶葉

廣西百色的芒果是世界出名的水果，有一種「桂七」品種的芒果更只有百色能夠種植，它有一種特殊的口感和香味，令食客久久難忘，很受歡迎。現在每年的產值達到 25 億元人民幣，即使如此，中國每年每一萬人才吃到一個，發展潛力非常大。

此外是富含硒的大米，這與當地的土質富含硒有關，人體缺硒會導致心肌受損，硒對兒童腦部發育，抗癌都有特殊的效果，所以被稱為「心臟守護神」。目前，龐思坤公司擁有 2000 畝地都用來種富硒米。

百色的凌雲縣是全國著名的長壽之鄉，龐思坤的「廣西生態農業公司」在當地擁有 800 畝地的生產基地，專用來種植茶葉，「白毫茶」成為他們公司的主打產品。「白毫茶」在 1915 年巴拿馬國際博覽會上與茅台酒同獲金獎，是國際知名的老品牌。

龐思坤公司另有 2000 畝地的山茶樹，其生產的山茶油，被聯合國評為最健康的食用油，營養價值比橄欖油還高。凌雲縣的另一標誌產品是牛心梨，其公司也有 3000 畝之多。

龐思坤將其企業賺來的錢分給農戶，其公司是合資格的扶貧的機構，建立了一定規模的養羊養牛示範基地。他還擔任「廣西社會和諧發展基金」的愛心大使，提供助學和照顧留守兒童的工作，並協助禁毒和防愛滋宣傳。

記者 文白

林榮填助港醫北上開業



林榮填醫生（圖）是香港與內地投資商務促進會的副理事長兼醫療產業委員會的副主席，林醫生希望為同業在內地投資開業做些工作，擴大同行的就業面。

另一方面，香港的醫療水平在世界上位居前列，對世界醫療技術的新動向十分清楚，香港醫生通過在內地投資開業和交流，對提高內地醫療水平有幫助。

林榮填說，香港的「盈健」、「城健」等醫療集團都有興趣到內地開連鎖機構，但內地有很多地方條例，卡住香港醫療集團的發展步伐。2004 年，林醫生曾向內地有關部門查詢牙醫的牌照費用，答覆是需人民幣 400 萬元，這令他很詫異，香港牙醫的牌照費用才 40 萬元，兩者相差十倍。林醫生心想，在這樣高的牌照費用下，向病人收取的醫療費用肯定高，這叫病人如何承受得起？

心繫祖國扶貧助學

林榮填是廣東潮州出生的香港人，回到內地，他被當作「外商」，不能與內地同業獲一視同仁。內地規定太多，叫人無所適從，香港的醫生常常碰壁。最近他有個同行到內地獨資經營，卻拿不到牌照。跑衛生廳，跑工商局，跑消防局；又要提供診所的消毒、排污設施的證明，跑辦雙腿還沒拿到牌照。而且，不可自由選擇開業地點。林醫生說，香港的醫療執照是覆蓋了手術室的範圍的，內地可否參照香港的做法呢？林榮填醫生創立了一個叫「俊匯」的組織，希望透過一些志同道合的朋友，共同成就夢想。他們認為可以打破醫療界限，實行跨行業服務。「俊匯」還是一所專業的資源對接及商業教育機構，本著「為更多人服務」及「讓更多人創富」的理念而經營。林榮填是香港獅子會的會員，他曾去過四川山區東巴維西鄉探訪，也參加過義教和助養了一些小孩，他通過宣明會定期資助內地山區的兒童。林醫生說，他時刻不忘自己是中國人，幫助國家，為中國人服務他義不容辭。

記者 文白

圓夢電影 實現自我

專訪香港與內地投資商務促進會副會長王小瑞

王小瑞說：人生，就像登山運動一樣，挑戰一個又一個高峰。我的性格是永不滿足，永遠接受新的挑戰，有的人也許知難而退，但我不會。我認為沒有克服不了的障礙，披荊斬棘，我也要登上高峰，領略「無限風光在險峰」的意境。

在文化圈裡，有一位影視界的投資新星，她就是「好萊塢國際影業（香港）有限公司」董事長王小瑞女士。說她是新星，因為影視業不是她一開始就從事的行業，而是兜兜轉轉，年過半百才開創的事業。她不僅出資拍電影，做出品人，有時還上銀幕客串一個角色。王小瑞說：「我喜歡電影，我懂得中西電影的奧妙。我在美國已經進入影視業，我家就住在好萊塢，跟那些明星導演做鄰居。」其實，從事電影業不單是她的愛好，她更體會到這方面道義上的責任：「文化教育是非常重要的軟實力，精神上的強大比物質上的強大更重要。最近這幾年，內地的人有錢了，腰包鼓脹了，但是精神卻非常匱乏。中國經濟實力強大了，硬體設施也強大了，可是，禮儀、道德觀這些都還很落後。精神文明要跟上去，所以要用文化傳播的正能量，來影響眾人的思想」。她接著說：「我們擁有最大的財富，就是中華文化。但我們沒有學好它、用好她、發揮它的作用，原因是宣傳不夠，文化產業、影視業的落後拖了中國發展的後腿」。王小瑞的話可謂一語中的。

走出國門 創投中美

「我從事的東西是雙向的，我把國際上好的東西引進到國內來，也把中國好的東西推介到國際上去」。王小瑞說：「美國電影的後期製作，特效非常厲害，中國電影從業人員需要到外國去接受培訓學習。我當了香港中華文化總會影視委員會副主席、深圳市影視文化交流促進會以及紀錄片發展促進會副會長，就是要做這方面的工作」。另外，跟「瀚海國際」合作搞的「北京洛杉磯文化創意產業園」，也是進行這方面的工作。

在影視方面，王小瑞的公司現在有 3 個片已經簽約了，其中一個是跟「永達公司」合作的《福星特警》，另一個正在籌拍大型紀錄片《管仲》，由山東淄博政府贊助，目前政府和她的公司已投資上千萬。

她的公司還與美國「摩天文化傳播集團」合作拍攝兩部片，更一起開拓網上的遊戲，有幾百萬人正在使用，已經很出名了，這項合作「我是第一大投資方」，王小瑞說道，「我投資的一部大片，在夏威夷拍的，叫做《金海豚傳奇》，講海洋環保的故事，很有意義，已經有 13 個大明星加入擔任配音演員」。

「前幾天我又簽了一個關於時尚的合約」。用的是「比華利深圳傳媒有限公司」名義，將中國的時尚名人、明星、名模都邀請到深圳來，聚在一起，產生轟動的名人效應。「我是主委會執行副會長，3 個股東中我是第二大股東」。

《超級寶貝達人秀》我拿下了 6 個賽區，深圳、湖南、重慶、東莞、惠州、福建都拿下了，「我是組委會的名譽主席」。至於下一個目標是甚麼，她說她準備拿《星光大道》，「正在談」。

王小瑞還積極參與國際電影節的活動。她說：「我住在洛杉磯，因利乘便嘛」。她透露，目前正在聯繫的項目，一是推動中國電影走出去，中國電影有甚麼要參展的，她都會提供協助。她又拿到了世界民族電影節中國區的版權，這個電影節是全球性的，不僅有電影，而且還有服裝模特兒表演大型騷。為此「我每天看好多場電影，評選好的電影」。

她遇到了一個小女孩，感覺她就是中國的秀蘭·鄧波兒。她說：「我要給她拍一部片子，中美文化衝突是劇情主線。這個小童星已經很有名了，小美人魚的造型非常漂亮。在《金海豚傳奇》中，我準備給她演一個角色」。

談到她投身影視業的經驗和教訓，她的回答



王小瑞與中外影視界人士一起。

令人吃驚，原來入行僅半年多。但是她說道：「已經有了一定的成績。我也碰到過挫折，也曾經被人騙過。但是，失敗是成功之母，經歷過的東西包括失敗都是寶貴的。現在我知道怎樣跟別人合作，怎挑選合作夥伴了」。

脫穎而出 入名人錄

王小瑞覺得，美國是個充滿機會的社會。到美國後，一切從頭開始，她很努力學電腦，很快學會了，倒過來用這個本領教學生，賺了些錢，所以做研究生這段時間基本沒有花家裡的錢。然後再學資訊教育、職業技術、商業金融，又重新學會計學和數學。電腦，會計，數學這三樣幫助了她當上助教。然後邊學邊教，不到兩年以全 A 拿 50 多個學分，而讀研究生只需要 30 多個學分。她的拼搏精神贏得了大家的尊重，經大學教務委員會主任提名，她進入了全美名人錄。

畢業後遇上美國經濟蕭條，但一家很大的印刷公司還是聘請了她，此後轉到一家大報社任經理。克林頓競選總統，她還參加了競選活動，當時她還一度想從政。這期間，她還把中國美食不斷撰文介紹到美國去。後來她又轉型了，到全球最大的潛水馬達公司當市場總經理



王小瑞在環球影城。

理，她就這樣不斷挑戰自己。

兒子在美國軍校畢業，她丈夫在香港的生意也越做越大，需要她回去配合。她便回到香港，在她先生的南中（集團）有限公司出任副總裁。這段時間，是她和丈夫及兒子難得的團聚機會。兒子不太適應香港的生活回美國去了，這時的她，開始不安於現狀，又出去創業了。她攻讀考取了萬通銀行財經顧問的牌照，從事財務顧問和金融分析的工作。

熱心公益 回饋社會

王小瑞下鄉時曾當過赤腳醫生，而她父母也都是醫生，她懂很多醫學知識，所以又做健康產品代理。她說：「我有說服力，有親和力，所以復星醫藥的郭廣昌，讓我做他王牌產品的全國代理」。

王小瑞現主力於影視投資，她說：自己是美國人也是香港人，在北京出生又熟悉大陸。願意做一個文化傳播的大使和愛心大使。

此外，王小瑞還定期給兒童和殘疾人捐款。她說：「我不缺吃不缺穿，但人是需要回饋社會的，要把愛奉獻給社會」。

記者 傅小清

（篇幅所限，部份內容後續刊出）

贊助香港中華文化總會 文化交流活動英雄榜

姓名	職務
王小瑞小姐	香港與內地投資商務促進會 副會長 香港中華文化總會影視委員會 副主席
龐思坤先生	香港與內地投資商務促進會 副理事長
林榮填先生	香港與內地投資商務促進會 副理事長
朱勇軍先生	香港與內地投資商務促進會 理事
毛勁戈先生	香港與內地投資商務促進會 理事
寇 暉小姐	香港與內地投資商務促進會 理事
鍾 輝先生	香港與內地投資商務促進會 理事
梁志波先生	香港與內地投資商務促進會 理事
鄧耀華先生	香港與內地投資商務促進會 理事
唐文義先生	香港與內地投資商務促進會 理事
施欣銘先生	香港與內地投資商務促進會 理事

王小瑞微笑起來臉上有兩個酒窩，還帶著少女般的嬌媚；談起工作來那堅定的眼神，又表露出她是一個長袖善舞的商界女強人。