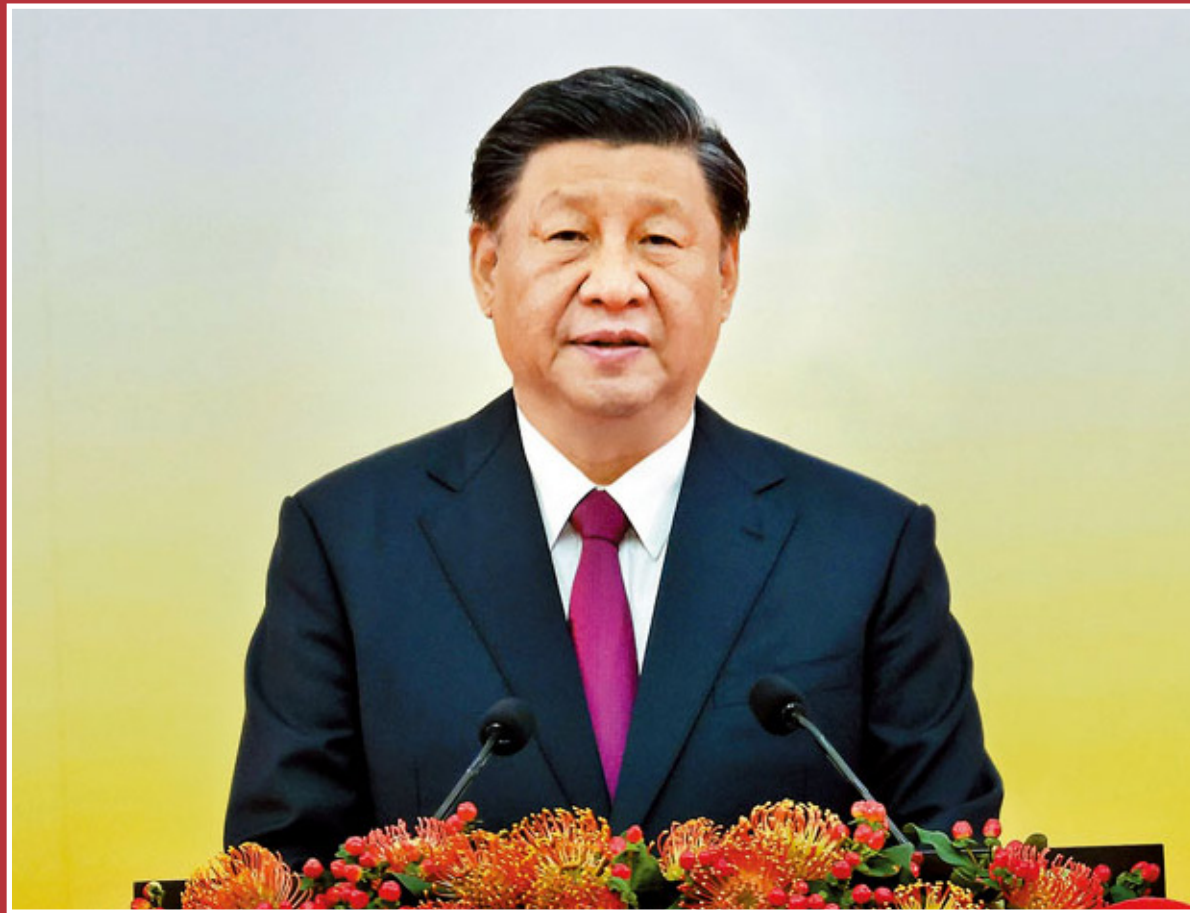


習主席提出「四個必須」「四點希望」 為香港發展指明方向



■ 2022 年 7 月 1 日慶祝香港回歸祖國 25 周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮隆重舉行，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平出席並發表重要講話。（新華社照片）



■ 由習近平主席監督，香港特別行政區第六屆政府主要官員在李家超行政長官帶領下宣誓就職。（新華社照片）

李家超行政長官在第六屆香港政府就職典禮講話 共建充滿發展機遇的香港

李家超行政長官在第六屆香港政府就職典禮講話



在國家主席的監督下，李家超行政長官表示以謙卑之心，就任中華人民共和國香港特別行政區行政長官。他衷心感謝中央人民政府和香港市民對他的信任，並表示將帶領團隊，全力以赴，共建一個關愛共融、充滿發展機遇、希望和活力的香港。

李家超行政長官的競選口號是「同為香港開新篇」、「同」字是當中最重要的一部分。「同」反映李家超對團隊的重視，有兩重意義，一是李家超和團隊團結一致，同心同向，達成一加一比二大的協同效應；二是團結特區政府和社會大眾，凝聚政府、社會和個人的力量，共同努力，和衷共濟，其利斷金。（李家超行政長官講話全文請瀏覽文總網頁）



文總七一舉辦慶祝回歸文化活動



■ 習近平主席與李家超行政長官於典禮上合照留影（新華社照片）

中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平出席慶祝香港回歸祖國 25 周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮，並發表重要講話。全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會會長高敬德表示，習主席對香港回歸以來重大成就給予高度評價，堅定了香港社會對「一國兩制」的決心和信心。習主席對香港提出的「四個必須」和「四點希望」，是對香港特區政府和社會各界提出的重大要求，為香港的未來發展指明了方向，香港各界更要團結齊心，和衷共濟，展現新氣象，共同譜寫香港由治及興的新篇章。

高敬德指出，習主席對香港回歸以來重大成就給予高度評價，並再次強調中央長期堅持貫徹「一國兩制」，堅定不移，不會變、不動搖，大大堅定了香港社會對「一國兩制」的決心和信心。習主席對「一國兩制」重大原則作出精闢論述，提出了「四個必須」：必須全面準確貫徹「一國兩制」方針；必須堅持中央全面管治權和保障特別行政區高度自治權相統一；必須落實「愛國者治港」；必須保持香港的獨特地位和優勢。這「四個必須」，為我們始終把準香港前進的正確方向，提供了科學指引和可靠保障。

高敬德說，習主席在講話中對香港發展提出了「四點希望」：着力提高治理水準、不斷增強發展動能、切實排解民生憂難、共同維護和諧穩定。這是習主席對香港未來發展提出的殷切希望。香港正處在由亂到治走向由治及興的新階段，未來 5 年是香港開創新局面、實現新飛躍的關鍵期。習主席對香港特區政府和社會各界提出的重大要求，為香港指明了凝神聚力、重點突破的方向。香港各界要排除干擾，聚精會神謀發展，共同建設香港美好家園。

習主席的講話更提到要特別關心關愛青年人。青年興，則香港興；青年發展，則香港發展；青年有未來，

文總積極學習習主席講話

香港中華文化總會、中國文學藝術聯合會香港總會舉行線上會議，近百個團體負責人參與，共同學習國家主席習近平的重要講話精神。與會者紛紛表示，習主席的講話鼓舞人心，提振士氣，國家永遠是香港的堅強後盾，我們不僅要領悟習主席講話的精髓，更要落實行動，共同維護「一國兩制」，融入國家發展大局，同開香港新篇章。

全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會會長高敬德表示，習主席的講話始終為我們把準香港前進的正確方向，提供了科學指引和可靠保障。習主席講話中強調「一國兩制」是好制度，一定要長期堅持下去，我們只有深刻理解「一國兩制」的實踐規律，才能確保「一國兩制」事業始終朝著正確的方向行穩致遠。希望文化總會和中國文聯香港總會的會員深入學習領會習主席講話精神，全面準確貫徹「一國兩制」方針，有效維護香港特區憲制秩序，自覺維護香港國安法，落實「愛國者治港」原則，保持香港的獨特地位和優勢，更好維護國家主權、安全和发展利益，才能為中華民族的偉大復興作出重要貢獻。



香港新一屆政府要同為香港開新篇，帶領香港邁上新征程。香港中華文化總會緊貼時代脈搏，全面提升了網站功能，首頁畫面圖片表達香港與祖國同呼吸共命運的情感。網站更創新設立「文化史地」欄目，介紹中國概況、中華民族史、中國革命史等。其中中華民族史關於 56 個民族的介紹已為特區政府教育局作為公民教育課程之用。文總全新面貌的網站，希望能配合香港特區政府推廣國民教育和中華文化，培養青少年的國家觀念，為全港學校提供教學參考的素材。



acchk.org.hk

香港中華文化總會出版

習主席提出「四個必須」及「四點希望」

四個必須

- 1) 必須全面貫徹「一國兩制」方針
- 2) 必須堅持中央全面管治權和保障特別行政區高度自治權相統一
- 3) 必須落實「愛國者治港」
- 4) 必須保持香港的獨特地位和優勢

四點希望

- 1) 着力提高治理水準
- 2) 不斷增強發展動能
- 3) 切實排解民生憂難
- 4) 共同維護和諧穩定

（習主席講話全文請瀏覽文總網頁）

則香港有未來。高敬德表示，香港社會要按照習主席要求，引領青少年深刻認識國家和世界發展大勢，增強民族自豪感和主人翁意識，要幫助廣大青年解決學業、就業、創業、置業面臨的實際困難，為他們成長成才創造更多機會。

高敬德相信，有習主席為香港未來發展指明方向，在實現我國第二個百年奮鬥目標的新征程上，香港一定能夠創造更大輝煌，一定能夠同祖國人民一道共享中華民族偉大復興的榮光！

着力破解香港最迫切問題

高敬德表示，習主席重要講話是「一國兩制」發展的綱領性文獻，港澳辦主任夏寶龍對習主席重要講話作出權威解讀，不僅讓我們進一步理解習主席此行為香港傳達了關懷、信心和希望，而且直接指導我們深入學習貫徹落實「四個必須」和「四點希望」，共同推動「一國兩制」向前發展，行穩致遠。

高敬德說，習主席在講話中提出了「四點希望」，為香港發展指明了方向。夏寶龍主任對「四點希望」作出精闢詮釋，強調特區政府要以「四點希望」作為行動指南，推動突出有為政府建設、聚焦實現更好發展、有力回應民眾期盼、團結凝聚各方力量，以習主席講話鮮明的實踐邏輯，務實有為、不負人民，着力破解香港當前最突出最迫切的問題。



高敬德指出，香港未來應響應大團結大發展和諧的主旋律，只有全港民眾大團結，香港才能齊心創未來。香港未來要大發展，必須融入國家發展大局，才能促進經濟快速發展，推動民生大力改善，並以文化促進人心回歸，才能營造大和諧，共同創造香港更美好的未來。

文總網站提升緊貼新時代

教育局來函

執事先生：
為支援新辦於通識教育科及公民與社會發展科的教學工作，教育局與香港教育聯合會合作開發「公民與社會發展科 通識教育科網上資源平台」
(<http://is.edb.hkednet.net>)，特准為教師提供與教學資源及適用的參考資料。教師於登入該網站並經核實身份後，可下載網站的資料作教學用途。

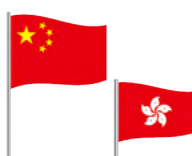
現特致函閣下，誠請閣下利用下列的文字及圖片資料作為通識教育科及公民與社會發展科的教學資源，並上載於「公民與社會發展科 通識教育科網上資源平台」教師專用區。

資料名稱：中國 56 個民族簡介
網頁連結：<http://www.acchk.org.hk/history2.php>
在引用文字資料時，亦應請 閣下准許在不影響原意的前提下作適當的改寫或翻譯，以及將原文翻譯為英文，以便以英文為教學語言的教師使用。如蒙允准上述要求，課程發展處將於網站的適當位置列明資料來源並予以鳴謝。

閣下如有任何意見，或希望了解「公民與社會發展科 通識教育科網上資源平台」的情況，請隨時以電郵 wenzong@acchk.org.hk 與本人聯絡。

教育局
課程發展主任(通識教育 公民與社會發展)





6 月 30 日，國家主席習近平會見香港各界人士

習主席講話鼓舞港人信心

有關習近平主席在回歸 25 周年視察香港的回應

中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平今日下午乘專列抵達香港，出席將於明日舉行的慶祝香港回歸祖國 25 周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮，並視察香港。香港中華文化總會熱烈歡迎習主席蒞臨香江，全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會會長高敬德表示，習主席抵達香港的講話，表達了習主席的心、中央政府的心和香港同胞連在一起，體現習主席對香港同胞的濃情厚愛，表達了中央政府對香港各界的關懷關顧，香港市民更感溫暖在心，信心和士氣更加高昂。習主席指明「一國兩制」具有強大的生命力，是個好制度，為香港發展指明方向，激勵港人堅定落實「一國兩制」，融入國家發展大局，為中華民族偉大復興貢獻力量！

高敬德表示，5 年以來，香港經歷了高低起伏，習主席甫抵港發表的講話，表明 5 年來一直關注香港牽掛香港，「我的心、中央政府的心，和香港同胞在一起」，以心連心的動人話語，為香港送上問候和祝福，為各界傳遞暖意。香港市民不會忘記習主席對香港發展的重視和支持，聽到習主席視察香港的親切關懷，十分感動，更加感激。

高敬德說，保持香港發展繁榮穩定，是「一國兩制」的題中之義。習主席指出，歷經風雨後，香港浴火重生，呈現出蓬勃的生機。事實證明，「一國兩制」具有強大的生命力，它能確保香港長期繁榮穩定，維護香港同胞的福祉。習主席的講話，揭示「一國兩制」就是香港的最大優勢，為推動「一國兩制」在香港的實踐，堅定香港社會各界信心，提振奮勇發展的士氣。香港各界只要胼手胝足，堅定「一國兩制」的制度自信，應對未來各種風險挑戰，定能走出香港發展更加寬廣的康莊大道。

高敬德續說，國家發展欣欣向榮，香港發展生機勃勃。香港背靠祖國、面向世界，擁有許多有利發展的條件和獨特競爭優勢。習主席勉勵港人：「一國兩制」是個好制度，正可謂「行而不輟，未來可期」，只要我們毫不動搖地堅持「一國兩制」，香港的未來一定會更美好，香港一定會為中華民族偉大復興作出新的更大的貢獻。當前，香港正處在由治及興的關鍵時期，香港市民牢記習主席的勉勵，發揮「一國兩制」制度優勢，搭乘國家發展快車，更好融入國家發展大局，與祖國同發展，共進步，展現香港新發展、新氣象，不辜負習主席對香港社會的厚愛和寄望！

李家超獲習主席高度肯定 香港定能譜寫發展新篇章

國家主席習近平 6 月 30 日會見前來接受任命的候任行政長官李家超，並發表了重要講話。習近平高度評價李家超的表現，明確表示中央全力支持李家超和新一屆特區政府依法施政，履行職務，維護國家安全及香港繁榮穩定，落實「一國兩制」的方針，為香港發展譜寫新篇章。

全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會會長高敬德表示，從習近平的講話，可以看出中央對候任特首李家超全面肯定，指出李家超愛國愛港、敢擔當和積極作為，繼續履行職務，維護國家安全及香港繁榮穩定。習主席的評價，明確表達了中央對李家超高度信任的訊息。

高敬德指出，新選舉制度是符合「一國兩制」發展、香港實際情況及發展需要的政治和民主制度，必須珍惜和長期堅持。新選制實施後，香港已經接連完成了選委會和立法會選舉，特首選舉是 3 場選舉中最後也是最重要的一場，體現新選制新氣象，也標誌著新選制以及香港的實質民主已經在香港落地生根。新選制不但有利於凝聚社會謀發展的民意，更為政府推動施政保駕護航，體現了新選制的優越性，必須倍加珍惜。

高敬德表示，今年是香港回歸祖國 25 周年，雖然經歷挑戰，但「一國兩制」在香港實踐，取得舉世公認的成功。



5 月 30 日，國家主席習近平在釣魚台國賓館會見新當選並獲中央政府任命的香港特別行政區第六任行政長官李家超。（新華社資料圖）

習近平強調中央全面準確落實「一國兩制」的方針從未動搖，亦不會改變，大大增強了香港市民和國際社會對香港落實「一國兩制」、保持繁榮穩定的信心。相信在中央大力支持下，李家超帶領新一屆特區政府和社會各界，必定帶來新氣象，為香港發展譜寫新篇章。

習主席重要講話 為「一國兩制」新里程指路引航

中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平在慶祝香港回歸祖國 25 周年大會暨香港特區第六屆政府就職典禮上發表的重要講話，具有重要里程碑意義，為「一國兩制」新里程指路引航：一是對香港回歸以來重大成就給予高度評價，強調「一國兩制」必須長期堅持，給香港社會派了一顆大大的定心丸；二是對「一國兩制」重大原則作出精闢論述，為我們始終把準香港前進的正確方向，確保「一國兩制」實踐不走樣、不變形，提供了科學指引和可靠保障；三是對香港未來發展提出的殷切期望，對香港特區政府和社會各界提出的重大要求，找準了香港下一個發展階段的着力點和重點突破的方向，極大地鼓舞了香港社會奮進發展的昂揚士氣！在香港回歸祖國 25 周年的歷史節點，社會各界牢記習主席的循循指導和殷殷希望，堅定不移貫徹「一國兩制」，同祖國人民一道共享中華民族偉大復興的榮光！

習近平主席視察香港之行，重頭戲是在慶祝香港回歸祖國 25 周年大會的重要講話。回歸 25 年是香港發展的重要歷史節點，習主席的重要講話，為香港定方略指引謀長遠，社會各界備受鼓舞，廣大市民雀躍萬分。

給香港派了一顆定心丸

基本法訂明，香港保持原有的資本主義和生活方式，50 年不變。香港回歸 25 周年，「一國兩制」實踐走向新階段，但有些人仍憂慮「一國兩制」還會否走下去。習主席在講話中，不僅從不同方面高度評價「一國兩制」在香港實踐取得舉世公認的成功，更表明「一國兩制」是經過實踐反覆檢驗了的，符合國家、民族根本利益，符合香港、澳門根本利益，得到 14 億多祖國人民鼎力支持，得到香港、澳門居民一致擁護，也得到國際社會普遍贊同。這樣的好制度，沒有任何理由改變，必須長期堅持！這是習主席從實踐驗證的歷史維度、從國家民族和港澳發展根本利益的戰略高度，所作出的重大政策宣示。

5 年前，習主席在慶祝香港回歸祖國 20 周年大會上曾經講過，中央貫徹「一國兩制」方針堅持兩點，一是堅定不移，確保不會變、不動搖；二是全面準確，確保不走樣、不變形。習主席強調中央長期堅持貫徹「一國兩制」，堅定不移，為「一國兩制」不會變、不動搖定了調，給香港社會派了一顆大大的定心丸，大大堅定了香港社會對「一國兩制」的決心和信心。

回歸 25 年，香港「一國兩制」實踐在曲折中不斷推進，留下不少寶貴經驗和深刻啟示。習主席深刻總結「一國兩制」實踐規律，提出「四個必須」：必須全面準確貫徹「一國兩制」方針、必須堅持中央全面管治權和保障特別行政區高度自治權相統一、必須落實「愛國者治港」、必須保持香港的獨特地位和優勢。「四個必須」對於建設好、治理好香港提出重大要求，為推進「一國兩制」實踐行穩致遠提供了科學指引和可靠保障，把對「一國兩制」實踐的規律性認識提升至新的境界。

香港回歸祖國後取得舉世矚目的發展成就，「一國兩制」實踐展現出蓬勃生機，今後如何繼續保持「一國兩制」行穩致遠，關鍵在於遵循實踐規律。「一國兩制」的根本宗旨是維護國家主權、安全、發展利益，保持香港、澳門



高敬德出席 7 月 1 日香港特別行政區第六屆政府就職典禮

長期繁榮穩定。「一國」原則愈堅固，「兩制」優勢愈彰顯。習主席在講話中指明香港有許多獨特優勢，包括背靠祖國、聯通世界，擁有國際金融、航運、貿易中心地位，自由開放規範的營商環境，保持普通法制度等，更表明中央處理香港事務，從來都從戰略和全局高度加以考量，中央完全支持香港長期保持獨特地位和優勢。香港愈自覺維護國家利益，更加堅定自覺地做到「四個必須」，中央對香港放心，愈安心把更多新政策放給香港，香港可發揮空間就會更大，「一國兩制」事業就能更好維護鞏固，發展推進。

積極破解深層次矛盾

習主席在講話中深刻指出，當前，香港正處在從由亂到治走向由治及興的新階段，未來 5 年是香港開創新局面、實現新飛躍的關鍵期。他對新一屆特區政府團結帶領社會各界實現良政善治、建設美好香港提出「四點希望」：着力提高治理水平、不斷增強發展動能、切實排解民生憂難、共同維護和諧穩定。這「四點希望」是中央對香港特區的工作要求。

當前，「愛國者治港」展現香港新局面，社會各界對香港發展充滿了期待，對突破經濟民生困局有許多願想。習主席提出的希望和要求，語重心長，想民所想，展現了關顧香港同胞的為民情懷。社會各界必須牢記習主席的「四點希望」，共同維護和諧穩定，以更安穩的社會環境，創設解決社會問題的條件，支持新一屆特區政府依法施政，擔當作為，團結帶領社會各界着力破解眼前突出迫切的問題，經濟、土地房屋、安老助弱、青年向上流等深層次矛盾定能早日看到解決的曙光。

習主席一直關注着香港，掛念着香港。習主席的重要講話，讓我們更加感受到他對香港的重視和關懷，不僅為「一國兩制」的實踐引路指航，而且為我們提供破解難題的金鑰匙，為香港社會帶來重要啟示和美好希望。我們更加深切地感受到，香港今天的發展變化，都凝結着習主席的親切關懷和殷殷教誨！我們堅信，有習主席和中央的關心支持和正確領導，有偉大祖國做堅強後盾，有香港國安法護航，有「愛國者治港」，香港的明天一定會更美好！

慶祝中國共產黨成立 101 周年暨香港回歸祖國 25 周年 文總 7.1 主辦 奮進新時代 逐夢新征程 活動



陳雲儀展示書法「中國夢」



獨唱：《中華我的家》
表演者：鍾輝



古箏獨奏：《瀏陽河》
表演者：廖群



講座——中華文明探源工程
講者：蔣白浪



繪畫展示中國畫「祝福祖國」



雙節棍：《棍耀中華》
表演者：莊曉榆



獨唱：《百年紅船》
表演者：袁耀才



小組唱：《明天會更好》

2022 年 7 月 1 日，是中國共產黨成立 101 年，是香港回歸祖國 25 周年，雙喜臨門，香港邁入新的歷史起點，展現新氣象、新希望、新魅力，更是喜氣洋洋。香港中華文化總會、中國文聯香港總會組織了「奮進新時代，逐夢新征程」——中華文化講座及文藝演出，並第一時間學習習近平主席的講話，國家主席習近平在香港回歸祖國 25 周年慶典上的講話鼓舞人心，為香港的未來發展注入強心針，「一國兩制」是好制度，賦有更強大的生命力，「一國」原則愈堅固，「兩制」優勢越彰顯。國家永遠是香港的堅強後盾。我們要付諸行動，大力弘揚中華文化，培育青少年的家國情懷。今天通過文藝表演形式，表達了愛國情懷，歌唱祖國，祝願香港明天會更好。

「一國」原則愈堅固 「兩制」優勢越彰顯

全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會會長、中國文聯香港總會主席高敬德全力支持這次活動，並表示祝賀。

近期，習近平主席在主持學習時強調，「中華文明探源工程」提出文明定義和認定進入文明社會的中國方案，為世界文明起源研究作出了原創性貢獻。中華文明是當代中國文化的根源，是中國故事的一個重要組成部份。今天講座目的是希望大家了解中華文明的根源，講好中國故事，對於增強民族歷史自信和文化自信具有重要意義。

演出節目精彩豐富，有朗誦、武術、獨唱、小組唱、大合唱，大家全心投入，高潮迭起，充滿喜慶日子的歡樂氣氛。活動最後在展示書法「中國夢」和中國畫「祝福祖國」以及大合唱「歌唱祖國」「東方之珠」的歌聲中圓滿結束。

東方之珠浪漫依然，活力之都更勝往昔！



武術：《養生扇》
表演者：林炳添



詩朗誦：《歌頌黨的生日》
表演者：林惠萍 沈思聰 許美玲 張若昭



大愛無疆 同心抗疫 香港加油

上海復星公益基金會與香港中華文化總會將緊急抗疫物資捐予前線和弱勢群體

香港第五波新冠疫情十分嚴峻，中央全力支援香港抗疫。香港中華文化總會獲上海復星公益基金會捐贈抗原快速自測試劑和部分 3M N95 口罩，捐予抗疫的前線人員、弱勢群體，以協助香港全力抗疫，共克難關。

2022 年 3 月初香港中華文化總會經時任行政長官辦公室陳國基主任聯絡，轉送抗疫物資給有需要的政府部門。同時，文總及時聯絡了各區警署，得悉他們急需抗疫物資，遂火速將物資送予一直抗戰在最前線的警察，包括荃灣警署、黃大仙警署、中區警署、北角警署以及前線醫生和護士、食環署屬下的保潔公司，還有現時高危的老人院，通過荃灣葵青區婦女會送予基層劏房戶人士、獨居老人等，關懷弱勢群體。另外，抗疫物資還捐贈予中國文學藝術界聯合會香港會員總會及香港南安公橋同鄉會，並派發給文總會員。部分物資分發到各屋邨及商場的保安人員和市民，包括滿東邨、田灣邨、興東邨、愛民邨、三聖邨及皇后山商場、屏欣苑商場。

全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會會長高敬德表示，感謝上海復星公益基金會大力捐贈抗疫物資，血濃於水，大愛無疆。抗疫物資已第一時間派給了最前線的警察、保潔保安人員及基層市民，他們都感激祖國的支持和關懷。高敬德強調，有國家的強大支持，全社會眾志成城，同心抗疫，用好中央的支持，香港一定能夠戰勝疫情。



荃灣葵青區婦女會理事長陳純純（左3）接收文總抗疫物資



中區警署關係組社區聯絡主任王兆基（右）接收文總抗疫物資，左為周敏雲。



東區警署助理警民關係主任陳志成（中）接收文總抗疫物資，右為香港南安公會總幹事柯少杰。



黃大仙警署警民關係組社區聯絡主任王國威（左）接收文總抗疫物資



文總捐贈抗疫物資予東華醫院醫護人員



文總捐贈抗疫物資予瑪麗醫院醫護人員



文總向老人院捐贈物資

前言

第五波疫情來勢洶洶，香港全社會團結

一致，同心抗疫，發揮了新獅子山精神。奮戰在前線及幕後的勇士包括醫護、警察、保潔、網絡淨化、義工等等，辛苦了！我們謹以此系列向勇士們致以崇高的敬意和謝忱！

被困在整個城市最具危險性的密室之中，每個人的心情都無法平靜踏實，空氣中瀰漫着焦慮、急躁、壓抑和憤怒的味道，急症室像一個積滿了負能量、瀕臨爆發的活火山，只要一根細小的導火線，就會引爆這個充滿爆炸性氣體的火藥庫。

我不幹，誰幹

— 急症室醫生的感言

那天晚上 11 點下班的時候，等候入院病人的病歷表，已堆積得有三、四寸厚。忙得不可開交的護士板着面孔說，疊在最上面的那名病人，應該到明天早上七點仍未入院。

擔心女兒受感染

面對疫情嚴峻的挑戰，看到疫情每日在加重，死亡的人數越來越多，工作壓力越來越大，人越來越疲倦和壓抑，受感染的機會也越來越高，我害怕嗎？沒有，因為這是我的天職，我擔心嗎？擔心，擔心把病毒傳給我的女兒。

作為戰場上衝鋒陷陣的士兵，我無怨無悔，這是我的責任，也是我的使命，我不幹，誰幹？面對新冠病毒，逃跑從來不是我的選項，奮起反擊才是唯一的選擇。

只是我們的工作性質似乎也有了微妙的改變。由於醫療資源現時極端匱乏，人手嚴重短缺，與其說我們在盡力救治病人的性命，不如說我們只是竭力解決我們面對的問題來得更貼切。

曾希望支援武漢

前幾天翻查資料，才回憶起在 2020 年 2 月曾主動向上頭提出逆行的申請，希望可以北上支援武漢。最後由於當時沒有這種安排，所以未能成行。兩年後的今天，我已不需進行了，因為我已置身戰場的中央，親身感受子彈橫飛的殘酷，也正用上自己的一分力量保衛着這座城市。一天的戰鬥下來，我對兩年前武漢的那些醫護人員更加心懷敬意，他們只用了兩個月的時間，就完成了不可能完成的任務。我很想知道，他們是怎樣締造奇蹟的？

從 2 月中下旬開始，我就預計到，沒有中央的積極介入和強力支援，單憑香港自身的能力，是不可能戰勝這一仗。

急症室醫生
安道全

致敬抗疫前線及幕後系列

冒着風險干活

— 清潔工作的寫實

3 月 8 日下午，香港中華文化總會「守望相助 同心抗疫」的愛心義工團隊，帶着口罩、檢測盒等抗疫物資前往西貢，探望堅守在工作崗位默默奉獻的莊臣外判清潔公司清潔團隊。

莊臣外判清潔公司是食物環境衛生署外判合約的保潔公司，負責清潔西貢海下路和西沙路，還有離島赤徑等地，幾十名清潔人員平時的工作量就是滿負荷運轉，疫情環境下，為了盡最大限度切斷疫情傳播鏈條，保護市民健康，減少公共環境病毒傳播對市民身體造成二次傷害，他們對清潔標準和清潔速度都提出了更高標準和更快要求。

清潔公司負責人關敏儀（左）接收文總抗疫物資



每日處理超 60 噸垃圾

為了達到高效快捷無死角清理的工作目標，清潔人員在做好日常生活垃圾的清理工作之餘，還需在自我保護裝備極其簡陋的情況下，冒著不可預知的風險去清理遍佈街道的廢棄口罩和一次性檢測盒等風險較高的垃圾，為了滿足高標準、嚴要求的超額工作量，所有前線清潔人員唯有加班加點不放鬆，白天晚上不停工，才能完成每天超過 60 噸垃圾的清潔工作。忙碌不停的身影，濕透衣衫的汗水，沒有時間喝水，兩餐並作一頓吃是他們的工作常態。

通過不懈努力，莊臣外判清潔公司負責的轄區始終保持整潔的街道，清潔的環境，受到市民的稱讚和好評。

清潔的工作是高風險的，我的心情是交錯複雜的，但我相信祖國就是香港最堅強的後盾，只要團結一定打贏抗戰。

清潔公司負責人
關敏儀

與不實訊息搏鬥

面對第五波疫情凶猛襲港，香港社會民生受到嚴重衝擊。

染疫人數不斷攀升的同時，坊間的不實報導、謠傳和錄音四起，破壞程度嚴重影響社會穩定，常常出現於不同的社交平台如微信、WhatsApp、Facebook 等等。例如有一段錄音：「關於封城在即，叫市民盡快搶購糧食……」，結果造成市民恐慌，哄搶糧食，囤積食物，架上貨物搶一空。

嘆息正義擋不住非理性情緒

面對疫情時期出現的種種問題，我們雖無力協助政府解決問題，但最起码應做好自己，發揮正能量，不為政府和社會添亂。為此，我們憑着初心，挺身而出，自發並默默奮戰在各個網絡平台，主動做好團結工作，希望智者不要受不實訊息及社會雜音的影響。我們分工合作，透過身邊朋友，廣布龐大的資訊圈，由點及面，主動收集來源準確的資訊後轉發，對於可疑資訊，細心過濾，詢問不同界別的专业人士，例如前線急症室的醫護，核實訊息來源，確保真實性。另外，我們時時留意政府官方資訊，及時對傳聞作出澄清，同時第一時間在朋友圈中呼籲，期望阻止不實資訊的傳播，穩定大眾的情緒。

因為疫情擴散，社會上充斥怨氣，當一些知名人士猛烈抨擊政府時，市民盲目吹捧，隨波逐流，令我們的工作更顯困難，說事實講道理還會被群起而攻之……有時不無感慨，正義擋不了非理性的情緒。

管治團隊包括議員應有擔當

團結有利於抗疫，萬眾一心才能戰「疫」勝利。我們積極呼籲群中朋友，放下政治成見，凝聚共識，生命健康安全高於一切，抗疫為首要任務，且主動向立法會議員呼籲，期望議員作為愛國者治港的管治團隊之一，團結地區選舉時的愛國力量，共同配合政府防疫，從個人自身做起做好帶頭作用。我們認為，一味責罵解決不了問題，根據現實想辦法克服困難，才是管治團隊應該做的，才是有擔當有作為的表現。

當然，政府更應充分利用傳媒及社交平台途徑，及時有效地遏止不實資訊和各種謠言對社會的影響。

香港市民
衛藍

有責任有擔當

— 無畏無懼守護香港的警務人員

新冠疫情影响下，港人的生活和情緒都受到不同程度的影響。確診個案中有不少是警務人員和他們的家人，香港警察作為特區政府的抗疫團隊之一，有責任，有擔當，秉承「忠誠勇毅 心繫社會」的初心，不分晝夜、迎難而戰，縱使身心俱疲，亦無懼感染風險，不敢有絲毫懈怠，繼續堅守崗位。在社區執行防疫法例，參與圍封強檢行動，有時通宵工作，有時需要向市民作出解釋或安撫市民情緒，每次行動都希望及早發現感染者，截斷社區傳播鏈，保護全港市民的安全。

警務人員走在抗疫最前線，有的警員被分派到香港各個公立醫院執勤，協助救援工作。身處在高危地方，警員和醫護人員一樣忘我工作。之前有一名警員在醫院剛完成交更，脫去保護衣準備離開醫院之時，看到醫護人員搬運多具遺體，人手不足，他毫不猶疑上前，與醫護人員合力搬運遺體並送離醫院。這位警員不顧自身安危的人道精神獲得了廣泛報導和稱讚。

感謝祖國和 14 億同胞的支持

前一段時間，警隊防疫物資如快速檢測劑、醫用口罩、面罩、保護衣等較為緊張，都沒有影響警務人員執行工作，隨後一些民間團體向警署捐贈防疫物資時，他們感激不盡。

在社會危急的時候，警隊肩負起前線抗疫的重任，衷心感謝祖國支持香港警察，由黑暴到疫情，有賴祖國和 14 億同胞的支持，不至於孤身作戰，一直堅守在最前線。

願我們憑着信心，相信疫情將有好轉的一天；懷着盼望，祝福受感染的市民早日康復；抱着對香港的一份愛心，繼續努力守護香港。

前線警長
魏小霖

貼心關懷暖人間

— 義工無私奉獻彰顯中華文化精神

全社會抗疫總動員，香港開啟了「一國兩制」的抗疫模式，有錢出錢，有力出力，同心抗疫，萬眾一心，在祖國強有力的支援下，現今疫情終呈下降趨勢。疫情期間，文總也組織了「守望相助 同心抗疫」的愛心義工團隊，在收到上海復星公益基金會捐贈的防疫物資後，兵分多路、馬不停蹄地送予多個警署、前線醫護、保潔人員、弱勢社群、屋邨市民、業界和會員等。

送防疫物資 助向醫生問診

義工們積極為抗疫出力，有的參與政府的快速檢測劑包裝，有的協助團體派發物資給有需要的市民。義工蔡生每天天東西南北奔波，背包中會多放幾份防疫包，只要一接到電話就馬上出發，將防疫包送到地鐵站或確診者家裏。他說，有的家庭全家確診，打電話求救，他會第一時間把快速檢測劑和蓮花清瘟膠囊等送到並掛在大門上，有時到一些舊樓，狹窄的空間，空氣幾乎沒對流，內心略感不安，但為了確診朋友盡快康復，都會不顧一切，盡快送上物資。

隨後，越來越多人告知自己和家人確診了，我們及時送上關心慰問，並了解每個確診者的實際情況，如有的沒有親朋協助，有的家人陸續確診。此時，我們想到的是除了防疫物資，還應送上食品及必需品，加上義工成員的家人也中招，感同身受，故分頭工作，有人負責購買食品，有人負責開車，合力把物品送上門。因義工們都有工作，只能晚上下班後去送物資，這種貼心的關懷，暖心的行動，給予確診者康復的能量和精神支持。女車神蔡小姐說：「很開心有出力的機會。」其實，我們也組織了義務車隊，分為港九新界，多位義工都很樂意出動私家車當司機，車隊隨時候命，大家齊心為抗疫出一分力量。

義工們不只派送物資，背後的協助功不可抹。因為每個確診者的症狀不一樣，蔣先生主動了解他們的情況，並諮詢熟悉的急症室醫生，提供家中的「急症」服務，如有朋友的家人有較嚴重症狀，就馬上建議叫救護車送醫院，患者現也平安回家。



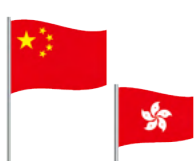
推動疫苗接種並協助即時預約

大家見到，只有接種疫苗才能減少重症和死亡率。因此，由疫苗推出至今，我們持續透過不同渠道呼籲大家盡快接種疫苗。近期社區接種預約爆滿需候較長時間，我們就馬上協助有需要的朋友，為他們即時預約，接種後朋友們很開心，紛表謝意。

發揚中華文化精神共建美好家園

疫情無情，大愛無疆。疫情當下，大家充分發揮「守望相助」的精神，義工們的無私付出，仿如一股暖流溫暖着人心。希望這種友愛互助的中華文化精髓繼續得到傳承，讓中華文化在香港發揚光大。香港是我們共同的家園，讓我們齊心協力建設自己美好的家園！

愛心義工
洪泰陽



東區警區

成立籌委會

聯繫各界 彰顯團結就是力量 成就創舉 首辦東區領袖薪火相傳接力行



為慶祝香港特區政府成立 25 周年並回應習近平主席的重要講話精神，香港警隊東區警區聯合社會各界首次舉辦傳遞火炬接力步行活動，充分彰顯了團結就是力量，完成了一次重大創舉。香港中華文化總會為籌委會成員，並組織了數十位義工參加了活動。

東區警區特別成立籌委會，於 7 月 30 日首次舉辦「東區領袖薪火相傳接力行」活動，以薪火相傳、跨年代、跨種族團結共融為主題，在炮台山東岸主題公園舉行起步禮，並由伊斯蘭脫維善紀念中學多元種族人士，以全中式步操及普通話口號，進行升旗禮及奏唱國歌宣揚愛國精神。



東區警區指揮官韋志達總警司在活動上致辭，主禮嘉賓包括中聯辦港島工作部副部長王卉、中聯辦警聯部處長劉勇、東區民政專員陳尚文、全國政協委員兼福建社團聯會主席吳煥炎、香港警察員佐級協會榮譽會長吳王依雯等，多個政府部門、社區組織和業界亦派出領袖代表參與。

隨後，出席的嘉賓手持電火炬，每人負責一個接力點，步行約二百至五百米不等至下個地點交棒，途經東區 25 個地標，終點在小西灣漢華中學，全程共約 14 公里。眾人最後在校內攜手排列出「25」字樣，齊聲高呼「砥礪奮進 25 載，攜手再上新征程」，把活動推向高潮。

文總義工士氣高昂添光彩



東區警區指揮官韋志達總警司與文總義工大合照



東區警區副指揮官陳漢銘高級警司、助理警民關係組主任陳志成警長、香港島校長聯會主席方仲倫校長與文總義工合照。

文總義工們穿上統一的文總紅衣及戴上「我愛你中國」字樣的紅色口罩，揮舞國旗、小風車，義工們士氣高昂，精神煥發，富有凝聚力，為活動添光彩！在傳遞火炬接力沿途吸引了不少市民的關注，成為亮麗風景線。警官們對文總義工團隊大加讚賞！

義工們很興奮，參與度大，與有榮焉，都說應該多舉辦類似活動。文總義工團中還包括小學生、中學生、大學生以及 3 歲的小朋友，小朋友們都說好開心！

義工感想

今次參與慶回歸 25 周年活動義工，我覺得是一個有價值及有意義的盛事。尤其以非華裔人士升旗、以普通話奏唱國歌及看到各區不同界別領袖接力跑畢全程，最後所有人排出 25 數字作為完結，表現出我們上下一心，亦證明香港身為國際都市，絕對能表現出薪火相傳、種族共融及熱愛祖國的情懷。我很榮幸能參與其中。

中學生 鄺子桐



打油詩

薪火相傳接力行，
代代銘記祖國恩，
廿五載親情難報，
矢志永存中國心。

譚發松



學校活動

中學生

打油詩創作比賽

為慶祝香港回歸祖國慶祝香港回歸祖國 25 周年，東區警區成立各界籌備委員會，聯同香港中華文化總會舉辦全港中學打油詩創作比賽，希望通過創作比賽提高中學生對中國文化的興趣，培養學生對文學的認識和欣賞。

創作主題：

慶祝香港特別行政區成立 25 周年

創作打油詩格式：

打油詩需為四句七言，以及可以使用粵語或普通話。

截止日期：2022-09-25



中國地圖 拼圖



泥膠創作

通過泥膠創作 25 周年字樣，讓小朋友認識香港回歸祖國，一起慶祝中國香港回歸祖國 25 周年活動。

小學生

幼稚園



2022 年 5 月 27 日，東區警區聯合社區各界精英，以薪火相傳、跨世代、跨種族共同慶祝香港回歸祖國二十五周年為目標，成立活動籌備委員會。

在東區警區總部成立的籌備委員會啟動禮中，區指揮官韋志達總警司委任東區減罪會副主席鄭承峰博士 MH, JP 為籌委會主席，副主席分別為香港青年會主席陳凱榮先生及中華文化總會常務副會長兼幹事林婉女士。

活動加深愛國愛港情懷

委員會顧問分別為香港島校長聯會主席方仲倫校長 MH 及伊斯蘭脫維善紀念中學何秀賢校長。

小組活動召集人分別為香港海景扶輪社長林鎮文先生、香港童軍九龍地域隊監黃俊雄先生、香港交通安全隊（港島及離島總區）高級總隊監周啟安先生。

籌委會委員分別為東區家教會主席梁寶琳女士、東區減罪委員黎璧雯女士、莫慕潔女士、香港青年會副主席孟孟女士、東區工商業聯會常務董事蔡家瑜女士、靳皓南 大律師、武漢大學考古專業蔣白浪先生、中華文化總會副會長蔡林生老師。

委員會主席鄭承峰博士 MH, JP 在會議上致辭表示籌委會將統籌未來一連串的慶祝香港回歸祖國 25 周年活動，當中包括「團結青年力量、愛國家愛我



東區警民關係組到訪文總

香港警務處東區警區助理警民關係組主任陳志成警長、青少年事務及公眾活動聯絡主任蘇展熙、社區聯絡主任曾得安、少年警訊聯絡主任梁諾培一行 4 人於 4 月 6 日到訪文總會，並致送感謝狀予文總，感謝文總贈送抗疫物資支援東區警區。

陳志成警長代表東區警區贈送《守護我城》珍藏圖片集及限量珍藏版《守城》給文總。雙方還進行了深入探討，將合作開展一系列關於青少年「認識祖國、了解國情」等活動，藉以提高青少年的家國情懷和愛國主義教育。



東區警民關係組贈送《守護我城》珍藏圖片集及限量珍藏版《守城》

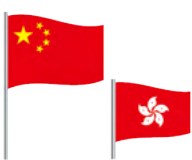
東區警區向文憑試考生派發防疫包 文總參與為考生打氣



東區警區高級警司陳漢銘（左 2）、立法會議員郭偉強（左 3）及文總代表一同於北角顯理中學派發防疫包

香港中學文憑考試（DSE）4 月 22 日開考，東區警區在中午在柴灣、筲箕灣及北角大約十多個考場附近，向應屆 DSE 考生派發減罪宣傳單張、快速檢測包及口罩等，為學生打氣。

香港中華文化總會參與了這次有意義的義工活動，負責在北角顯理中學派發減罪宣傳單張和防疫物資。



呼應李家超行政長官政綱

為把香港打造成國際文化之都 構建為國際文化中心而努力

高敬德會長文章（一）

全國政協文化文史和學習委員會副主任 香港中華文化總會會長



習近平總書記指出，「文化是一個國家、一個民族的靈魂。文化興國運興，文化強民族強。沒有高度的文化自信，沒有文化的繁榮興盛，就沒有中華民族偉大復興」。習總書記高屋建瓴的指示，為香港的文化事業、文化產業大發展指明了方向。李家超行政長官對習總書記指示深刻領會，在選舉政綱「同為香港開新篇」中根據香港實際情況和特點而制定的「塑造文化之都，推動創意經濟」大舉措中提出：「制定文化創意產業政策，綜合發展藝術文化事業和文化創意產業，創造軟實力和「香港品牌」，加快發展香港成為中外文化藝術交流中心，鞏固香港作為國際藝術品交易中心地位，讓藝術文化創意產業作為經濟的新引擎」。李家超行政長官站位高、看的遠，政綱深得民心。把香港打造成「國際文化之都」，十分必要和重要，也正逢其時。打造「國際文化之都」，實際上就是構建「國際文化中心」，而構建「國際文化中心」，也就是打造「國際文化之都」，二者是兩位元一體、一個目標的大舉措。打造「國際文化之都」的目的是創造軟實力和「香港品牌」，讓藝術文化創意產業成為經濟的新引擎，把香港構建為「國際文化中心」，以發揮其獨特的地位和作用，促進香港新經濟、新產業、新動能發展。而構建「國際文化中心」之目的亦是增強軟實力，把香港打造成為「國際文化之都」，進一步提升香港的國際文化地位和作用，使香港文化創意產業作為龍頭，拉動香港新經濟、新產業、新動能發展。所以，這是兩位元一體化的，終極目標是促進和帶動香港經濟社會民生發展。這也是香港最有機會、最有把握、最有速度能辦成的事。

一、把香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」是經濟社會民生發展的必然選擇。

長期以來，國際上普遍認可香港為「國際金融中心、國際貿易中心、國際航運中心」，但從來沒有把香港看成是「國際文化之都」或「國際文化中心」。香港作為一個國際大都市，在不同的歷史時期，香港的文化藝術根植於中華民族文化文化，吸收和融合中西文化的精髓，相容並蓄、自由開放、靈活創新，反映香港人多元文化的生活方式，不斷地演進和改良，形成了獨具特色的「香港文化」風格。經過上百年的發展，香港已成為事實上的國際文化交流中心。但由於香港長期以來「重經濟、輕文化」，人們都忽略了這個現實。因此，為了把香港獨具特色的文化都會城市的優勢發掘出來，並把文化事業和文化產業做大做強做優，成為拉動經濟的新引擎，香港需要正式確立「國際文化之都」的定位，而且要努力儘快打造成「國際文化之都」，構建為全球矚目的「國際文化中心」之世界級文化樞紐地位。這既是香港經濟社會民生發展的必然選擇，也是對於香港今後經濟社會民生長遠發展至關重要的大舉措。

二、為什麼要打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」？香港有何優勢打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」呢？

文化是政治、經濟、社會發展的源動力。中華文化是中華民族的「根」和「魂」。文化安全是國家安全的重要保障之一。國家「十四五」規劃明確支持香港發展「中外文化藝術交流中心」，這就是說，中央高瞻遠矚，已關注到了香港具有打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」的優勢。所以，我們要藉中央支持，儘快把香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」。這是確立香港國際文化大都會城市地位的需要，也是我們香港經濟社會民生長遠發展的需要，更是中央和香港市民的希望所在。那麼，我們香港到底有沒有打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」的優勢呢？這是一個十分重要的問題。認真歸納一下，香港具有如下十六個與文化息息相關的特有優勢。

- 第一、中西合璧的多元交匯文化香港所特有。
- 第二、中西互融的法制社會價值香港所特有。
- 第三、兩文三語國際化教育模式香港所特有。
- 第四、光輝燦爛的東方之珠美譽香港所特有。
- 第五、享譽世界的美食之城和購物天堂香港所特有。
- 第六、世界非物質文化遺產眾多和歷史文物保育的完好完美香港所特有。
- 第七、承載國際文化藝術的現代化高水準大型場館設施別具一格香港所特有。

第八、以中華文化藝術品為主體的國際藝術品交易額名列世界前茅香港所特有。

第九、武俠文化和粵劇藝術與影視業及動漫產業等傳統文化與現代文化相對接的豐富多彩香港所特有。

第十、中外混合的各國家多民族和睦相處的國際包容型文化香港所特有。

第十一、廣大港人投資商務遍佈全世界的創業文化和旅遊全球化的家庭觀光文化香港所特有。

第十二、廣大港人吃苦耐劳努力拼搏和樂業敬業勤業精業與勤儉持家的獅子山文化精神香港所特有。

第十三、廣大港人「以和為貴」與「百善孝為先」等中華傳統優秀文化弘揚與傳承的博大精深香港所特有。

第十四、廣大香港同胞具有悠久光榮歷史傳統的愛祖國愛香港愛故鄉的文化精髓香港所特有。

第十五、全球矚目的「國際金融中心、國際貿易中心、國際航運中心」集一身的國際大都會優勢香港所特有。

第十六、14 億人的社會主義國家制度下 740 多萬人之資本主義制度的「一國兩制」特別行政區香港所特有。

這些香港特有的國際上和內地其他城市難以比擬的獨特優勢，構成了打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」的良好基礎和條件。香港只有創新打造出「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，才能拉動香港經濟社會民生深化發展，才能發揮更大的國際化優勢和作用，才能更好的融入國家發展大局，昂首闊步走在世界先進城市之前列。

三、打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，對香港有什麼好處呢？

這又是一個十分重要的問題。把香港打造成「國際文化之都」，構建為「國

際文化中心」，到底對香港有哪些好處呢？總括而言，主要有以下三大方面十二個有利於香港的好處。

第一、將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」具有重大政治意義。香港打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」完全符合國家的大政方針，政治意義重大。

一是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，是「一國兩制」實踐的需要，有利於促使香港「一國兩制」行穩致遠和香港長期繁榮穩定。

二是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，是擴大中外文化藝術交流的需要，有利於促進香港與世界先進文化藝術的對接及相互交融發展。

三是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，是提升香港文化軟實力的需要，有利於在國際上講好「香港故事」乃至「中國故事」發揮獨特作用，大力提升中華文化輻射力。

四是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，是促進香港政治、經濟、社會發展和國家文化安全的需要，有利於打造以中華文化為主流，多元文化共融的國際文化大都會城市。

第二、將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」具有強大社會效應。文化是推動社會發展的不竭動力，香港打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」，社會效應強大。

一是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，有利於大幅提高香港在國際上的地位、作用和影響力；

二是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，有利於用中華文化認同促進香港人心回歸，增強國家觀念和民族意識。

三是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，有利於大力吸收優秀國際文化與中華文化相融合，以提煉出以中華文化為主體的「香港特色」的本土先進文化，滿足人們文化生活的需要。

四是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，有利於提高香港市民的文化素質，以緩解和平抑社會矛盾，促進香港社會和諧發展。

第三、將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」具有極大經濟效益。香港打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」，對香港經濟民生發展拉動極大。

一是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，有利於拉動香港文化事業和文化產業的大繁榮大發展，提高香港城市文化品位和經濟價值。

二是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，有利於拉動香港創造出多元文化創意新經濟、新產業、新動能，促進香港經濟的大發展。

三是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，有利於拉動香港民生深化發展，不僅可創造大量就業機會，還可有效有力地解決香港民生各類問題。

四是將香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，有利於拉動香港旅遊產業及酒店、餐飲、商貿、航空、高鐵、交通、物流等相關產業大發展，從而帶動香港 GDP 上升，並為香港特區政府開闢新的稅源。

打造國際文化中心的具體建議

四、怎樣才能儘快把香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」呢？

這更是一個十分重要的問題。亦是我們香港打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」所需要的重要途徑和具體舉措。建議要從諸多方面努力：

第一、建議爭取國家支持，在香港設立「中華文化海外傳播中心」。香港具有背靠祖國面向世界、貫通中西文化的優勢：一方面，香港不僅緊靠祖國內地，對於獲取中國的資訊，有近水樓台之利，而且具有深厚的中華文化底蘊，熟悉中國內地情況，報導中國新聞的時效性及解讀中國資訊的準確性，絕非海外媒介所能相比；另一方面，香港實行資本主義制度，深受西方文化影響，深諳國際媒介的運作，在文化觀念、新聞的切入點、包裝手法以及適應讀者閱讀習慣等方面，更容易與海外接軌。香港作為國際資訊樞紐，有超過 80 家國際傳媒機構辦事處，18 個持牌衛星電視廣播機構，為亞太地區觀眾提供 200 條電視頻道。所以，在香港設立「中華文化海外傳播中心」，使香港當好「一帶一路」超級聯絡人的角色，可以更好地借用外力講好中國故事。要發揮香港「一國兩制」和中西文化多元交匯及國際資訊樞紐的優勢，所以，必須爭取國家支持在香港設立「中華文化海外傳播中心」，既作為講好中國故事的重要基地，又對香港的國民教育提供實質有效的支持。

第二、建議運用好西九龍現代文化設施，為香港打造成為「國際文化之都」提供可靠保障。耗資巨大的西九龍文化設施具世界一流水準，是香港文化樞紐。建議西九龍文化中心要為香港特區政府制定的「一年初見成效；三年大見成效；五年實現打造成「國際文化之都」目標」，做好各項全球性、國際性、全國性大型文化盛事的保障工作。同時，用好香港藝圃和文化館、博物館，更積極向外運營和開展文化活動，打造國家級文物及藝術品展覽等更多文化盛事，以優質節目內容提升對外推廣力量。要善用社會資源，鼓勵工商界積極參與對各類文化藝術活動的投資，透過多媒體宣傳推廣文化藝術活動和節目。亦建議設立「香港文化日」，在香港社會和國際上大力營造「文化至上」氛圍，讓香港市民和海內外遊客充分體驗香港獨特文化。

第三、建議由香港特區政府持續不斷的舉辦高層次、高水準的「中華文化國際論壇」暨「中華文化博覽會」，並舉辦「國際文化產品交易會」，「國際圖書展覽會」，擴大香港在國際上的文化影響力。為了面向世界弘揚中華優秀傳統文化，建議香港特區政府要以「官辦民助」方式，一年一屆、堅持不懈舉辦高層次、高水準的「中華文化國際論壇」暨「中華文化博覽會」，並舉辦「國際文化產品交易會」，「國際圖書展覽會」，大力發展會展經濟，使香港文化會展產業第一年交易額突破 1000 億港元、第三年交易額突破 3000 億港元、第五年交易額突破 5000 億港元，乃至第十年交易額達到萬億港元以上。把中華文化和世界先進文化在香港充分展示，以發揮香港運用中華優秀傳統文化對國際文化藝術的極大鼓舞性、拉動性作用，充分體現香港的「國際文化之都」優勢，以提升「國際文化中心」的地位和作用。

第四、建議持久舉辦世界級優秀戲劇文化藝術大競賽獎項，以及大匯演活動，打造國際文化之都。建議香港特區政府以「民辦官助」方式，支援香港中華文化總會與聯合國教科文組織所屬聲譽全球的「國際劇協」（擁有 117 個國家會員單位）在香港西九龍文化中心舉辦一年一屆、每屆三個月、持久系列化弘揚國際優秀戲劇文化藝術的類似全球級「奧斯卡金獎」有關國家參與的世界優秀戲劇文化藝術大競賽獎項，以及高雅文化大眾化、欣賞性、互動性、參與性極強的戲劇大匯演活動。一方面向全世界弘揚國際優秀戲劇文化藝術的先進文化，另一方面提升香港在世界戲劇文化藝術舞台上的中心地位和作用，為把香港打造成「國際文化之都」，構建為全球矚目的「國際文化中心」而努力。

第五、建議長久舉辦全球性中華文化大獎活動，持續不斷地弘揚中華文化。建議運用香港中華文化總會所屬的「香港中華文化院」，以「民辦官助」的方式，一年一屆堅持不懈地長期舉辦全球性中華文化大獎活動。一是設立全球性「中華文化泰斗獎」；二是設立全球性「中華文化傑出名人獎」；三是設立全球性「弘揚中華文化卓越貢獻獎」；四是設立全球性「中華文化院士獎、博士獎」；五是設立全球性「中華文化青少年才俊獎」，以此創新並評定出中華優秀文化的類似「諾貝爾獎」的全球級大獎，大力提高中華優秀傳統文化在海內外的影響力，提升香港的國際文化地位和輻射力、影響力，充分發揮香港「國際文化之都」在全球的「國際文化中心」作用。

第六、建議爭取把「世界文化組織」永久性總部設到香港，以形成香港為「國際文化之都」的新格局，擴大香港「國際文化中心」在世界的文化影響力。10 多年前，聯合國籌劃設立「世界文化組織」，以協調



■ 香港故宮文化博物館

和統籌世界文化事務，已有 100 多個國家表態願加入該組織設立辦事機構。這為香港搶佔世界文化制高點提供了寶貴機遇。建議香港特區政府爭取把「世界文化組織」永久性總部設到香港。「世界文化組織」將舉辦世界最高級別的「國家元首文化峰會」、「政府首腦文化工作會議」、「部長級文化事務會議」。着力打造「世界文化發展高峰論壇」、「世界文化產業高級論壇」、「世界知名文化企業家圓桌會議」等。同時，「世界文化組織」將按世界文化藝術屬性分門別類打造類似「奧運會」式的每三年舉辦一屆、設立 200 多塊金牌獎、最具規模的「世界文化藝術大競技盛宴」，既「文競會」（世界文化藝術競技大會），強力拉動香港文化藝術產業、旅遊產業大發展。還要設立「世界文化日」，使香港成為享譽世界、名符其實的「國際文化之都」，以充分發揮「國際文化中心」的作用。

第七、建議連續舉辦「香港美食文化節」暨「美食品鑒會」，大力吸引全球旅客到香港吃美食、品美味、觀美景、渡暑假，充分享受香港美食文化的魅力。同時，把香港美食文化打造成為大文化新業態，並拉動旅遊產業大發展。舉辦「香港美食文化節」，將可以大大提升香港作為國際性文化大都市的魅力。「吃」是人類的第一需求，「民以食為天」是中華文化的核心觀念之一，也是中華文明區別於其他文明的特徵之一。雖然吃是人類的第一需求，可是全世界尚無刻意規劃的以「吃」和「美食文化」為主題而名滿天下的大型美食區域和使人流連忘返的「大型節慶」活動。當「香港美食文化節」成為第一個規模宏大、名滿天下的「美食文化」景觀時，易於受到全球媒體的關注和全球受眾的憧憬，具有迅速傳播、迅速擴大知名度的巨大機遇，能夠激發天下人來這裡「吃、遊、娛」等綜合消費的欲望。當「香港美食文化節」將中國八大名菜系、地方菜系、民族菜系和外國菜系引入香港之後，一定會對香港的美食文化產生巨大影響。在中國美食文化騰騰互滲的過程中，以及與外國飲食文化交融碰撞中將可能產生出其不意的「裂變」效應，創造出前所未有的美食文化成就。而這種市場氛圍，正是吸引客源的魅力之一。在中國美食文化地圖上，香港一直雄踞一方。香港地域美食文化的豐富性和多樣性，在中國其他地區和世界其他國家，都是難於複製難於重現的，「香港美食文化節」將因此成為世界級絕品，而絕品的魅力，一般都可以轉化為文化影響力和市場影響力。為了保證在未來的文化軟實力競爭中穩操勝券，香港需要一張獨領風騷的王牌。如果上天沒有賦予這張王牌，我們就要打造一張王牌。「香港美食文化節」就是一張符號感超強、能量超強、吸引力超強的王牌。它必將是飄揚在香港維多利亞港上的一面大文化產業旗幟。「香港美食文化節」可以將美食文化轉化為強大文化影響力和經濟效益，從而強化香港作為國際文化之都的國際文化中心地位。所以，這是香港打造「香港美食文化節」暨「美食品鑒會」的天賜良機。建議香港特區政府以「民辦官助」方式，劃出一塊地方構建「香港美食文化節」暨「美食品鑒會」的中心區，堅持每年一屆、每屆四個月、連續舉辦「香港美食文化節」暨「美食品鑒會」。該活動要「求大、求全、求名、求品、求中國風情」，突出主體、突出重點、達到「食遊結合、食會結合、食娛結合、食演結合、食購結合」，大力吸引全球遊客到香港吃美食、品美味、觀美景、渡暑假，充分享受香港美食文化的魅力。同時，藉此把香港美食文化加以變革，利用「炒菜機」等新技術革命，開闢中餐機械化、標準化、數位化、符合大部分人群味蕾的美食製作新路子，以把香港美食文化產業做大做强做優，並拉動旅遊產業大發展。

第八、建議長期舉辦「世界名酒博覽會」和「中國名茶鑒賞會」，把香港構建為弘揚世界名酒文化的中心和弘揚中國名茶文化的中心，並使香港成為世界級名酒行銷中心和中國名茶行銷中心。酒文化、茶文化是中華文化和世界文化的具體體現方式。世界名酒品類繁多，中國名茶品牌眾多，這兩者都是人們離不開的日常性生活型文化，全球市場巨大。香港雖不產酒、也不產茶，但具有「國際金融中心、國際貿易中心、國際航運中心」的地位和良好條件，且正在打造「國際文化之都」。故為配合「香港美食文化節」，建議香港特區政府以「民辦官助」方式，每年一屆、長期舉辦「世界名酒博覽會」和「中國名茶鑒賞會」，給予稅率優惠，並評選每屆的名品類「世界級金牌美酒」和名品牌「中國金牌名茶」，逐漸把「世界名酒博覽會」和「中國名茶鑒賞會」辦成全球性大品牌，不僅把香港構建為世界名酒文化的中心和中國名茶文化的中心，還要把香港打造成為千億級、萬億級世界名酒集散地與行銷中心；中國名茶集散地與行銷中心，使該兩大產業成為香港會展經濟的新文化業態。

第九、建議大力支持香港中華文化藝術品交易所和國際藝術品交易產業的發展。中華文化藝術直接關乎國家文化安全，以香港為視窗弘揚中華傳統文化軟實力是國家發展戰略的需要。（下接 AA2 版）





香港硬筆書藝會會長舒榮孫（左一）、事潘景富（左二）及香港中青年書畫協會會長伍槐枝（右）交來贈予經民青衣辦事處的500份揮春，並在文總所留影。



■ 經民聯地區幹事莫綺琪（左一）向市民派發文總書法家書寫的揮春和福字。

金福送喜暖香江

文總向市民贈送月曆揮春

2021年12月19日的立法會選舉，我們光榮地打了一場勝仗，伴隨勝利的喜悅和新年鐘聲走進2022年，新年新氣象、新希望，惟香港第五波疫情卻把新年氣氛消弭了。此時，文化總會聯同多個屬會贈福送喜，為疫情下的這個「寒冬」送上溫暖和喜氣。

新年伊始，文總印製了一批金福掛曆派送給立法會議員、工聯會、民建聯、經民聯地區辦事處、友好團體、會員和市民，福到運到，年年好運，年年有餘，掛曆非常搶手，受到市民的歡迎。

文總經民聯合作派送揮春

春節來臨之際，香港經濟民生聯盟青衣辦事處和文化總會共同舉辦送揮春活動，因疫情關係，未能即場揮



毫，文憑屬會香港硬筆書藝會舒榮孫會長及香港中青年書畫家協會伍桂枝會長帶領會員們積極參與活動，奮力揮毫，短時間內寫好50份揮春和「福」字，贈送給經民聯辦事處，向市民街坊送上新春祝福。派發時，市民對書法家的墨寶歡喜有加，細心欣賞。經民聯社區幹事莫綺琪發來信息稱：街坊居民都十分喜歡手寫的揮春，盛讚字體寫得非常漂亮，更有多人駐足觀賞揮春的書法藝術美。

疫情之下，香港硬筆書藝會會長舒榮孫先生帶領並組織該會副會長、理事們在會所、教室書寫揮春，展開「全城揮春送暖大行動」，共書寫了 8000 份揮春和「福」字，分派贈 20 個群眾社團。舒榮孫先生還將一幅親筆揮春書聯贈予文總：虎嘯青山千里錦，風拂綠柳萬家春，恭賀文化總會迎春接福！前程似錦！

吳秋北會長率工聯會高層訪文總



2021 年 11 月



霍啟剛（右二）
和梁毓偉參選立法會
拜見高敬德會長

打造國際文化中心的具體建議

(上接 A41 版) 中華文化藝術品是中國文化傳承的實物載體，在文化藝術傳播中具有不可估量的重要的地位和影響力，發掘香港中華文化總會所屬「香港中華文化藝術品交易所」作用，是香港特區政府弘揚和傳承中華文化的歷史使命與重要途徑及手段，我們有責任、有義務承擔起為國家、為香港梳理中華文化核心價值的重任。作為我國對外重要視窗的香港，文化地位舉足輕重。香港特殊地位需要建立起香港的文化核心價值。建議香港特區政府大力支持「香港中華文化藝術品交易所」的發展，將其辦成常年性線上線下永不落幕的交易會。同時，大力鼓勵蘇富比、佳士得等國際性藝術品交易機構全力拓展中華文化藝術品為主的國際藝術品交易發展，以打造千億級的國際文化藝術品交易產業，以文會友、以文交友，擴大中華文化藝術品在國際上的巨大影響力。

第十、建議設立「動漫產業基地、遊戲產業基地、新媒體產業基地、影視產業基地」和「文創產業園區」，建設發展集群化、千億級乃至萬億級文化產業。文化產業巨大，前景無限。但香港文化產業目前狀況是散、小、少，要下大力氣才能做大做强做優。建議香港特區政府要規劃出適當的土地和廠房、場地設施，設立「香港動漫產業基地」、「遊戲產業基地」、「新媒體產業基地」、「影視產業基地」和「文創產業園區」。各產業基地和園區根據自身產業發展規劃和需要，出台各項針對性的優惠政策，設立各類扶持文創企業發展基金和給予優惠稅率，大力扶持進入各產業基地和園區的文創企業發展。特別要協助動漫、網路遊戲企業打通進入內地市場的通道和國際版權局對產品的審批。要利用好清水灣電視城和邵氏影城、亞洲電視等現有場所，設施辦好「香港影視產業基地」。各產業基地和園區要特別為香港大學生和青年進行文化創業量身定制出特殊優惠政策，鼓勵青年向上流動。同時，要大力招商引資，力爭3至5年培育出一批千億級、億級、十億級、百億級文創企業，進而在5年內打造成千億級文創產業集群；10年內使香港大文化產業達到萬億級，成為拉動香港經濟社會民生發展的新經濟、新產業、新動能的龍頭產業。

設立新文創產業與金融產業對接

第十一、建議設立文創產業與金融產業相對接，產融結合的元宇宙、區塊鏈等國際化數字新文創產業中心。數位經濟是經濟深度發展的新引擎，要加快推動數位化產業，不斷催生新產業新業態新模式，用新動能推動新發展。要推動產業數位化對傳統產業進行全方位、全角度、全鏈條的改造，提高數位化對經濟發展的放大、疊加、倍增作用。建議香港特區政府搶抓全球大力發展數字經濟的大好機遇，推動香港數位化文創產業高品質發展，設立與金融產業相對接，建設產融結合的元宇宙、區塊鏈文創產業平台，打造集互聯網技術開發，數位化內容生產、數位化版權運營、數位化產品輸出為一體的香港國際化數位新文創中心。大力培育一批進軍元宇宙、區塊鏈等新興領域數位化的百億級、千億級大型文創企業，著力培育專、精、特、新中小微型文創企業發展。

第十二、建議大力支持內地文創供應鏈企業與文創消費金融總部落地香港。

打造數位經濟新優勢，加快數字社會建設新步伐，推動香港在新輪經濟發展中搶佔制高點，贏得主動權非常重要。建議香港特區政府制定政策，大力支持內地大型文創供應鏈企業為香港文創數字經濟產業高品質發展創鏈、強鏈、補鏈、延鏈，使香港文創數位經濟產業連結金融產業升級上升見彩，以引進若干家產業化、規模化、價值鏈高端化的內地文創供應鏈企業與文創消費金融總部落戶香港，打造香港十億級乃至萬億級新產業、新動能。

第十三、建議鼓勵香港中資企業及內地資金投資香港藝術文化創意產業。

香港打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」勢在必行，建議香港特區政府要制定政策，鼓勵香港中資企業及內地資金更多投入香港的動漫業、遊戲業、新媒體業、影視業、戲曲業、音樂產業、出版業、圖書館、文化館、博覽館業，包括投資香港的電影院、戲院、劇院等，特別是投入動漫、遊戲、電腦設計、新媒體等文化創意產業，更多佔領國際市場，更好弘揚中華文化。

第十四、建議加強與內地文化合作，推動文化產業發展，凝聚香港更強文化動力。建議香港特區政府支持加強香港與內地的文化交流合作，尤其用好內地在中華文物藏品和文化創意產業的豐富資源，要充分利用 CEPA 機遇，開拓內地文化產業市場，設立與內地相關部門合作的工作小組，積極解決香港業界進入內地市場的「大小門」放開等問題，排除在內地經營的政策障礙，透過積極推動文化產業發展，凝聚更强藝術文化動力。

第十五、建議積極引進外國全球性知名文創企業落戶香港，帶動香港藝術文化創意產業發展。外國許多超大型企業、世界 500 強企業和跨國企業都非常重視文化創意產業，而且對藝術文化創意產業方面投資巨大。為此，建議香港特區政府需針對那些文創產業投資大、拉動強、發展好的外國大企業有目的和選擇性的招商引資，把他們手中獨佔鰲頭的文創產業吸引到香港來，積極推動香港藝術文化創意產業的大發展。

第十六、建議把體育產業列為大文化產業中的重要產業，由香港特區政府主辦「香港體育產業投資洽談會」暨「國際體育運動品特展會」，大力發展體育產業和弘揚體育文化。文化是體育的搖籃和根基，體育是文化的產物和具體表現形式。體育不僅是運動，而且對世界文明進步產生著積極影響。時至今日，隨著人們對體育的觀念變化和運動專案、內容、模式轉變，體育越來越顯示出其獨特價值。體育運動是文化的偉大結晶，又是人們崇尚健康的依賴和寄託。從歷史發展來看，文體融合不可分。所以，我們要大力弘揚體育文化。建議香港特區政府把體育產業列為大文化產業中的重要產業來重視，由特區政府主辦「香港體育產業投資洽談會」暨「國際體育運動品特展會」。積極引進國際奧會專業機構，引進國際各類體育賽事、引進國內外體育院校、引進國內外體育科技、引進國內外大型體育企業、引進國內外體育運動產品、引進國內外體育保健品、引進國內外體育精英人才、積極製造賽事「熱點」和招商引資「亮點」，大力弘揚體育文化和發展體育產業。

第十七，建議設立「體育產業科技園區」，實施創新驅動，致力於打造中國最具規模的體育產業。秉承「推動體育進步，促進體育產業發展」的宗旨，建議香港特區政府設立「體育產業科技園區」，出台扶持政策，致力於打造中國最具規模的體育產業，推動體育產業創新與運動健康協調發展，推動體育運動產品及衍生保健產品國際化進程。科技園區要根據香港特點，開創「一園多

中心、一園多門類、一園多場館」的新模式。充分利用香港各類體育項目場館資源優勢和人才優勢，利用大資料實現體育科技園區智慧場館運營，以場館為依託構建全體育產業鏈，打造全國一流、業界領先的場館綜合利用和運營服務體系。要堅持文體旅融合發展，「以文化凝練品牌、以體育提升形象、以旅遊擴大發展」，打造原創運動項目新 IP 的發展理念，積極搭建產業合作平台，創造文體旅特色產品，引領香港乃至我國文體旅產業多元化發展。著力打造集體育產業發展、體育文化展示、體育標準制定、體育智慧財產權、體育賽事、體育旅遊、體育保健療養、體育膳食體驗、體育科技產品、體育保健品創新研發、生產製造、市場交易、人才定向培養，以及體育大資料、雲計算、物聯網、產業金融服務等於一體的體育全鏈條產業，走學研用一體化的產業發展道路；力爭 5 年建成千億級以上的產業，不僅成為全國體育產業發展的風向標，中國體育產業的引領者，中國體育產業科技與產的帶動者，向著世界一流體育產業科技園的目標邁進，還將促進和推動香港乃至全國體育產業國際化發展。

第十八、建議搶抓機遇激勵奧運電子競技產業發展，設立「奧運電子競技產業基地」，拉動香港體育產業發展，促進香港「國際文化之都」的生成。奧運電子競技是一項對抗性的奧運會體育項目，在虛擬環境中，實現了人與人對抗、人與機器對抗、機器與機器對抗，早在 2003 年電子競技就被我國國家體育總局列為正式體育項目。明年在杭州舉辦的第 19 屆亞運會已將電子競技列為正式比賽專案。電子競技已作為奧運會體育項目在 2024 年巴黎奧運會正式比賽登場。奧運電子競技核心在人，理念是奧運精神，關鍵在實現競技功能的穿戴式智慧設備，使人能夠在電腦和網路甚至是人體感應技術的輔助下更為高效率的處理資訊，將人的意志進行智能化延伸，實現體外升級進化。奧運電子競技具有感染性、傳播性、經濟性和帶動性的特質，具有強大的生命力、震撼力、穿透力、社會與產業拉動力。我國國家發改委、國家體育總局、教育部、文化和旅遊部都發文，明確要規範和支援奧運電子競技產業發展。奧運電子競技產業包括奧運電子競技核心賽事產業、奧運電子競技生態產業兩大產業板塊：奧運電子競技核心賽事產業主要是以奧運電子競技賽事為主的上游相關產業鏈，包括上游奧運電子競技遊戲研運商及穿戴設備製造商、中游奧運電子競技賽事運營方及俱樂部、下游奧運電子競技直播平台等行業；奧運電子競技生態產業則主要是服務於奧運電子競技核心賽事的相關產業鏈，包括奧運電子競技直播、奧運電子競技內容製作、奧運電子競技大資料、奧運電子競技場館、奧運電子競技競猜等相關產業鏈。新冠疫情前的 2017 年全球電子競技觀看愛好者 1.91 億人，電子競技觀眾 1.94 億人，全球市場收入 1160 億美元，估計巴黎奧運會後，將引發全球性中、青、少年大力參與的爆炸性增長，未來 10 年全球市場約 10 萬億美元，發展空間巨大。建議香港特區政府制定扶持政策，設立「奧運電子競技產業基地」，搶先在香港發展奧運電子競技產業。激勵將奧運電子競技比賽、解說、培訓、資格認證、硬體研發生產、軟體改進升級、資料分析等環節形成一個閉環的奧運電子競技產業鏈，使每一位從業者尤其是立志投身奧運電子競技產業的青年都可以得到專業產業技能培訓，找到向上流動的相應工作崗位。我們要以奧運電子競技產業為依託，以奧運電子競技穿戴設備製造為拉動，以奧運電子競技賽事為抓手，以奧運電子競技培訓為觸角，以奧運電子競技競猜為吸引，致力於在香港率先進行全球性奧運電子競技體育娛樂生態大開發，打造十億級乃至萬億級產業，極大的促進香港「國際文化之都」生成，以大發揮「國際文化中心」的作用。

第十九、建議全力支持資本市場為文創企業股票上市大開綠燈和給予特殊優惠政策。香港證券市場為全球所公認，但創業板市場不盡人意而無人問津。隨著香港「打造國際文化之都，構建國際文化中心」，香港證監會和香港聯交所也要與時俱進，為此而提供優質服務。建議香港特區政府為實現「打造國際文化之都，構建國際文化中心」，而大開綠燈，要求香港證監會和聯交所專門為中小型科創企業和文創企業制定上市板塊或規則，以刺激香港中小型科創、文創企業上市募集資金擴大發展。

第二十、建議充分利用閒置學校、活化工廠大廈等場地設施,支援文化社團、文創企業設立文化創意中心,大力發展文化事業和文創產業。目前,香港有閒置學校約180多家,更有許多工廠大廈可以活化利用,建議特區政府把一些適宜文創產業發展的閒置學校拿出來和活化一些工廠大廈作為文化社團、文創企業設立文化創意中心,以全方位、多角度、多舉措,大力發展文化事業和文創產業,形成一批百萬級、千萬級小微型集群性文創企業。

第二十一、建議放權民間文化社團組織和十八區民間社團擔當推廣文化藝術更重要角色。建議香港特區政府要改革地方行政，放權民間文化社團組織和十八區民間社團，擔當推廣文化藝術更重要的積極角色。更有效推廣中華傳統文化藝術，形成「文化香港、人人文化」的風氣。發揚地區文化色彩，鼓勵具規模及水準的民間藝團多到各區義務巡迴演出，為香港市民提供更多、更佳的文化生活服務。

第二十二、建議珍惜香港歷史建築，加強活化保護，融入香港社區。汲取主教山配水庫和油麻地配水庫獲評為一級歷史建築的經驗，建議香港特區政府訂立指引及決策機制，鼓勵民間參與發展和報告重要歷史建築物或建築群。同時，對有保留價值的歷史建築物或建築群、街道和特色社區，在城市規劃大綱圖上列為特定類別，依據法例加以活化保護，協助減少觀瞻障礙，讓歷史建築物尋找新用途，發揮新的社會功能，讓歷史建築更好融入香港社區。

第二十三、建議更好發揮香港各大院校及內地院校培養香港文化藝術人才的作用。同時，支持中、小學做好文化傳承工作，加強青少年文化藝術培養。青少年是香港乃至國家的未來和明日之星，應下大力氣加以培養和支持青年積極向上流動。香港培養演藝人才的主要是香港演藝學院，招生能力有限。青年演藝人才培養過於本土化，對香港未來的文化藝術隊伍建設不利，也影響青年向上流動。香港各大院校應拓展文化藝術系，擴大招生範圍。內地藝術院校優勢很大，建議香港特區政府要努力促使中央音樂學院、中央戲曲學院、中央美術學院、北京電影學院、上海戲劇學院及中國傳媒大學等名校儘量擴大在香港的招生，幫助香港培養文化藝術人才，這對於香港建設一支與國際文化藝術市場相對接的具有國家觀念和民族意識、德才兼備的青年文化藝術人才隊伍具有戰略意義。內地其他名校也應擴大在香港的招生，為香港培養各方面的青

年文化藝術人才。同時，支持香港中、小學做好文化傳承工作，加強青少年文化藝術培養。中、小學是承傳文化藝術的重要平台，應擴闊校內文化藝術教育課程內容，強化文化藝術師資，增加學生文化體驗活動，結合課程與課外活動讓學生的文化藝術能力多元發展。建議成立由香港特區政府資助的「青少年文化藝術培育中心」，讓不同階層青少年接受多元藝術培訓，包括向學生提供資助，鼓勵學生欣賞更多文化表演等。

第二十四、建議放寬政策支持內地有成就的文化藝術人才來香港發展。香港非常缺乏舞蹈、非流行音樂、戲曲尤其是中國地方戲曲、編導、美術等方面的人才。建議香港特區政府專門檢討優秀人才入境計畫，輸入內地人才計畫，適當放寬引進條件，吸引更多內地有成就的文化藝術人才來香港發展，包括從事表演、編導、教學等工作。

第二十五、建議制定文化藝術考級標準和完善職級技術評定與職業專業證書認證等關鍵性制度及措施。香港長期以來缺乏文化藝術各門類考級標準和職級技術評定與職業專業證書認證等制度及措施，不僅不能使香港文化藝術與國際文化藝術接軌，也能與內地文化藝術相對接，直接影響香港文化藝術人才創造的工作成就、人才脫穎而出、就業等事宜，更直接制約了香港文化藝術事業乃至文化創意產業的大繁榮大發展。為此，建議香港特區政府按照香港文化藝術分門別類制定考核標準和完善職級技術評定與證書認證等制度及措施，以極大的刺激香港文化藝術事業和文化創意產業的大繁榮大發展，為香港打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」而集眾優勢。

第二十六、建議設立「香港文化智慧財產權中心」，便利文化藝術智慧財產權登記、註冊、產權認證和保護、產權交易等，支援文化藝術人才和大學生、中學生等青少年把所創作的作品變為商品價值化。香港很多文化藝術人才創作了大量國內外認同的文化作品，香港大學生、中學生等青少年也有很多文化創意作品和新發明。建議專門設立「香港文化智慧財產權中心」，以區塊鏈新方式，實現可溯源不可篡改，便利文化智慧財產權登記、註冊、產權認證和保護、產權交易等。香港文化藝術人才薈萃，但專業院線等機構較少，主要以民間社團為主要開展文化藝術活動，很難把創作的作品進行商品價值化。香港大學生、中學生等青少年的文創作品和新發明也很難商品價值化。故建議香港特區政府支持與幫助香港文化藝術人才和大學生、中學生等青少年把所創作的文化藝術作品透過某種商業機制轉變為具有文化價值和商業價值的商品，使文化藝術人才早日富起來，強起來，使青少年實現夢想，以增強中華文化的拉動性作用和百花齊放、百家爭鳴，創新發展、欣欣向榮的香港文化新局面。

第二十七、建議密切與中阿衛視合作，使香港擔當講好中國故事的海外傳播中心，大力推動「一帶一路」建設。中阿衛視是總部位於阿聯酋迪拜的國家級衛星電視台，於2017年5月獲得中國外交部批准，在中國設立常駐新聞機構「中阿衛視中國新聞中心」，是獲絲綢之路北線上唯一中外合資的衛星電視台，覆蓋西亞北非22個阿拉伯國家和地區近5億人口。中阿衛視北京機構被中央宣傳部、商務部、財政部、文化和旅遊部、廣電總局五部委評為「國家文化出口重點企業」。中阿衛視致力於傳播中阿兩地文化，建立新聞資訊、人文科技、商貿交流的媒介平台，採用「網台聯動」、「星網結合」的方式，將衛星電視的公信力與互聯網的傳播力有機結合，積極踐行「一帶一路」倡議，講好中阿故事、傳播兩地聲音，擔綱中阿民心相通、貿易互通的橋樑和紐帶。建議香港特區政府支持官方、民間機構密切與中阿衛視合作，使香港擔當講好中國故事的海外傳播中心，大力推動香港與西亞北非22個阿拉伯國家和地區的文化產業及商貿合作。

第二十八、建議專門扶持儘快復辦具有 65 年歷史的亞洲電視實行重大變革
後全面播出。亞洲電視具有 65 年歷史，品牌既大又好，深受廣大香港市民和內地民眾、東南亞各國和地區喜愛，香港社會對其停播都深感可惜。建議香港特區政府專門扶持儘快復辦亞洲電視，恢復亞洲電視的免費電視牌照和在內地落地等相關事宜。

亞洲電視進行重大變革復播後，將用粵語、國語、英語播出。相對內地和國際，香港網路新媒體是個死角，屬於未開發的窪地。亞視須將傳統電視節目與網路自媒體、融媒體對接，線下與線上對接，利用好互聯網，力爭打造一個香港最大最有影響力的「抖音」式的網路大平台，增強廣大港人尤其是中青年和少年的「粘性」，成為他們「離不開、舍不下、天天想、時時看」的新媒體，為香港長期繁榮穩定創造良好輿論環境。同時，亞洲電視將立足香港、面向2300多萬人的台灣、面向1億人群的海外華人、面向對亞視情有獨鍾的6.5億人群的東南亞各國、面向5億人群的西亞北非22個阿拉伯國家和地區、面向歐美國家主流社會，努力把香港建設成中華文化海外傳播的中心和主陣地，著力傳播香港乃至中國好聲音，講好香港乃至中國故事。

大力扶持「國粹」 講好中國故事

第二十九、建議專項支持已註冊的「香港京劇院」發展「國粹」文化藝術。

京劇是「國粹」，鑒於粵、港、澳、台四地還沒有京劇院，從傳承中華文化藝術的角度出發，建議香港特區政府大力支持已註冊的具有專業性、職業型、高水準的「香港京劇院」發展，著力在粵、港、澳、台地區大力弘揚國粹文化藝術。

香港作為「一國兩制」的特別行政區和獨特的文化優勢，已具備打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」的基礎、條件和競爭能力。也最有把握在李家超先生第一個行政長官任期5年內儘快打造成「國際文化之都」，構建成為「國際文化中心」。打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」，是香港特區「發現新亮點、製造新熱點、疏通堵塞點、創新增長點」的大舉措；是國家對外開放、保障國家文化安全、中華文化走向世界和實現中華民族偉大復興的迫切之需與必然選擇。打造「國際文化之都」，構建「國際文化中心」要有目標：「一年初見成效；三年大見成效；五年實現目標」。所以，李家超先生就任行政長官後，在領導香港特區政府著力發展經濟、改善民生的同時，尤其注重文化事業和文化產業的大發展，在全球認可的香港現有的「三個國際中心」基礎上，再打造成「國際文化之都」，構建為「國際文化中心」，而使香港成為全球認可的「四個國際中心」，就是李家超行政長官和所領導的香港特區政府對香港市民的極大貢獻！更是對國家、對香港最大最好的貢獻！也是對世界文化藝術的最大貢獻！所以，香港需要在國際文化城市定位的大前提下，充分提升和發揮香港大文化優勢，同為香港開新篇，為把香港儘快打造成「國際文化之都」，構建為全球矚目的「國際文化中心」而努力。

（本文刊登於大公報、香港大網頁。）

高敬德會長文章（二）
 全國政協文化文史和學習委員會副主任 香港中華文化總會會長

呼應李家超行政長官政綱

全面實施「香港安居工程」加速解決「住房難」的建議

香港深層次的矛盾之一是經濟民生，而「住房難」問題是香港民眾最為關心的頭等民生大事，也是習近平總書記和中央最為關心的大事。李克強總理、韓正常務副總理、全國政協副主席兼港澳辦主任夏寶龍和中聯辦駱惠寧主任都十分關心香港的「住房難」問題。國安法的實施和完善新選舉制度，香港實現了由亂轉治、由治及興的重大轉折，開啟良政善治的新局面，終於可以聚焦經濟民生，集中精力解決深層次矛盾特別是香港民眾「住房難」的問題。李家超高票當選並榮獲中央政府任命為香港特別行政區第 6 任行政長官乃眾望所歸。李家超行政長官政綱中提出「提速、提效、提量」解決「住房難」問題，深得民心。新一屆香港特區政府組成後應把工作重心放在發展經濟、改善民生上，而首當其衝的就是加速解決香港「住房難」問題。為此，建議新一屆特區政府極需不失時機作出規劃，加速啟動全面實施「香港安居工程」。實施「香港安居工程」要制定拓地建屋安居的具體目標和實施的政策措施，不僅讓香港民眾看到安居願景，而且總體統領建設發展，並儘早儘快全面完成「香港安居工程」，從根本上解決香港「住房難」的問題，讓香港民眾實現安居夢。為此，特對全面實施「香港安居工程」提出三大目標建議和十二項措施的建議。

一、「香港安居工程」三大目標的建議

1、關於在 5 至 8 年之內，將人均居住面積由 161 平方呎增加至 200 平方呎的建議。

據特區政府統計處的數字，香港人均居住面積只有 161 平方呎，僅比私家車標準泊車位的 135 平方呎稍大；約有 20.4 萬家庭住戶（8%）居住面積少於 215 平方呎，香港家庭住戶面積的中位數約 430 平方呎。作為亞洲國際大都會的香港，市民居住空間被亞洲多個主要城市大幅度比下去，其中東京人均居住面積有 210 平方呎，上海有 260 平方呎，新加坡有 270 平方呎，與香港一河之隔的深圳更有 300 平方呎。

本屆特區政府在《香港 2030+》最終報告中估算，香港 2019 年至 2048 年土地需求約 5,800 至 6,200 公頃，土地短缺達 3,000 公頃，較 2016 年估算的 1,200 公頃增加 1.5 倍，原因之一是改善居住空間，將新增單位平均面積增加 10% 至 20%，提出將人均居住面積由 161 平方呎增加至 215 至 237 平方呎。特區政府亦在 2021/2022 年度第四季度賣地計劃引入最低單位面積，其中屯門一幅可建逾 2,000 個單位的住宅地皮，賣地章程列明單位實用面積不得小於 280 平方呎。

本屆特區政府以實際行動回應市民「住大啲」的安居訴求，方向正確。但同時，《香港 2030+》主要聚焦闡述香港 2030 年以後空間發展策略，只是一個規劃框架，未有提出短中期的建屋方案和目標。此外，在土地供應沒有顯著增加、地積比亦未有放寬的情況下，單靠推出「限呎盤」去改善市民居住空間，只會使發展商可建單位數目減少，亦由於單位面積比以前大，意味置業門檻將會提高，若樓價平穩向上，香港市民住房「上車」更難。

針對香港「住房難」的現狀，建議新一屆特區政府必須全面實施「香港安居工程」，而「香港安居工程」首先需要確立一個安居的願景指標：在 5 至 8 年之內，將香港人均居住面積由 161 平方呎增加至 200 平方呎，先讓香港市民看到「住大啲」的曙光，再循序漸進增加至《香港 2030+》提出的 215 至 237 平方呎。這既讓香港市民居住環境有實質性改善，又具有現實可行性，是一個必要而務實的指標。

2、關於開發 2,400 公頃土地，增加 65 萬個公私營房屋單位的建議。

綜合資料顯示，香港 2020 年底人口約 747 萬，公私營永久性房屋單位共約 287 萬個，佔用香港 7,800 公頃土地。統計處資料顯示，至 2030 年，香港人口將增至 792 萬，比 2020 年增加 45 萬人。如果將未來 10 年新增人口及人均居住面積 200 平方呎計算在內，總體房屋單位便需佔用約 10,230 公頃土地，與現時相比需增加土地約 2,400 公頃。

從香港已有的土地資源及使用情況來看，香港完全有條件提供逾 2,400 公頃土地。規劃署《香港土地用途 2019》顯示，香港土地面積達 1,111 平方公里（111,100 公頃），市區或已建設土地面積只占 24.9%，即約 276.6 平方公里（27,600 公頃），其中住宅用地更只占全港土地面積的 7%。換句話說，香港有 75.1% 土地尚未開發。只要開發其中的三十四分之一，就可以提供約 2,400 公頃的建屋土地。

按照香港人均居住面積 200 平方呎、現有平均住戶人數 2.8 人推算，在這新增的約 2,400 公頃土地上，可興建約 65 萬個公私營房屋單位。

第一任行政長官董建華於 1997 年根據當時的情況，提出每年興建 8.5 萬個住宅單位的「八萬五」房屋政策。現在的《長遠房屋策略》推算未來 10 年總房屋供應目標為 43 萬個，即平均每年 4.3 萬個。「香港安居工程」提出未來 10 年增建 65 萬個單位，即平均每年 6.5 萬個，與 1997 年的「八萬五」和現有《長策》「四萬三」相比，屬於中間落墨，是有些進取但務實可行的數字指標。新一屆特區政府應着力加速予以落實「香港安居工程」，以解決香港「住房難」這一深層次矛盾。



3、關於貢獻建造業增加值 3,766 億港元，GDP 年均占比 1.38%，增加 59 萬個就業職位的建議。

「香港安居工程」涉及大量開發和建築成本投入，建造大量房屋和各種新發展區設施，推動香港經濟良性向前發展。

古洞北、粉嶺北新發展區範圍覆蓋 612 公頃，按 2012 年造價計的總發展成本為 1,200 億港元，涵蓋基建設施、公共設施和收地費用。「香港安居工程」需要開發 2,400 公頃土地，以古洞北、粉嶺北新發展區的基本發展成本推算，在未計算通漲因素下，開發費用保守估計至少達 4,800 億港元。

2017 年末受疫情和社會動盪因素影響的一般建築成本，公營房屋建築成本為每平方呎 1,893 港元，普通私樓則約 3,000 港元（不包括地價）。按此推算，根據公私營房屋「七三比」，「香港安居工程」興建 65 萬個公私營房屋單位，建築成本高達 8,100 億港元。

「香港安居工程」的基本發展成本和建屋成本，初步估算總值合共 12,900 億港元，以 10 年計平均每年 1,290 億港元。參考 2020 年的建造業工程總值和增加值的比例推算，「香港安居工程」的工程總值可帶來的增加值達 3,766 億港元，以 10 年計平均每年約 376.6 億港元，約占 2020 年香港本地生產總值的 1.38%。

實地收益方面，以 2,400 公頃土地為基數，以每平方呎 4,000 港元和地積比率為 6 倍計算，將 30% 私樓土地賣地收入扣除總體土地開發成本，特區政府財政庫房在 10 年內將有 13,800 億港元淨賣地收入。

此外，「香港安居工程」作為一項大型發展計劃，亦可創造大量就業機會。2020 年，從事建造業的機構單位直接聘用的就業人數為 170,799 人，建造工程總值為 3,720 億港元。根據以上資料推算，建造業平均每投入 1,000 億港元，就業人數約為 45,900 人。「香港安居工程」10 年初步估算工程總值合共 12,900 億港元，10 年可為建造業創造約 59 萬個就業職位，平均每年新增約 5.9 萬個就業職位。這不僅解決了香港「住房難」的頭等民生大事，而且拉動了 GDP 和就業，可謂一舉多得，值得新一屆特區政府高度重視和加速實施。

二、「香港安居工程」十二項措施的建議

1、建議新一屆特區政府提出明確的工作要求和指標，通過從上而下的剛性要求，加快解決「住房難」的問題。

香港回歸 25 年來在房屋問題上缺乏突破，主因之一是特區政府一直沒能就市民安居設定長遠的目標和指標，特區政府部門每年在開發土地、興建房屋上只是流水帳，並沒有配合房屋指標而作出政策上的配合。

建議新一屆特區政府明確提出工作要求和目標，制定並全面實施「香港安居工程」，提出拓地建屋的具體目標和政策措施，並就香港人均居住面積設立指標。

香港「草根」階層許多民眾和青年「住房難」問題，由來已久，歷史欠帳多，積重難返。故建議新一屆特區政府下達工作要求和指標，並以此作為衡量特區政府有關部門工作成效的依據，推動新一屆特區政府有作為、能作為、會做事、做成事，在依法前提下，打破港英時期留下的一些「陳規舊律」束縛，勇於創新，提質增效，全力以赴在 5 年內有效解決「草根」階層民眾和青年「住房難」這一頭等民生難題。

2、建議新一屆特區政府應樹立「安居優先」概念，將落實安居目標與長達 20 年的北部都會區建設分開規劃實施，防止香港安居目標因與北部都會區建設捆綁而拖慢落實。

本屆特區政府在施政報告中提出建設北部都會區，在新界北部開拓更多可供居住和產業發展的土地，面積達 300 多平方公里，預計額外提供多達 18.6 萬個住宅單位，並將北部都會區作為未來房屋供應的一個主要來源。特區政府開發新界值得肯定，可使大批「無殼蝸牛」看到安居樂業的希望。然而，特區政府預計整個北部都會區建設發展需時長達 20 年，若要等到整個計劃完成後才能提供房屋單位，恐怕是遠水難救近火。

必須看到的是，本屆特區政府並沒有在短期內增加房屋供應的計劃，未來房屋供應最快亦要在 10 年後才有較顯著增幅。住宅供應長期短缺，香港市民住房「上車」更見困難。由 2020 年起，差餉物業估價署的私人住宅售價指數反覆向上，由 2020 年 1 月的 379.7，上升至 2021 年 9 月的歷史新高 398.2，到 11 月雖然回落至 391.5，但 2021 年首 11 個月樓價仍累計上升了 3.05%。

新一屆特區政府應樹立「安居優先」概念，不應將興建房屋捆綁在北部都會區的建設發展上，如將港人的安居希望全部託付於 20 年後落成的北部都會區會使香港市民住房難上加難。解決「住房難」問題已經不能再拖，除了建設發展北部都會區，新一屆特區政府應盡用所有加快建房的辦法，包括開發新界現存大量具備成熟發展條件的農地、棕地等，以儘快讓香港市民安居成為最優先的工作。

3、建議新一屆特區政府應在北部都會區及新界開發實行「兩條腿走路」策略，規劃、修例與收地建房並行。

在建設發展北部都會區以至新界開發上，新一屆特區政府應該實行「兩條腿走路」的策略：一方面，進行全面的研究和規劃，並透過修訂現行法例為發展掃除障礙；另一方面，不能等到所有規劃及修例完成之後再進行收地建房工作，規劃、修例與收地建屋應同步進行。例如，北部都會區的一些地區已經規劃為住宅區，新一屆特區政府應隨即展開收地工作，而不是等到整體規劃完成後才進行。新一屆特區政府應爭分奪秒覓地建房，紓緩目前迫在眉睫的「住房難」問題。

4、建議新一屆特區政府應設立高層級北部都會區發展專責機構，負責統籌主導及高效執行，大力推進建設發展工作，大幅提高效率和減省各部門重複工作的時間。

近 20 年來，香港土地供應遠遠滯後安居和發展所需，主因之一是土地發展程式冗長。2000 年後的新發展區計劃需時大幅延長，古洞北/粉嶺北新發展區由建議開發到落實就用了 16 年；洪水橋/廈村新發展區更用了 17 年，整個發展區最快要到 2037 年才完工。北部都會區規模更大，更涉及開發不同類型土地、發展產業、建設跨境鐵路等複雜問題，為免曠日持久，錯失難得的發展機遇，同時拖延解決土地房屋供應不足的迫切問題，新一屆特區政府應想方設法簡化發展程式，提高效率，盡最大努力減省開發時間。

北部都會區規劃龐大，涉及制定規劃、拓展土地等跨政策局跨部門協作，新任行政長官提出設立副司長職位。為此，特建議新一屆特區政府設立一個高層級的北部都會區專責機構，由未來的副司長領導，負責領導包括北部都會區、「明日大嶼」等大型區域發展，成員包括負責土地房屋、運輸、創新及科技、商務及經濟發展、內地事務等範疇的政策局官員，專責機構負責統籌主導及高效執行，大力推進規劃、決策、執行、與深圳市政府交流聯繫等各項建設發展工作，大幅提高效率和減省各部門重複工作的時間。

同時，建議新一屆特區政府就北部都會區發展制訂成效指標，包括訂立分階段的時間表，要求各政策局和部門嚴格遵循，以全力支持北部都會區建設發展，確保如期落成。

5、建議新一屆特區政府應將相關部門及公營機構遷往北部都會區，身先士卒帶動發展。

本屆行政長官表示，特區政府會帶頭將沒有地域限制的部門辦公室遷至北部都會區。特區政府部門進駐新發展區帶動發展已有先例。特區政府在 2011 年提出「起勁九龍東」計劃，以啟德發展區帶動觀塘和九龍灣工業區，將九龍東轉型為香港第二個核心商業區。多個政府部門先後搬到該處，其中位於啟德發展區的工業貿易大樓已落成啟用，而稅務大樓亦正在建設，效果良好。

為顯示新一屆特區政府對發展北部都會區的決心和重視，建議新一屆特區政府認真考慮將較高層級的政府部門、公營機構甚至是政策局辦公室搬到該處，例如將創新及科技局的局長辦公室留在特區政府總部，其餘都遷往北部都會區，身先士卒帶動該區的創科發展。

6、建議新一屆特區政府應修訂《城市規劃條例》、《收回土地條例》及《新界條例》等，加快土地發展流程，並調高賠償金額，為開發祖堂地拆牆鬆綁。

本屆特區政府計劃向新一屆立法會提交 40 項立法建議，包括修訂《城市規劃條例》及其他關於土地開發的法例，以簡化和加快改劃土地用途、規劃及其他主要發展相關的審批程式。

現時申請改劃土地，需經過城規會的多重諮詢程式，這些程式雖然可以增強持份者參與，但實際上不少諮詢都流於重複，導致整個規劃進程被嚴重拖慢。新一屆特區政府應修訂《城市規劃條例》，精簡諮詢，在保留必要的公眾參與元素的同時，減省通過城規程序的時間，以加快發展步伐。

現行《城市規劃條例》亦被指對特區政府過份制約，導致針對大型基建專案的司法覆核案件不時出現，造成項目延誤及開支上升。雖然條例已賦予行政長官會同行政會議擁有對城市規劃的修改權，但條文複雜，建議修訂有關條文，清晰說明任何涉及新圖則或經修訂的圖則的疑問，行政長官會同行政會議可作最終指示和決定，鞏固行政長官的最終決定權。

此外，現行《收回土地條例》說明，行政長官會同行政會議決定須收回任



何土地作「公共用途」時，行政長官可根據條例命令收回土地。建議修訂有關條文，倘新一屆特區政府與土地業權人達成任何住宅發展計劃，不論是公營、私營抑或作混合式發展，都可收回土地，以加強條例的靈活性。

本屆特區政府在施政報告中提出釋放祖堂地，考慮修訂《新界條例》放寬出售祖堂地限制，民政事務局局長將與新界鄉議局成立工作小組，聯同發展局和其他部門，在 1 年內完成檢討並制訂具體修訂建議。然而，收地工作卻不能等候 1 年完成檢討後再進行，建議新一屆特區政府在檢討有關法例及機制的同時，先行調高賠償金額，儘快收地建屋。

歷屆特區政府每年都會設定收地賠償率，再按照農地位置劃分甲、乙、丙、丁 4 級，目前甲級賠償最高為每平方呎 1,332 港元，最低的丁級只有每平方呎 333 港元。然而，賠償金額本身就太低，未有因應近年樓價地價急升而調整，而目前政府收地一般亦僅以乙級或丙級標準、即每平方呎約 500 至 800 多港元收地。建議新一屆特區政府以現時甲級賠償金額為起點，所有收地以不低於甲級標準作賠償，並按地價走勢等因素適時調整賠償金額。

鄉議局曾表示，全港 7,300 個祖堂共持有逾 2,400 公頃祖堂地。據估計，若新一屆特區政府以甲級農地標準作賠償，能吸引近半祖堂地持份者賣地。只要新一屆特區政府的賠償提高至甲級標準以上，有助取得大量土地興建房屋，有效解決「住房難」問題。

7、建議新一屆特區政府應參考新加坡經驗，在房屋政策上適度向青年傾斜，助青年早日實現安居夢。

香港青年的「住房難」問題最為突出。在公屋輪候冊上，30 歲以下的配額及計分制申請者數目，由 2011 年的 29,100 人上升至 2018 年的 58,100 人，升幅近 2 倍。此外，在 30 歲以下的配額及計分制申請者當中，2018 年就有多達 47% 的人具備高等教育或以上學歷，較 2012 年的 27% 大幅增加，反映越來越多高學歷、且可以預期收入相對穩定的青年輪候公屋，但按現時的公屋編配進度，加上青年在輪候冊上排於較後次序，他們在可見的將來都難以上樓。

雖然特區政府早於 2011 年提出青年宿舍計劃，由非政府機構以自負盈虧的形式營運青年宿舍，並出租予 18 至 30 歲合資格青年，租期最長 5 年，但計劃提出 10 年多以來，目前只有香港青年協會位於大埔的項目入夥，僅提供 80 個宿位，僅占計劃擬提供 3,428 個宿位的 2%。

公屋排不上，青年宿舍建設進度緩慢，加上香港居高不下的樓價更非剛出來社會工作的青年可以負擔，導致他們要不就負擔沉重的私樓租金，要不就居於劏房籠屋，生活質素與其學歷存在較大落差，除了使青年承受巨大生活壓力，亦不利於他們向上流動，更引伸至他們對社會滋生不滿。

新一屆特區政府必須着力解決青年的「住房難」問題，例如可參考新加坡等外國經驗，在房屋政策上對青年作出傾斜。新加坡公民準備結婚時，即可向政府登記購買「組屋」，為了兼顧單身人士的住房需求，新加坡政府也允許年滿 35 歲以上的單身人士購買「組屋」，使青年可以儘早實現安居夢。

新加坡政府為了支援青年置業，對於收入越低的國民，提供的資助則越高，准置業人士最高可獲建屋發展局及公積金 8 萬坡元（約 46.2 萬港元）資助。此外，建屋發展局亦為青年提供各種津貼，例如為准結婚或已婚人士提供最高 2.5 萬坡元（約 14.4 萬港元）津貼、子女住近父母也可獲得資助，在各種資助下，再加上「組屋」價格偏低，最便宜的房屋低至 10 萬坡元（約 57.8 萬港元）已可購入，使到安居對新加坡青年來說不再是一個遙不可及的夢，只要肯努力就基本可以達到。

新加坡的經驗未必能夠在香港完全複製，但新一屆特區政府可以汲取經驗，在房屋政策上適當向青年傾斜。例如，可以善用香港大量廢置校舍，由政府或私人發展商興建成青年宿舍或居所，供青年租住或購買；在資助房屋上，也可考慮在設立更嚴格的轉售限制下，將部份單位以更低廉的價格專供青年購買，讓青年可以早日實現安居夢。

8、建議新一屆特區政府應引入大型央企全面參與公屋建設，大幅增加公屋供應，包括購入農地新建公屋、公屋重建，在空置校舍等政府、機構或社區（GIC）用地上興建公屋。

根據劏房租務管制研究工作小組報告，香港在 2020 年共有 110,008 個劏房、板間房等不適切居所單位，其中，100,943 個為劏房單位。由 2013 年至 2020 年，劏房單位數目持續增加，7 年內增加了 3.4 萬個，增幅高達五成。居民人數亦由 2013 年的 17.1 萬人增加到 2020 年的 22.6 萬人，增幅超過 30%。

更嚴重的是，劏房住戶收入被租金蠶蝕的情況愈見突出。由 2014 年至 2020 年，劏房年年加租，月租中位數由 3,800 港元上升至 4,800 港元，升幅達 26%，而同期的整體私人住宅租金指數升幅僅為 13%。劏房住戶的月租與月入比例，由 2014 年的 29.2% 上升至 2020 年的 35%。劏房住戶收入被租金蠶蝕，香港市民生計越來越困難。

此外，香港房屋委員會數字顯示，2021 年 9 月底，約有 153,700 宗一般公屋申請（即家庭和長者一人申請），以及約 100,800 宗配額及計分制下的非長者一人申請。一般申請者的平均輪候時間為 5.9 年，當中長者一人申請者的平均輪候時間為 3.8 年。

自 2015 年起，香港公屋的一般申請者平均輪候時間就一直遠高於房委會的「3 年目標」，更呈現不斷上升趨勢，現在的輪候時間更是自 2000 年以來的新高。公屋輪候冊大排長龍，導致劏房問題不斷惡化，香港基層市民安居更加遙遙無期。

為了加快公屋建設，建議新一屆特區政府引入諸如中國中冶集團、中國建築集團等大型央企全面參與「香港安居工程」尤其是香港公屋的建設。這完全符合中央的大政方針，也十分契合新一屆特區政府積極發展經濟改善民生的總體策略，亦開啟了大型央企參與建設香港公營房屋的歷史先河。這些大型央企均為世界 500 強企業，作為中國乃至全球基礎建設的主力軍，具備雄厚的資金實力、成熟的建設能力、豐富的管理經驗，完全有實力、有速度、有品質加快香港公營房屋的建設。比如中國中冶集團願在新一屆特區政府統一佈局、統一規劃、加速發展的前提下，由新一屆特區政府「特事特辦」，以「交鑰匙工程」模式專門交由中國中冶集團以創新方式「墊資」承擔起特區政府公屋的總承包開發建設，把本屆特區政府計劃 10 年建成的公屋提前到 5 年就保質保量建好交付給新一屆特區政府使用。這即可提高建設速度，加速公屋建設發展，有效解決民眾「住房難」問題，又可節省特區政府資源和資金，可謂一舉多得。中央亦會大力支持這些大型央企積極參與香港的經濟民生建設，尤其是投入民生的重中之重「香港公營房屋」的建設發展，為新一屆特區政府加速解決「住房難」這一頭等民生難題，以盡央企的社會責任，為香港特區的經濟民生發展和「一國兩制」行穩致遠，促進香港長期繁榮穩定做出貢獻。（下接 AA4 版）



慶祝香港回歸祖國25周年



（上接 AA3 版）要使香港基層市民實現安居夢，關鍵是大幅增加公屋供應，其中一個方向是大力推動舊式公屋重建。重建老舊屋邨不但使單位數量有可觀增長，有效縮短公屋申請者輪候時間，紓緩劏房問題，亦可改善老舊屋邨居民的居住環境。

香港房委會已檢視重建潛力，但未有重建計劃的 17 條屋邨，有 7 條位於新界，加上另外 3 條新界屋邨，重建潛力同樣十分巨大。以目前綜合發展區最高住用地積比率 6.5 倍，及最熱門的公屋單位面積的中位數 35 平方米（約 377 平方呎）計算，這 10 條新界屋邨重建後，將可提供多達約 18.3 萬個單位，比原本約 4.4 萬個單位多出約 13.8 萬個，增幅達 312%。

過往由於交通、工作、親友聯繫等原因，不少受重建影響的公屋居民對於遷到新界新屋邨較為抗拒。現在，新一屆特區政府大力發展北部都會區，新界北部將成為香港未來發展的一個中心，為公屋居民遷入提供誘因。新一屆特區政府應善用發展北部都會區的契機，啟動較大規模的公屋重建計劃，在北部都會區興建接收屋邨，容納新界老舊屋邨居民，從而加快重建工作。

此外，在空置校舍等政府、機構或社區（GIC）用地上興建公屋，亦可在短中期內增加公屋供應。過往特區政府一向有將空置校舍用地作為發展公營房屋用途，在現時 192 幅空置校舍用地當中，有 9 幅已計劃作公營房屋發展，甚至已完成發展。建議新一屆特區政府將更多空置校舍等 GIC 用地用作興建出租公屋，協助消化公屋輪候冊上的申請。

9、建議新一屆特區政府應鼓勵工廠大廈改建成過渡性房屋，適當補助工廠業主。

將相當數量的工廠大廈改建為住宅、特別是過渡性房屋，是短期內紓緩劏房問題的其中一個可行方法。新一屆特區政府應重新推出活化工廈政策，容許工廈全幢改裝為過渡性房屋。

將工廈改建成過渡性房屋，能夠在短時間內提供大量單位，然而現時工廈改建卻存在各種限制和掣肘，使不少工業業主望而卻步。由於住宅樓宇的消防等安全規格比工廈要高，而工廈的設計原則與住宅規格存在一定距離，要改變用途就要大幅度改建以符合法例，既費時失事，又使成本大幅增加。同時，工業業主普遍認為，將工廈改建為過渡性房屋需要投入大量的時間和成本，很難向過渡性房屋的住戶收取商業上合理的回報，使業主對改建工廈為過渡性房屋缺乏興趣。

為增加工業業主將工廈改建為過渡性房屋的意欲，建議新一屆特區政府提供技術支援，協助業主進行改建，讓業主以更靈活及有經濟效益的方式改建工廈，以符合消防等安全規定。而針對業主未必能夠收取合理回報，建議新一屆特區政府適當補助工廠業主，例如，補貼部份租金，或日後容許業主將物業公開拆售，以吸引更多業主願意主動改建工廈為過渡性房屋。

10、建議新一屆特區政府應簡化審批程式，採用官助民辦模式，激勵農地持有者主動建設全保障性公屋。

本屆特區政府現行的「土地共用先導計劃」申請審批流程，先由土地共用辦事處進行審核，再由諮詢顧問小組予以審核，再交行政長官會同行政會議進行審核並批出原則性支持，然後再由香港特區政府相關部門同步啟動所需的法定程式（如城市規劃、道路／基建工程土地收回等工作），再由地政總署批准，簽訂新的土地契約。單單完成行政審批手續，時間就長達 36 至 48 個月。再加上土地盤平整、基建工程、建造工程等施工期耗時一般約為 12 個月至 30 個月，估計需要 4 年至 6 年半才能提供房屋供應，根本無法滿足香港現時公屋的短缺需求。為了加快安居工程進度，特別是公屋建設，建議新一屆特區政府激勵私人農地建設全保障性公屋，由私人提供土地和完成開發建設、政府以較合理低價全部回購。這在香港尚屬首創的全新模式。本屆《行政長官 2021 年施政報告》中亦要求在土地供應和房屋發展方面「嚴謹審視城市規劃、環境影響評估及其他法定要求，以進一步精簡發展流程」。所以，建議新一屆特區政府應對私人農地建設全保障性公屋計劃採取「官助民辦」的方式，按照「特事特辦」的原則，合法合規合理地精簡審批流程，儘量縮短行政審批時間控制在 12 個月內，最好控制在 9 個月內，以使專案工程儘快開工建設，儘早提供公屋供應，有效緩解香港改善民生中最急迫的「住房難」現狀。

由於私人農地興建的為全保障性公屋，全部土地均用以興建公營房屋或資助出售房屋，故建議新一屆特區政府相關部門在修訂土地契約，變更土地用途、調整總樓面面積、補地價時，考慮全公屋的因素，對於私人農地建設公屋實行特殊優惠政策予以適當的激勵。

香港與故宮流散文物

《**編者按**》

香港故宮博物院已隆重開幕，並將於 7 月 2 日開放予公眾參觀，令港人雀躍萬分。香港故宮博物院展示了由各方捐贈的珍貴歷史文物。其實，不少國家文物與香港有千絲萬縷的關係，大家可能都不大清楚。文化總會今期的「故宮閒講」，特邀請考古專家蔣白浪老師為大家道來故宮流散文物與香港的微妙。當大家了解了珍貴文物的來龍去脈，再觀賞故宮文物時，家國情懷湧上心頭，當有不一樣的領略……

香港故宮博物館 7 月 2 日正式開放予公眾參觀，其實約早於 80 年前，香港就與故宮文物結下不解之緣。

近百年來，紫禁城文物經過嚴重散失，主要是幾個重要歷史事件，首先是 19 世紀末，清朝步入中衰，西方列強以炮火之利，侵略東亞，與清朝發生多次戰爭，其中英法聯軍之役，北京城首次淪陷，圓明園被焚搶，紫禁城幸未波及。1900 年北京義和團動亂及其後的八國聯軍，北京陷入空前混亂，光緒帝與慈禧太后逃難至西安，聯軍穿越紫禁城，進行閱兵，整個北京城各殿宇和官署內的文物遭受空前搶劫，紫禁城亦無法幸免，很多文物至今仍下落不明。

不少文物至今下落不明

第二階段，就是清朝滅亡至 1949 年中華人民共和國建國這時期。宮中文物大量散失，溥儀退位，宮中的小朝廷仍苟延殘喘，溥儀以賞賜之名，把宮中珍貴書畫和善本古籍由其弟溥傑帶出皇宮，再加上宮中其他人員參與盜賣，北京城古玩市場異常熱鬧，宮中之物散落民間甚至流出國境。《三希堂》中的《中秋帖》和《伯遠帖》就是在此背景下散佚，後由袁世凱身邊的古瓷專家郭葆昌納藏。至於溥儀隨身所帶走的宮中文物以及溥傑賞賜之物，日後運至東北，「偽滿洲國」。抗戰勝利後，蘇軍捕獲溥儀，從隨身行李中搜出不少宮中之物，其中引人注目的就有乾隆所用的田黃石印章，今藏於北京故宮博物院。而偽滿皇宮中散出的原故宮文物，稱為「東北貨」，部份重回故宮，亦有入藏於遼寧省博物館，流落民間亦不少，出現於拍賣場上。



在這些時局動盪背景下，不少民眾南下香港避亂，包括政經文化界重要人物，故宮文物亦隨之流至香港，其中《中秋帖》和《伯遠帖》以及其他珍貴書畫和古籍就是在這背景下出現於香港。紫禁城內廷、養心殿的西暖閣中，有一處細小書房，名叫《三希堂》，為乾隆帝的書房。所謂三希，就是三件晉代書法聖品，分別是王羲之《快雪時晴帖》、傳為王獻之《中秋帖》和王珣《伯遠帖》（後來有研究者認為可能都是唐或宋的臨摹本）。二帖出宮後由郭葆昌擁有，後由其子郭昭俊所繼承，其後抵押給了一家銀行，1951 年底，傳出二帖抵押將

11、建議新一屆特區政府應在加快建設公屋的同時，亦要避免過度衝擊商業樓市，以免損害有物業市民的利益，影響特區政府財政收入。

新一屆特區政府在加快建設公屋的同時，也要作出綜合平衡，避免過度衝擊商業樓市，這也是「香港安居工程」的其中一個要義。香港有 160 多萬市民擁有物業，不少人的主要資產更是其自住物業，如果將其家庭成員計算在內，樓市關係數百萬人的身家財產。任何過度衝擊樓市的政策，都會直接損害這些市民的利益，使他們難言安居。

另一方面，賣地等土地房屋相關收入是特區政府的主要收入來源，也是香港發展經濟、改善民生所需的龐大資源。樓市遭到衝擊，不但影響香港金融經濟穩定，更會嚴重影響特區政府的財政來源，使特區政府缺乏足夠資源聚焦發展經濟、改善民生問題。

新一屆特區政府急民所急，加快建屋毋庸置疑，但為免過度衝擊樓市，建議新一屆特區政府未來建屋的方向應以資助房屋為主，例如可參考新加坡經驗，將樓市分為兩個市場：一個是私人市場，政府儘量避免干預，讓市場自行調節；另一個是資助房屋市場，包括公屋及出售的資助房屋。建議新一屆特區政府未來新增的土地絕大多數應用作資助房屋市場，大量興建公屋及可出售的資助房屋，集中滿足香港市民的安居需要。

12、建議新一屆特區政府應懇請中央協調廣東省在大灣區建立「香港長者生活城」，既助香港長者安老，又帶動大灣區「銀髮」產業發展。

香港人口老龄化的情況日趨嚴重，據香港扶貧委員會公佈的數字顯示，2017 年長者貧窮率為 44.4%，計算社保的效果後，仍有 30.5% 的長者生活在貧窮線以下，新一屆特區政府要做到老有所養，必須首先解決長者居住問題。但由於香港土地供應不足，難以興建大量安老、養老院舍，長者往往要輪候多年才能夠入住。廣東省不僅鄰近香港，兩地文化和生活習慣相近相通，而且擁有大量土地，生活費用相對較低，有條件發展「香港長者生活城」。建議新一屆特區政府應懇請中央協調廣東省在鄰近香港的大灣區城市如有高鐵站、高速公路、水路的素有廣州、深圳、香港後花園美稱的惠州市羅浮山地區或惠州市惠東縣稔平半島等地選址建立「香港長者生活城」，大幅興建長者生活宿舍，長期規劃居住 50 萬人，中期規劃居住 30 萬人，近期規劃居住 10 萬人。



惠州市羅浮山與香港直線距離 120 公里，是中國十大道教名山之一，風光秀麗，四季氣候宜人，是中國國家重點風景名勝區和避暑勝地，被譽為「嶺南第一山」；惠州市稔平半島地處珠三角地區東南部，與香港直線距離 80 公里，是粵港澳大灣區之角，瀕臨大亞灣和紅海灣，有着中國最美麗的海岸線和港口海龜國家級自然保護區，自然景觀非常優美，區位優勢明顯。除香港高鐵可直通羅浮山和稔平半島外，香港可把新界的輕鐵修建直通羅浮山或稔平半島，亦可開通噴射船直達稔平半島，實行「一地兩檢」，便捷香港長者和親屬等往來兩地，並推動香港的醫院、社福機構以及相關業態進駐該地區，區內配套附設商場、街市、圖書館、醫院、公園、娛樂、餐飲及公共泳池等設施，為長者提供生活所需，既讓香港長者在更好的生活環境下安享晚年，又可減輕香港的住房壓力。同時，香港特別行政區與廣東省也可以把握這股「銀髮潮」的商機，強力發展大灣區的養老和養生產業。

此外，新一屆特區政府還應高度重視「香港人死無葬身之地」的問題。目前，香港墓地、骨灰龕早已飽和，買一墓地和骨灰位要排二、三年亦難求到，港人死後無葬身之地已成大難題。建議新一屆特區政府在惠州市解決「香港長者生活城」的同時，亦可在該市發展「善終」產業，為有需求的港人提供逝者葬身安息之地。（本文刊登於大公報、香港文大網頁。）

到期，有流失出國之險，居港任職廣東銀行香港分行經理徐森玉之子徐伯郊，喜收藏文物，精鑑賞。把二帖之事告之時任國家文物局局長鄭振鐸，事件驚動中央，周恩來總理指示下，文化部社會文化事業管理局副局長王冶秋、故宮博物院院長馬衡、上海文物管委會副主任徐森玉南下組織回購，盡全力搶救二帖。

國家搶救《中秋帖》《伯遠帖》

搶救二帖之事，涉及我國多個政府單位機關，如國家文物局、故宮博物院、上海文管會等等，還有不少銀行，如中國銀行、中南銀行、金城銀行等等。參與人數及專業範圍極廣，除了文化界專業人士外，還聯合金融界的力量，安全穩妥地籌集資金和匯款。而其中香港方面參與者，主要是徐伯郊等人。其後中央領導下由文化部文物局建立的「香港秘密收購文物小組」，徐伯郊也參與其中。

建國之初，經歷八年抗戰，百廢待舉，搶購二帖之時又正值抗美援朝，國家經濟舉步為艱，但中央政府對流散珍貴文物極為關注，因此周恩來總理特批 50 萬港幣用作購買二帖之專款，當時我國外匯儲備非常低，二帖之款可見國家對此事的重視程度。整個搶購過程驚險而迅速，前後不到兩個月，在 12 月份，二帖回京，入藏故宮博物院。二帖回購一事，刺激了中央遏制文物流失的決心，銳意在香港成立小組，由中央政府籌劃開展大規模文物回購工作。1952 年 4 月 8 日，新中國成立後，國家文物局首任局長鄭振鐸在給友人徐伯郊的信中寫道：「收購事，擬成立小組，由兄負責接洽、鑒定並議價事；由中國銀行沈經理及溫康蘭二位負責付款等事；由你們三人成立一個小組，溫康蘭同志處，已由廖承志同志負責通知他。沈經理處，最好由朱副市長通知一下。溫康蘭同志如何和你接洽，可先和廣州的華南統戰部長饒彰鳳同志聯繫。」

香港成立秘密收購文物小組

1953 年春，「香港秘密收購文物小組」成立，徐伯郊、沈鏞、溫康蘭三人為主要成員。經多年努力，不少原故宮舊藏珍貴文物陸續重價購回，例如《五牛圖》、《瀟湘圖》、《韓熙載夜宴圖》等等。實際上，當時香港不只是有故宮流散文物，還有其他世家大戶的家藏。為防止中國文物進一步流失海外，中央政府竭盡所能購回，其中「南陳北周」的陳清華《卮齋》藏書就是一例，「卮齋」善本古籍多為宋元孤本，陳氏夫婦定居香港，欲售，時任文物局局長鄭振鐸聞悉後，決定重金購回，由徐伯郊和陳萬里等人與陳氏洽商。另外還有著名錢幣收藏家陳仁濬，這批古錢幣成為日後國家博物館的重要收藏，購藏價錢比二帖還要高。

2019 年底，一批關於當年在香港收購包括故宮在內的珍貴文物信札入藏中國國家圖書館，信札包括 1952 年至 1958 年間，當時時任文物局首任局長鄭振鐸和「香港秘密收購文物小組」成員之間的往來書信，還有部份單據，記載了很多重要文物的搶救過程。涉及《中秋帖》、《伯遠帖》、《瀟湘圖》、《五牛圖》、《韓熙載夜宴圖》、《卮齋》善本古籍、陳仁濬錢幣等等，部份內容能糾正過去的失實傳聞。

由此可見，上世紀香港一直是中國文物的重要集散地，我國很多珍貴文物均自香港購回，並得到有效保護。但由於當時國家力量不足，面對其他國家的強大資本，以及搶購流程的繁瑣，不少故宮珍貴文物流失海外，遠離故土，實為憾事。

文化快訊

「筆墨丹青繪灣區」書畫展

由中國文聯、中國國家博物館、中國美協、國家文化和旅遊部港澳台辦、廣東省政府新聞辦等聯合主辦的「筆墨丹青繪灣區——慶祝香港回歸祖國 25 周年美術作品展」於 7 月 9 至 13 日在中央圖書館展覽廳展出。展覽以「筆墨丹青繪灣區 流光溢彩畫未來」為主題，共展出由港澳及內地美術家傾情創作的 116 件美術作品，記錄描繪了粵港澳大灣區建設的重要成就，着重展現香港、澳門回歸祖國以來，在「一國兩制」方針指引下，在政治、經濟、文化、社會和民生等方面的發展進程。



■ 香港政府政務司司長陳國基（右五）、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室副主任盧新寧（左五）、文化體育及旅遊局局長楊潤雄（右四）、中國文學藝術界聯合會香港會員總會會長馬建國（左四）、「體演文出」立法會議員霍啟剛（右四）、中聯辦宣文部副部長鄧林（左三）等主持開幕儀式。圖片來自自慶祝香港特別行政區成立 25 周年政府網站



■ 文總組織會員參觀「筆墨丹青繪灣區」書畫展

參觀「鑒往知來」圖片展

由紫荊雜誌社主辦的「鑒往知來——慶祝香港回歸 25 周年大型主題展」於 6 月 22 日至 26 日一連 5 天在香港會議展覽中心新翼 Hall 3E 舉行。此次展覽以權威、豐富、生動的圖片展示中央對香港的關心支持、「一國兩制」在香港的成功實踐和香港回歸祖國 25 年來的發展成就。

香港中華文化總會於 6 月 23 日下午組織屬會會員到場參觀展覽，大家紛紛表示能在香港回歸 25 周年參與是次活動，使大家獲益良多。



參觀「百年輝煌」圖片展

由香港商報主辦，香港中華文化總會及近三十家商會社團協辦的「百年輝煌——慶祝中國共產黨成立 100 周年大型圖片展」2021 年 11 月 12 至 14 日一連三日在香港九龍塘創新中心展覽廳舉行，免費開放予公眾。展覽展出由 1921 年中國共產黨創黨與香港發展至今的近 300 幅珍貴歷史圖片，回顧內地與香港百年來的奮鬥歷程，展示祖國與香港血脈相連、休戚與共的發展風貌。

香港中華文化總會於 11 月 13 日下午組織屬會會員到場參觀展覽，大家津津有味細聽導賞員伍先生講解圖片，會員們紛紛表示是次圖片展展示了許多從未見過的珍貴照片，有助大家對香港歷史有更深入的了解。



國家對文物定級有嚴格規定

香港坊間大眾，甚至是媒體和官員，常用「國寶」一詞形容香港故宮文物。但是使用上有點濫用而且不夠規範。我國對於文物定級是有一套嚴格明文標準《文物藏品定級標準》：「文物藏品分為珍貴文物和一般文物。珍貴文物分為一、二、三級。」而部份極為珍貴文物，更被納入名錄，禁止出境展覽。因此，如何有效地引導社會大眾正確認知文物的重要性，建立正確觀念，而不是動不動就用國寶來形容，這個問題有關單位有必要認真正視。

故宮文物固然彌足珍貴，能夠反映我國的部份歷史文化，但是文物是不會說話，如何「透物見人」「透物見史」，用文物講好「中國故事」，這個十分重要。而一直默默付出守護故宮文物的人，讓國家歷史文物得到及時搶救，當中對於國家的情懷，更值得去「講」，「人」和「物」是彼此緊密連在一起。二帖的事，證明歷史文物與國家興衰有密切關係，弱國不只無外交，連國家歷史文物也無法得到有效保護。我們看到，即使時局再艱難，中央仍竭盡所能，盡一切力量保護中華民族珍貴遺產。

主講嘉賓介紹：

蔣白浪老師在武漢大學考古專業畢業，先後參與我國大型考古項目如長江三峽水庫、南水北調等。現任香港中華文化總會副會長、香港田野考古文化聯會會長、中華文明文化研究會主席、中國香港水下考古文化研究會主席。



香港中華文化總會

穿越百年鑄輝煌



初心如磐向未來

慶祝中國共產黨百年華誕系列活動

2021年是中國共產黨成立100周年的輝煌時刻，香港中華文化總會慶祝中國共產黨百年華誕的活動接踵而至，繼4月份舉辦「歡歌愛國者治港啟航——線上音樂會」打響頭炮後，7月1日在文總公眾號推出《一片丹心向陽開》網絡書法美術聯展、高歌《沒有共產黨就沒有新中國》、歌頌《中國共產黨人的偉大革命精神》，講好中國共產黨的故事、《百年光輝》主題歌曲創作展等一系列活動，作為慶賀共產黨成立100周年的獻禮。活動以文化藝術形式表達文總全體同仁對中國共產黨的崇敬和熱愛，謳歌了共產黨百年豐功偉績，歌頌了深情濃厚的家國情懷。

《一片丹心向陽開》書法美術聯展

全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會會長高敬德表示，在中國共產黨百年華誕和香港回歸祖國24周年的重大時刻，香港發生了天翻地覆的變化，我們第一次看到整個香港社會都沉浸在歡慶中國共產黨成立100周年的氣氛中，《沒有共產黨就沒有新中國》的歌聲響徹香江，公共交通工具首次有宣傳慶祝中國共產黨成立100周年的廣告，香港郵政7.1推出慶祝中國共產黨成立100周年的郵票……所以，我們要更加堅定不移地推動在香港全面「去反共化」，要不斷講好中國的故事，講好中國共產黨的故事，使廣大港人正確了解並尊重中國共產黨，香港才能真正落實貫徹「一國兩制」。香港中華文化總會始終如一地以文化促進人心回歸，效果彰顯，未來更加任重道遠。

系列活動首先推出《一片丹心向陽開》網絡書法美術聯展，逾50家屬會踴躍參加，各位藝術家緊貼主題，用心創作，以書畫作品歌頌了偉大的中國共產黨、歌頌了強盛的祖國、歌頌了時代英雄。（書法美術作品刊於AAA2及AAA3版）



全體高歌《沒有共產黨就沒有新中國》



舉行慶祝學習講座，大家暢所欲言



原中聯辦宣文部伍俊副處長(左四)與大家合影



集頌：《追夢人》

歌頌《中國共產黨人的偉大革命精神》講好中國的故事

香港中華文化總會屬會團體負責人在7月1日舉辦慶祝中國共產黨成立100周年座談會，通過歌頌《中國共產黨人的偉大革命精神》，講好中國共產黨的故事。知史愛黨，知史愛國，我們要把這一國家議題作為任務貫穿全年，以大眾耳熟能詳、簡單易懂的方式弘揚傳播，使更多人了解認識中國共產黨的發展歷程和共產黨人的動人故事，了解我們的國家在中國共產黨的正確領導下，從一窮二白走到今天的繁榮富強，中國人民從站起來、富起來再到強起來，了解「一國兩制」是中國共產黨的偉大創舉，唯有尊重和維護中國共產黨的領導，「一國兩制」才能行遠致穩。

與會者表示，今天，我們能夠在香港旗幟鮮明地慶祝中國共產黨成立100周年，尤其在這個特別重大的喜慶日子，能夠參加座談會，萬分榮幸和自豪。現在，香港回復了安寧，正是因為實施了香港國安法，我們特別感謝中國共產黨的英明領導。大家踴躍朗誦中國共產黨人的偉大革命精神，暢談對中國共產黨的敬重和對祖國的濃濃情懷，為自己是中國人，感到無比驕傲！

隨後集體聲情並茂地朗誦《追夢人》，接着盡情高歌《唱支山歌給黨聽》《我和我的祖國》等愛國歌曲。大家佩戴了紀念中國共產黨成立100周年的襟章和口罩，洋溢在歡歌笑語中，熱情高漲、餘興未盡……

高歌《沒有共產黨就沒有新中國》

今天是2021年7月1日；中國共產黨成立100周年，香港到處洋溢着歡慶中國共產黨成立100周年的氣氛，作為生活在香港的中國人，第一次可以光明正大參與慶祝活動，心潮澎湃、感慨萬千，我們可以毫無顧慮地站在了祖國的土壤上高歌一曲。

2019年，香港經歷了回歸以來最嚴峻的局面後，中央出手，亮出了香港國安法的劍和完善選舉制度的盾，香港重回正軌。所以，2021年6月30日正是一條分水嶺，去舊迎新，7.1開始正式邁入了愛國者治港的嶄新時代。

而一大批愛國愛港的市民也如夢初醒，認為自己愛國愛得太遲了，準確地說，深藏於心中的愛國之情直到今天才能大膽表達出來。香港中華文化總會近期團結了一批土生土長的年輕屬會，這些團體的負責人為慶祝中國共產黨成立100周年，自發組織唱國歌和愛國歌曲，並帶著小朋友一起唱。有的從沒有聽過《沒有共產黨就沒有新中國》這首歌，當音樂響起，已熱淚盈眶。雖然從沒唱過，但排練了一兩次，即朗朗上口，長期壓抑的愛國情懷通過雄壯嘹亮的歌聲噴發而出。這次活動給參與者一次生動的黨史學習和愛國教育，參與者紛紛道出肺腑之言。

參與唱歌的團體包括：《上善若水文化促進會》《谷風文化協會》《藝海薪傳》《知音藝苑》《高雅藝文協會》《中國心文化促進會》《香江文化匯學坊》《且共長歌》《花繁藝盛》《中華文明文化學會》《藝海流金匯》《荷夢說樂》《靈思藝術歌舞團》《小精靈教室》《中國香港水下考古文化研究會》《南陔文化》《灣區文化協作會》《書道人生》《采風東籬》《港灣創意音樂學會》《中華文化小集》《蘭恬藝文學會》《睦鄰友好文化協進會》等等。

歌曲是中國共產黨百年歷程中的精神動力，是從勝利走向勝利的催化劑。多少膾炙人口、鼓舞人心的歌曲都是藝術家們用心血譜寫的，每一個音符中都深情地表達了中國人民對共產黨和國家的忠誠與熱愛。

在建黨百年光輝時刻，我們舉辦歌曲創作展播，是讓大家用自己五彩繽紛的音符，跳躍流蕩的旋律，真情地訴說心中的熱愛，向共產黨深情告白；共產黨是中國人民的大救星，在共產黨的領導下，中國已巍然屹立于世界之林；沒有共產黨就沒有香港的「一國兩制」，就沒有香港今天的繁榮穩定；我們的孩子們心向祖國，未來的接班人正在茁壯成長。

詞曲作家們譜寫了一首又一首充滿朝氣、積極向上且雅俗共賞的歌曲，包括：香港音樂文學學會《百年的指路明燈》、國際老作家協會《輝煌百年》、詩詞薈萃文學社《我愛祖國萬里河山》、香港華獅山下合唱團《我愛香港》、蒲公英藝術團《蒲公英之星》、香港蒲公英兒童文化中心《我們是小小的蒲公英》等。

《百年光輝》歌曲創作



《唱響中國夢 昂首新征程》文藝演出

2021的國慶，對香港而言是特別振奮人心的，在香港實施《國安法》及完善選舉制度後，愛國者更能歡欣鼓舞地祝賀祖國母親的72歲華誕。中國心文化促進會於10月2日在香港大會堂演奏廳主辦【唱響中國夢 昂首新征程】文藝匯演，共同慶祝中國共產黨建黨百年暨中華人民共和國成立72周年。

本會希望通過大力推廣文化藝術，使小朋友從小心懷中國夢，激發愛國情。活動獲得香港中華文化的大力支持，文總多個屬會傾

情演出。中聯辦宣傳文體部曹山虎處長擔任主禮嘉賓並向表演者頒發感謝狀。文藝匯演的節目豐富多彩，有充滿歡樂童真的舞蹈、高亢激昂的歌聲，風姿優雅的千手觀音表演、小朋友激情滿懷的詩詞朗誦、旋律優美的樂曲演奏、柔中帶剛的太極拳操，表演者的精彩演出，贏得了一陣陣熱烈的掌聲。最後，文藝匯演在大合唱「歌唱祖國」歌聲中落下帷幕。



中聯辦宣文部曹山虎處長與全體演出者合影



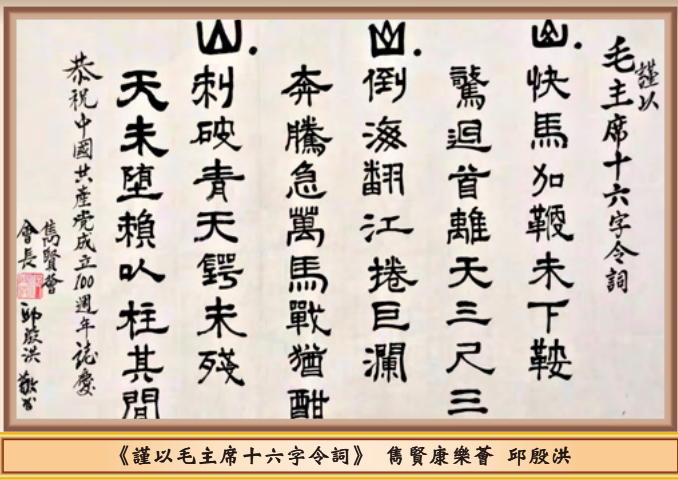
曹山虎處長向演出團體頒發紀念獎狀

穿越百年鑄輝煌



初心如磐向未來

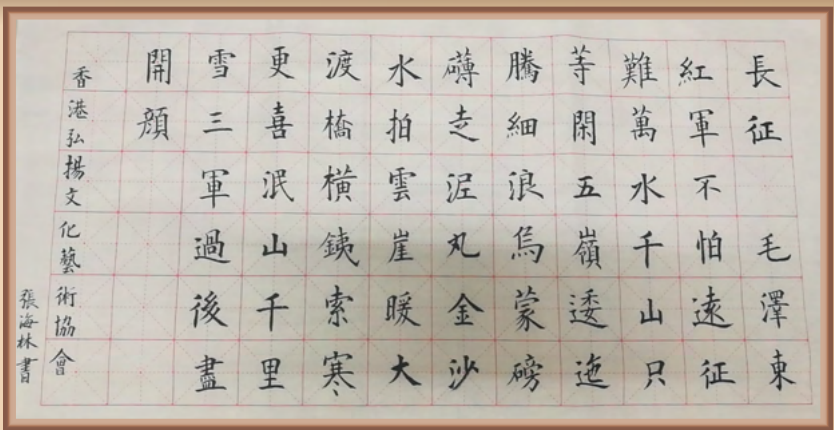
《一片丹心向陽開》書法美術聯展



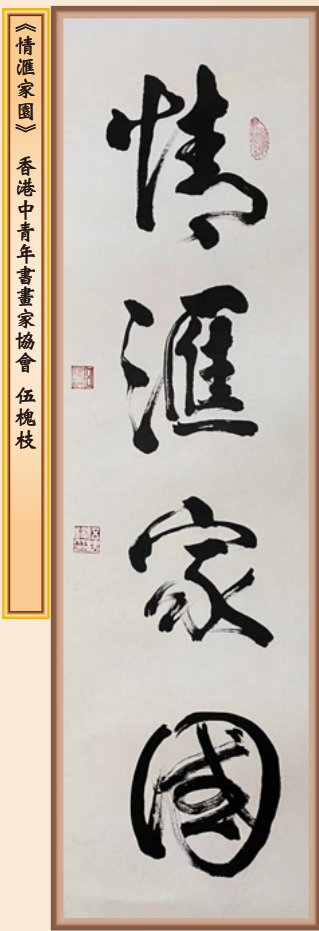
《毛主席十六字令詞》 傅賢康 邱殷洪



《毛澤東主席 詩詞七律〈長征〉》 楊冠書



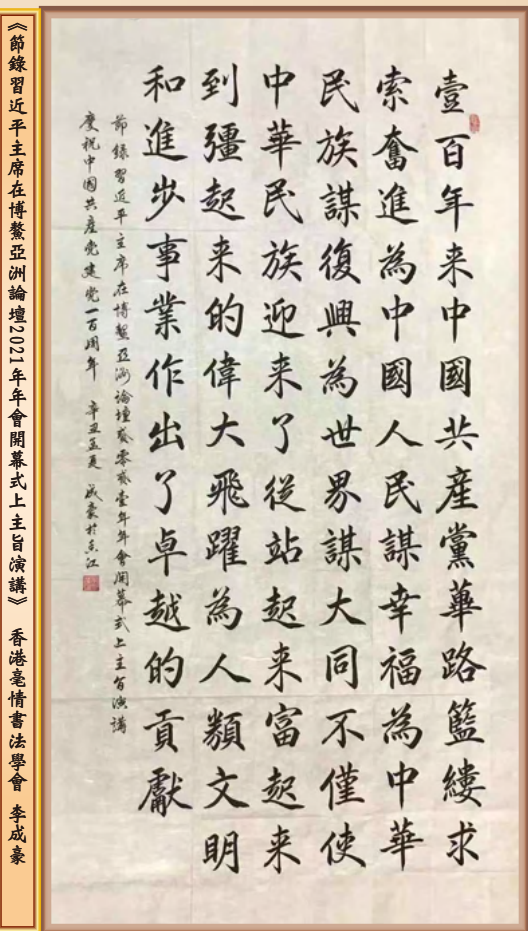
《毛澤東〈長征〉》 香港弘揚文化藝術協會



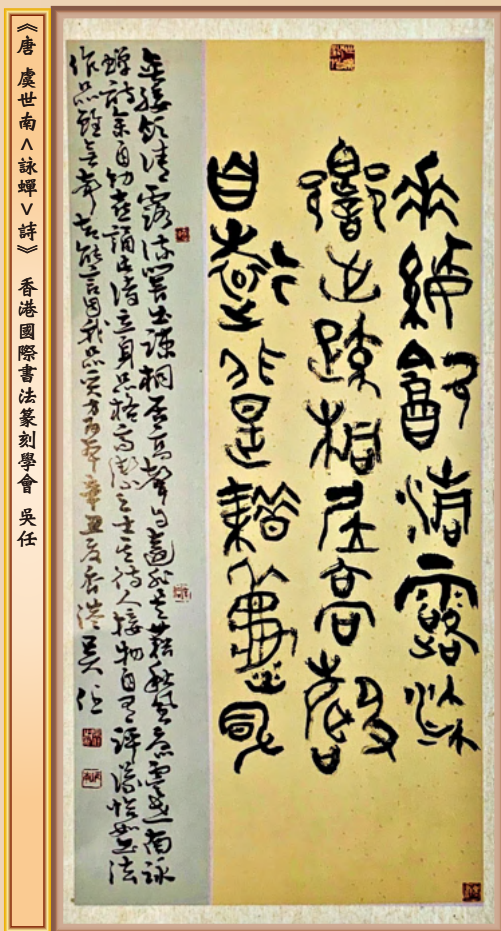
《情匯家國》 香港中華書畫家協會 伍桃枝



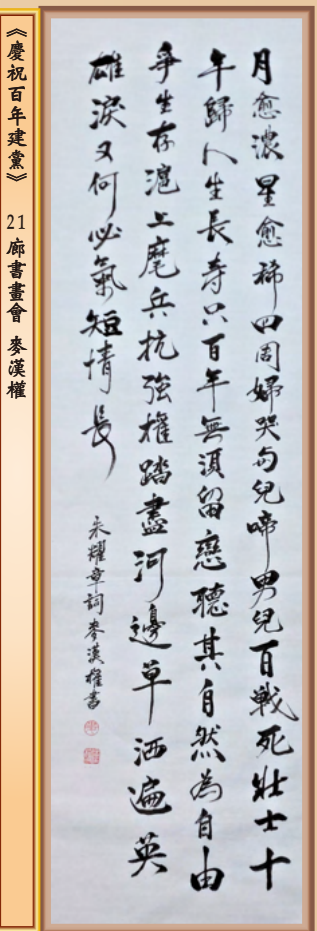
《長城天堡》 香港國際書法藝術學會 向豐



《慶祝中國共產黨建黨一百周年》 香港國際書法藝術學會 李成業



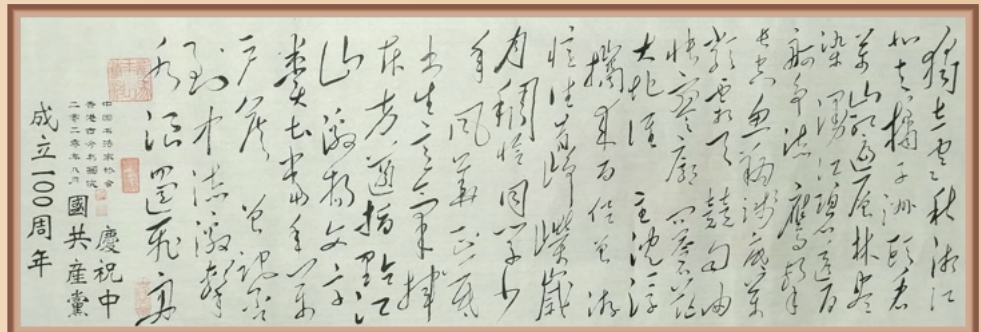
《唐虞世南八詠詩》 香港國際書法藝術學會 吳任



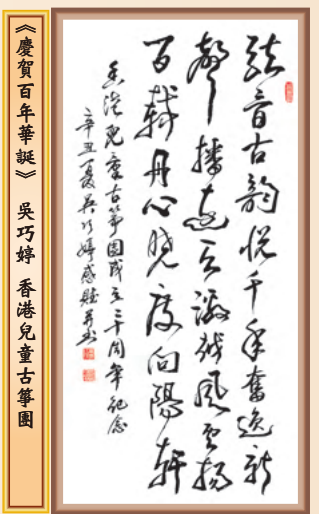
《慶祝百年建黨》 香港國際書法藝術學會 吳任



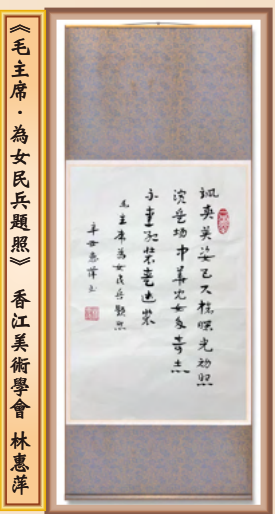
《百年光輝》 香港書法解碼學會 李偉宏



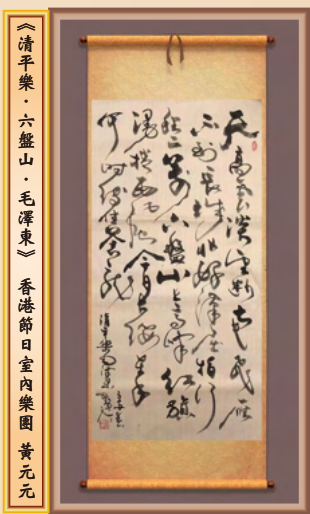
《沁園春·長沙》 培華之友歌聲團 趙汝彬



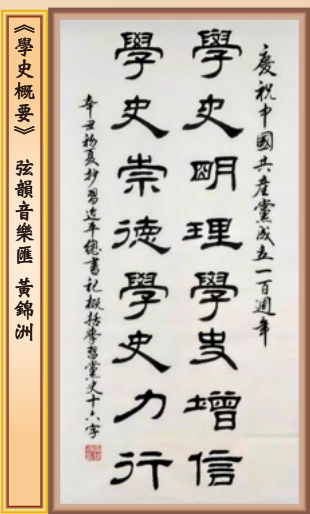
《慶祝百年華誕》 吳巧輝 香港兒童古學團



《毛主席《卜算子·咏梅》》 香港英斯學會 林惠萍



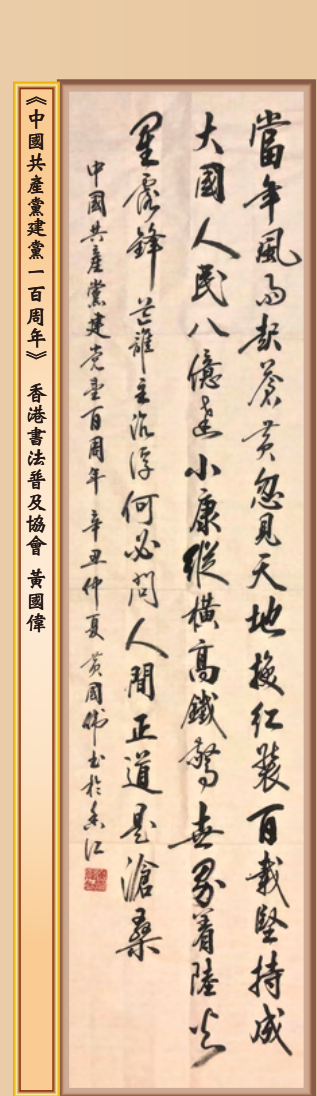
《清平樂·六盤山》 香港節日室內樂團 黃元元



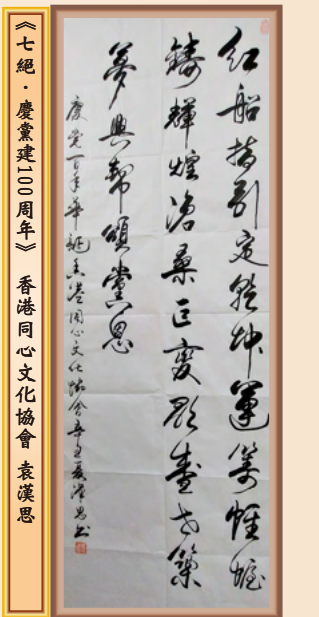
《學史明理學史增信 學史崇德學史力行》 香港節日室內樂團 黃錦洲



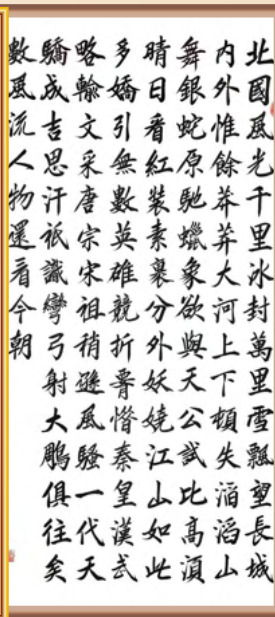
《九子王風鶴三舉》 香港節日室內樂團 鄭雲光



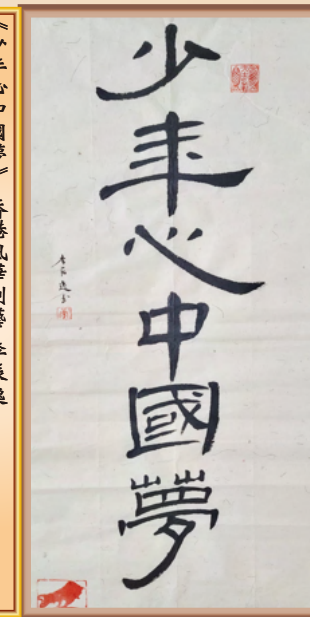
《中國共產黨建黨一百周年》 香港書法藝術協會 黃國偉



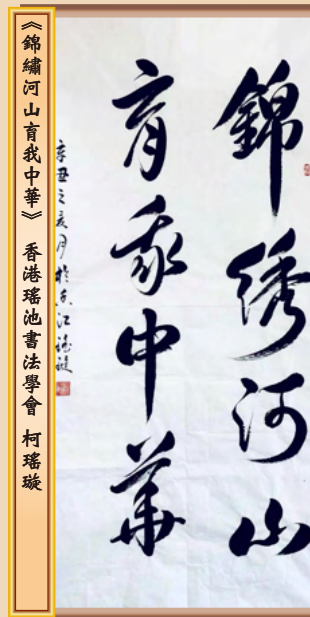
《七絕·慶祝建黨一百周年》 香港同心文化協會 袁漢恩



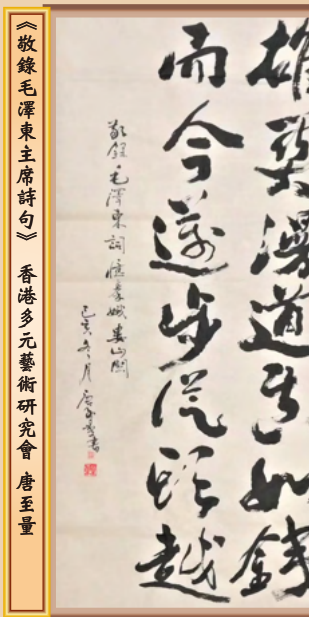
《毛澤東《卜算子·咏梅》》 香港先達書法學會 郭貴英



《少年心中國夢》 香港風華藝術學會 李辰逸



《錦綉河山育我中華》 香港瑞池書法學會 柯瑞璇



《敬錄毛澤東主席詩句》 香港多元藝術研究會 唐聖堂

穿越百年鑄輝煌



初心如磐向未來

《一片丹心向陽開》書法美術聯展



《百年驕陽》
香港自然美學會
龔虛智



《峻嶺山川（國畫山水）》
香港大風堂書畫研究會
陳志強



《霧滿峽江》
香港中華雙鉤書法聯合總會
張保榮



《紅策提詩仕女圖》
三和書畫研究院
潘麗



《共沐和風色倍明》
香港國際書畫家協會
司徒乃鍾 尹安健 合作
歐肇華題詩



《策黃知秋 情卻未變》
香港韶關書畫會
曾敬儀



《萬古長青》
香港美術研究會
王子天



《展先之美》
當代創意水墨畫會
蕭惠卿



《蜻蜓舞荷間》
香港書畫家交流協會
潘艷芬



《百年輝煌》
香港YS多維指畫會
楊羽莎



《維港航影》
亞歐文化促進會
張少嵐



《江山如畫》
春風畫會
黃麗嫻



《樂悠悠》
盈雅畫社
謝建群



《童心向党》
香江文化匯學坊
蔡佳洛 (7歲)



《竹報平安》
采絲畫苑
鄧麗賢



《大河上下，1936》
香港中國文化藝術普及促進會
霍國剛



《非遺梅花篆字藝術（復興）》
梅花篆字藝術研究院
王斌



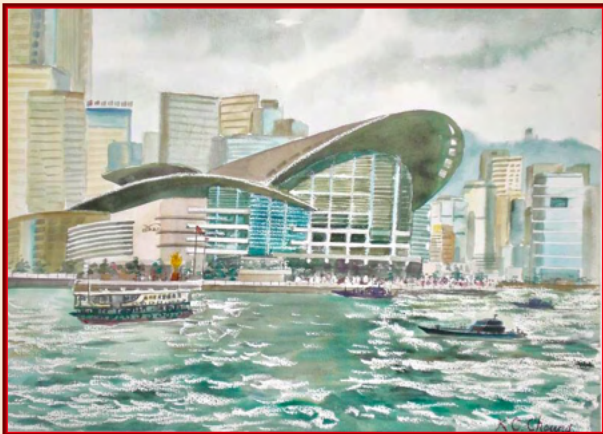
《寒松月下仙鶴飛》
香港大雁山書畫會
沈麗琼



《鶴舞九州》
香港金紫荊國際書畫家聯合會
陳悅



《蓮心》
明珠畫堂
李雅珍



《會展中心雄姿》
香港音樂文學學會兼香港書畫家交流協會
張繼征



《牧人牛羊蒙古包》
香港東方音樂書畫協會
聶平



《富貴花》
世界太太全球大賽香港賽區有限公司
傅錢澄



《江山如此多嬌》
香港國際網紅成長研究院
孫茜



《花開富貴》
長征藝術歌舞團
田英



《百年爭取》
東方收藏總會
方文

首次組織義工參與立法會地區直選助選 文總凝聚力強 100多位義工全力以赴

2021年12月19日，是香港完善選舉制度，落實愛國者治港後的第一次立法會選舉，香港中華文化總會第一次直接參與了地區選舉的助選，協助工聯會會長吳秋北競選港島東的席位。文總從11月16日至12月19日一連30多天在西灣河開設街站，每天都有街站，逢星期六、日下午更負責三個街站，這也創下了文化界的一個記錄。

在文總有序的統籌下，經義工團長蔣白浪的精心組織下有100多位義工到街站助選，發揮團隊精神，凝聚了強大的力量。多位義工還帶着孩子來參加，作為對小朋友的國民教育機會。有義工每周參與兩三次，大部分是上班族，只有星期六或日休息，他們就犧牲休息時間來做義工，為建制候選人拉票打氣，為落實愛國者治港出力，這種愛國愛港和無私奉獻的精神令人感動。吳秋北議員也多次到西灣河街站與街坊和義工接觸，他平易近人、溫文爾雅的作風得到義工們的讚賞。

西灣河設街站 為落實愛國者治港出力

文總在2021年12月4日和11日晚上舉行了義工聯歡大型活動，常務副會長林輝率領作了動員發言，從香港實施國安法令社會安定，到中央了解和重視香港當前的困難，下決心解決香港房屋問題，希望我們的下一代不用再捱高樓價的苦，以這些與生活息息相關的話題開頭，很容易得到大家的共鳴，接着呼籲全家總動員投票，支持落實愛國者治港，共創美好的明天，大家反應特別熱烈。12月19日投票日，文總圓滿完成了任務。

團結就是力量！在香港落實愛國者治港的第一次立法會選舉這一歷史性的時刻，文總100多位義工全力以赴助選的光輝一頁，永載在香港的史冊上。

文總已安排1月初在東方之珠遊船上舉行傑出義工頒獎典禮，可惜第五波疫情殺來，惟有延期。希望下半年疫情穩定，我們可重上遊船舉行頒獎典禮。



義工感言

