

習近平：沒有任何力量能阻擋中國前進

70年成就世界矚目 盛大閱兵壯國威

據新華社報道，壯闊七十載，奮進新時代。10月1日上午，慶祝中華人民共和國成立70周年大會在北京天安門廣場隆重舉行，20餘萬軍民以盛大的閱兵儀式和群眾遊行歡慶共和國70華誕。中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平發表重要講話並檢閱受閱部隊。習近平指出，今天，社會主義中國巍然屹立在世界東方，沒有任何力量能夠撼動我們偉大祖國的地位，沒有任何力量能夠阻擋中國人民和中華民族的前進步伐。

習近平發表重要講話。他首先代表黨中央、全國人大、國務院、全國政協和中央軍委，向一切為民族獨立和人民解放、國家富強和人民幸福建立了不朽功勳的革命先輩和烈士們，表示深切的懷念；向全國各族人民和海內外愛國同胞，致以熱烈的祝賀，向關心和支持中國發展的各國朋友，表示衷心的感謝。

堅持「一國兩制」保持港澳繁榮穩定

習近平在講話中指出，70年前的今天，毛澤東同志在這裡向世界莊嚴宣告了中華人民共和國的成立，中國人民從此站起來了。這一偉大事件，徹底改變了近代以後100多年中國積貧積弱、受人欺凌的悲慘命運，中華民族走上了實現偉大復興的壯闊道路。70來年，全國各族人民同心同德、艱苦奮鬥，取得了令世界刮目相看的偉大成就。今天，社會主義中國巍然屹立在世界東方，沒有任何力量能夠撼動我們偉大祖國的地位，沒有任何力量能夠阻擋中國人民和中華民族的前進步伐。

習近平強調，前進征程上，我們要堅持中國共產黨領導，堅持人民主體地位，堅持中國特色社會主義道路，全面貫徹執行黨的基本理論、基本路線、基本方略，不斷滿足人民對美好生活的嚮往，不斷創造新的歷史偉業。

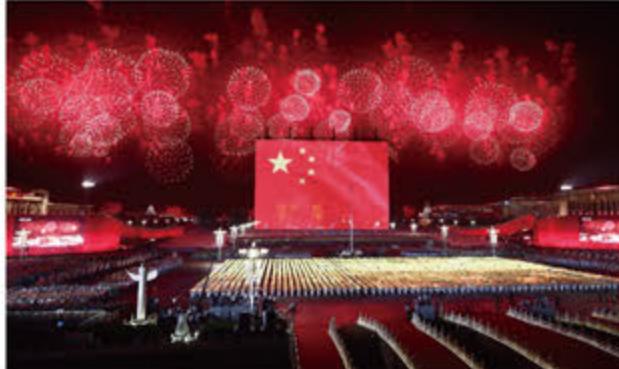
我們要堅持「和平統一、一國兩制」的方針，保持香港、澳門長期繁榮穩定，推動海峽兩岸關係和平發展，團結全體中華兒女，繼續為實現祖國完全統一而奮鬥。



■習近平在天安門向群眾揮手。（新華社）



■習近平乘車檢閱受閱部隊。（新華社）



■天安門廣場舉行盛大聯歡活動。（新華社）



2019年10月第24期
香港中華文化總會出版

高敬德天安門觀禮
見證閱兵深感自豪



■高敬德獲邀天安門觀禮

70載，錚錚歲月；70載，
大國崛起。10月1日上午，慶祝中華人民共和國成立70周年大會在北京天安門廣場舉行，舉國同慶，萬眾同歡。作為香港觀禮團的代表之一，全國政協文化文史和學習委員會副主任高敬德在慶典結束後激動地表示，在北京天安門現場觀看我國歷史上規模最大、陣容最強的閱兵式，讓我充分感受到了祖國的國力更加蒸蒸日上、軍隊更加威武雄壯、人民生活更加幸福安康。這是一場震撼全世界的「中國故事」重現，我深感驕傲與自豪。

普天同慶祖國70華誕 紅旗如海歌如潮

文總數百會員聚集 與祖國人民心連心



文總會員：愛國愛港的人不能再沉默

香港市民葉先生一邊唱歌，一邊站在隊伍前面作指揮，「內心要凝聚在一起，才可以打開一個新的局面。」葉先生感慨，香港現在最缺乏這樣的活動，因而會無限量支持。香港市民劉太太坦言自己之前是香港社會沉默的一分子，心中雖然湧動著一股愛國之情，但礙於繁張的社會氣氛，不知如何表達，這次參與活動，她感到非常開心。談論起暴徒燒毀國旗一事，劉太太更是一度哽咽，直斥此舉是漢奸行徑。因為國旗和國徽是國家的象徵，無論如何，都不應對其進行損壞和踐踏。她認為，局勢發展到現在，所有愛國愛港的人都不能夠再沉默，要勇敢站出來！

王先生是一位土生土長的香港人，從事金融工作。他說正是因為有國家的大力支持，金融行業才有了更多的發展機遇。他強調，香港是中國的一部分，經濟發展離不開國家的支援，希望未來能夠與內地青年攜手共同建設偉大的祖國。

■文總屬會會員很自豪地說：「我們都是中國人！」

香港中華文化總會（文總）三百多會員於9月25日集聚啟德郵輪碼頭，迎著颶飈秋風面對維多利亞港，一邊揮舞著國旗、區旗，一邊深情地唱著《義勇軍進行曲》和《歌唱祖國》等愛國歌曲，由衷地祝賀祖國生日快樂。（本文獲《人民文報》、新華在線、中國網、中華網、今日頭條、《文匯報》、《大公報》及鳳凰衛視等多家傳媒刊載）

大家身穿色彩鮮豔的衣服，情緒高漲，不斷揮舞國旗和區旗，啟德郵輪碼頭頓時成了一片紅色的旗海，蔚為壯觀。參與者不時高呼「祖國生日快樂」等口號，有人在臉上貼著國旗圖樣的貼紙。每當航拍機飛近時，參加者都熱情地揮舞國旗，唱著「歌唱我們親愛的祖國，從此走向繁榮富強……」

歡樂的笑容綻放在每一個人的臉上。「我們熱愛中國，就要宣傳中國的傳統文化。」文總副會長王少秋說，她希望向年輕人傳遞一個清晰的信息，即香港是中國的一部分。文總副會長蔡麗雙博士揮舞國旗和特區區旗說：「我們熱愛祖國、熱愛香港，祝願祖國繁榮昌盛！祝願香港長期繁榮穩定！」

文總副會長廖嘉喧說：「我們有幸生活在和平時代，我們會加倍努力，團結同心共同建設更加和平美好的香港。」香港青年歌手吳堯堯表示，今天我非常激動，為強大的祖國，為自己是中國人，感到無比自豪！

國際當代華文詩歌研究會會長沙浪望著維多利亞港頗有感慨：「香港素以健全的法制、繁榮安寧聞名於世。了解中國歷史的人們知道現在的幸福來之不易，我們需要加倍珍惜。」文總影視及攝影事務委員會副主任廖儷珊說：「我會拍下這美好時刻，將大家歌唱祖國的歡快心情融入鏡頭。」

文總書畫事務委員會副主任楊羽莎開心地說：「今天的活動非常有意義，我們一起唱國歌，感覺都是一家人。」和風陣陣，歡呼連連，三百多會員美妙的歌聲在維港上空久久回蕩。

（周瀚報道）



■文總屬會會員一邊唱國歌，一邊揮舞國旗。



香港文總亮相 2019 東莞文采會

高敬德籲加快文化藝術品市場化步伐

應廣東省東莞市文化館、東莞市攝影家協會邀請，香港中華文化總會（簡稱文總）作為香港文化藝術界代表，應邀參加9月7日至9月9日舉辦的「2019粵港澳大灣區公共文化及旅遊產品採購會」（簡稱文采會）。香港中華文化總會代表團一行約50人於9月6日到達東莞市進行為期兩天的參觀訪問，並就推動粵港澳大灣區在公共文化旅體服務高品質、一體化發展和傳揚祖國傳統文化等議題進行交流。（本文獲人民在線、新華在線、中國網、中華網、今日頭條、環球網及鳳凰衛視等多家傳媒刊載）

據悉，香港中華文化總會是一家高舉愛國愛港旗幟、凝聚社會廣泛群體的重要社團。愛國愛港是香港社會的主流。作為香港諸多群眾文化團體中的骨幹力量，香港中華文化總會擁有570個屬會，會員達15萬人，是香港最大、最具影響力的文化社團之一。

9月7日，香港中華文化總會代表團出席了「2019粵港澳大灣區公共文化及旅遊產品採購會」開幕儀式。國家文化和旅遊部公共服務司副司長白雪華，中國圖書館學會副理事長、原文化部公共文化司巡視員劉小琴，文化和旅遊部全國公共文化發展中心副主任陳勝利，文化和旅遊部財務司預算管理處處長魏冀，廣東省文化和旅遊廳黨組書記、廳長汪一洋，廣東省文化和旅遊廳巡視員陳杭，東莞市委副書記、市長肖亞非，東莞市委常委、宣傳部長楊曉曉等領導出席。

推動大灣區文旅體融合

來自粵港澳的342家文化、體育、旅遊等企事業單位攜逾4000多種產品登場「開市」。據主辦方介紹，本次採購會是首個輻射粵港澳大灣區的文、旅、體產品大型公益性展示交易平台。在「粵港澳特邀展區」，主要展示大灣區城市文旅體重點領域、重大項目成果，第一展廳入口第一個展台是香港中華文化總會展位區，香港中華文化總會向來自全國各地的觀眾展示文學出版期刊類、書畫類、影視攝影類、音樂舞蹈類、戲劇曲藝類、體育武術類和香港非遺類等創意文化產品，服務人員還與內地文化界人士進行交流，探討文化產品市場化等合作事宜。

全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會會長高敬德曾在全國政協會議上建言，要用好「一帶一路」戰略，發揮香港的橋樑與紐帶作用，推動內地文化產業「走出去」；香港有條件在加快內地藝術品市場化步伐、促進內地藝術品的國際交易方面，發揮獨特作用；要利用香港金融中心優勢，推動文化產業和金融資本相結合，促進

文化產業結構優化升級。高敬德會長曾多次表示，香港應抓住大灣區建設機遇，發揮香港獨特優勢，在融入國家發展大局中實現自身更好發展。

香港文化藝術界代表團團長、香港中華文化總會副會長皇甫星先生接受訪問時指出，這次香港中華文化總會積極參與文采會，希望進一步融入粵港澳人文灣區建設，帶動粵港澳城市群在文化、旅遊、



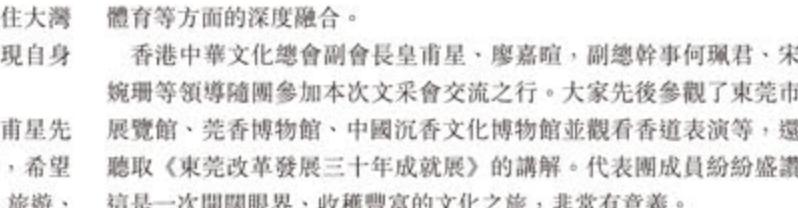
■ 香港中華文化總會與會嘉賓在參展攤位前合影留念。



■ 汪一洋廳長到訪文總展位。



■ 文總人員參觀東莞市旅遊景點。



■ 陶艺传情——黃志伟回乡陶塑展



■ 文總人員參觀東莞市旅遊景點。

體育等方面的深度融合。

香港中華文化總會副會長皇甫星、廖嘉煊，副總幹事何珮君、宋婉珊等領導隨團參加本次文采會交流之行。大家先後參觀了東莞市展覽館、莞香博物館、中國沉香文化博物館並觀看香道表演等，還聽取《東莞改革發展三十年成就展》的講解。代表團成員紛紛盛讚這是一次開闊眼界、收穫豐富的文化之旅，非常有意義。

旅文協辦首屆文化藝術優秀獎

香港旅遊及文化發展協進會（簡稱：旅文協）公布旅文協首次舉辦「香港文化藝術第一屆優秀選」，於2019年10月31日前接受報名參加評選，獎勵計劃的目的是表揚民間團體及個人對本土文化藝術發展所作出的貢獻。優秀選的評選是跨多個文化藝術層面，包括：歌唱、舞蹈、武術、音樂、話劇等，意在積極宣傳本土文化生態價值，從而演變成一個連繫各個藝術單位的協作網絡，共同去推動本土文化藝術的可持續發展。查詢及報名參加評選者，請聯絡旅文協，電話67347422李錦添先生。圖為旅文協主辦的雋藝之聲歌唱大賽頒獎禮。

文總區議會合辦藝術工作坊

香港中華文化總會（文總）堅持在社區弘揚中華文化，總會與中西區區議會合辦「關愛社區·中西區藝術工作坊」，反應熱烈，報名踴躍，已經於8月份全面開課（圖）。

中西區區議會撥款贊助了這次活動，上課地點選擇在中西區的上環文娛中心，組織承辦課程的是文總的非遗事務委員會及書畫事務委員會。「關愛社區」藝術工作坊公開向社會招生，開了三個班：書法班、水墨畫班和摺紙班，導師分別是李雅珍、忻元倩、冼麗瓊和黃大鈞，都是文化圈內的優秀人才。由於市民對中華優良傳統文化的興趣，每一班都坐滿了學員，有的市民全家老少5口一起報名，成為一項有意義的親子活動。導師循循善誘，傾力傳授藝術知識，學員反映收穫豐富，教學相長，導師也頗為滿意這一批勤奮聰穎的學生。



香港中華文化總會與中西區區議會合作傳統由來已久，己亥年春節前，文總應邀參加了中西區區議會舉辦的「秋冬上環假日行人坊」活動，並與中西區區議會合辦「書法藝術工作坊」，文總數十位書法家輪流上場，免費寫揮春派送，宣揚中華文化。

香港中華文化總會堅持推廣和傳承香港非遗，其屬會大中華非遗傳藝會近期推廣樹葉吹奏和雙鉤書法，開辦幾次研習班，舉辦一系列的體驗工作坊，進校園入社區，邀請吹葉大師來港表演傳藝，每年參加夫子廟會的公開演出等，並參加粵港澳大灣區城際聯盟非遗墟市，經常到廣州、東莞等地交流傳承推廣保護非遗的經驗。

文娛會慶祝國慶暨會慶 50 周年金禧



李軍新二胡唱奏屢獲白金獎



■ 李軍是傑出的二胡演奏家。

不斷創新 將中樂推向世界

李軍被媒體譽為「經典美妙且極具震撼力和感染力的音樂大師」，是一個傳奇人物，祖籍潮州生於上海，九十年代畢業於中央音樂學院，其後移居馬來西亞，成為專業音樂制作人。1995年至今李軍已發行了個人16張新二胡音樂專輯，多次榮獲白金唱片和金唱片銷量獎，更以單張專輯超出十萬張的銷量，創下馬來西亞音樂片歷史最高銷量的奇蹟，因此掀起了馬來西亞學習中國民族樂器的熱潮。2009年以優才名義移居香港。



■ 周恩來侄女周秉德（前排左5）香港各界知名人士余國春、高敬德、曾鈺成、馬逢國、張國鈞、廖嘉煊等出席首映禮。



■ 高敬德會長頒獎給廖嘉煊（左）。

為慶祝新中國成立70周年而創作的電影《周恩來回延安》7月17日在香港新光戲院首映，周恩來侄女周秉德到場觀看影片。她說，電影呈現的生活細節，濃縮了周恩來對延安的感情，感人至深。

據介紹，1973年，中國政局動盪，經濟落後，時任國務院總理的周恩來年事已高，身患絕症，仍夜以繼日地為國事辛勤操勞。其時，越南領導人黎翁等訪問中國，提出去延安參觀的請求。於是，周恩來抱病踏上闊別了26年的聖地延安。《周恩來回延安》講述周恩來逗留延安22小時發生的故事。

周秉德自12歲住進中南海，在周恩來和鄧穎超身邊生活了十多年。周秉德談到周恩來曾經多次來港，在擔任國務院總理期間，周恩來亦制定了很多有利香港的政策，包括決定開通為香港提供鮮活食品的「三趟列車」，以及引水發電等，彰顯了他對香港的關心和熱愛。

《周恩來回延安》香港首映禮由香港嘉寶田集團有限公司主辦，香港中華文化總會等協辦。

香港中華文化總會會長高敬德說：「周恩來

總理在中國人民心中擁有很多重要的地位，希望香港年輕人多學習及了解國情，增強國家觀念、民族意識，自覺地踐行『一國兩制』，自覺維護來之不易的香港繁榮穩定大好局面，做一個有益於國家、社會和人民的有為年輕人。」

廖嘉煊任首映籌委會會長

中聯辦港島工作部部長劉林、全國政協常委、香港僑界社團聯合會會長余國春、全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會會長高敬德、導演吳衛東、影片顧問周恩來侄女周秉德女士、總製片人黃金城、香港首映禮籌備委員會會長、香港嘉寶田集團有限公司董事總經理、香港校長聯會榮譽主席廖嘉煊女士等嘉賓出席本次活動。

作為協辦單位的國史教育中心校長何漢權稱，不少觀眾都被周總理如何心繫延安老百姓的動人故事深深感動，不少男兒也流下眼淚。電影播放完畢，觀眾爭相邀請周秉德拍照留念，周秉德表示要以學生為先。小節見人情，或許這是周總理家族的家風，也是國風。

撞，獲得了創作的靈感，他將二胡與多種風格的樂器演奏，演繹新時尚，讓中華民族的音樂傳播到世界各地，李軍的美好夢想正在逐一實現。





2019 繪夢香港赤子心 中外名家薈萃 文總舉辦國慶書畫美術大展

香港中華文化總會主辦的「慶祝中華人民共和國成立 70 周年《2019 繪夢香港赤子心——中外名家書畫美術大展》」9月 17 日假中環大會堂開幕，是次展出逾百幅總會會員及中外著名藝術家之藝術作品，現場國畫、油畫、書法作品等琳琅滿目。展覽反應熱烈，在秋高氣爽的季節，給香港市民和世界各地遊客帶來了心靈和視覺上豐盛的藝術享受。（本文獲《人民日報》、中央電視台、新華網、《文匯報》、《大公報》、《商報》及鳳凰衛視等多家傳媒刊載）

中聯辦港島工作部劉林部長，中聯辦宣文部李海堂副部長，全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長兼香港文匯報、大公報董在忠社長，香港銀紫荊星章、第十一屆至十二屆全國政協文史和學習委員會副主任施子清，廣東省僑文化部楊春華部長，紫荊雜誌社社長兼總編輯楊勇，全國政協委員、中國和平統一促進會香港總會會長、香港中華文化總會執行會長姚志勝，全國政協委員、香港中華文化總會執行會長魏明德，第九屆至十二屆全國政協委員、香港中華文化總會常務副會長兼理事長李嘉音，中聯辦宣文部伍俊副處長，陳志軍副處長，第九屆全國政協委員、香港中華文化總會常務副會長、香港慈善總會主席鄭蘇薇，廣州市荔灣區調研員戴慕軍，榮寶齋（香港）有限公司總經理周伯林，香港中華文化總會副理事長兼書畫事務委員會主任賴榮春等出席主禮，共同見證了盛會的開幕。

劉林致辭時說：「書畫是中華文化的重要部分，不論行內行外或是造詣深淺，當我們面對這些書畫作品時，不光有美的享受，亦都受到中華文化的薰陶。尤其是在今天的香港，為人們帶來難得的恬靜和安慰。」

劉林 施子清 姚志勝 頒止暴制亂

施子清表示：「中華民族向來重視自己的文化，更是通過幾千年的積澱養成個性，今次展覽中有充分體現。七十年來，中華民族從站起來到強起來、富起來，成為世界強國，始終一路前進。」他亦呼籲大家珍惜香港，堅信未來將有更好的生活。

全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會會長高敬德向展覽發來賀詞：「揮毫一展，意氣風發凌雲志；潑墨百卷，春風得意赤子情。」高敬德表示書畫展促進了香港與內地、香港與海外文化藝術的互動交流，有力地推動了香港文化事業發展，是我們為香港真正實現文化認同和人心回歸、為「一國兩制」的成功實踐和社會和諧穩定繁榮、繼續保持香港國際大都會的地位而貢獻力量之舉。

香港中華文化總會執行會長姚志勝致辭時表示，香港是中西文化彙集之地，堅定文化自信，傳播中國文化，關係到「兩個一百年」奮鬥目標和中華民族偉大復興中國夢的實現。雖然近期香港經歷前所未有的困難，但相信在國家的支持下，在香港政府的努力和市民齊心合力下，一齊止暴制亂，香港才能走出黑暗，未來才有希望。畫展至 9 月 19 日，吸引了大量市民入場參觀。



荷香楓紅寫華章

香港中華文化總會名譽會長劉宇一教授被稱為「共和國首席畫師」。他展出巨作《龍騰香江》微縮版，謳歌「一國兩制」成功實踐的偉大成果，表達對香港這顆「東方之珠」有祖國作堅強後盾，明天一定更璀璨的美好願景。香港中華文化總會副會長皇甫星主編的《2019 繪夢香港赤子心——中外名家書畫美術大展作品選集》介紹了所有參選畫家的作品，製作精美，內涵深刻，深受畫家和觀眾的讚賞。

中國人最講意頭，紅色寓意吉祥好意頭。香港廣州書畫會主席黎鑄英的楓葉系列作品較為吸引人。他希望可以用國畫這類中華文化感染年輕一代。吳樵六喜寫荷蓮，作品《一花一世界》題有「但得時時能作主，月中紅蓮處處香。」寓意以包容、豁達的態度面對種種境界，非但不是苦事，反而是一件喜事。今次畫展邀請了法國著名畫家馬奇江菲夫婦、賴榮春、黎鑄英、鄭少忠、楊羽莎、吳樵六、何淘瑤、呂三石、呂勉之、林靜、溫永健、王洪軍、伍槐枝、向壘、李燕香、洗豔瓊、張保聲、梁敏兒、梁德玲、麥漢權、鄭佩霞、黎國強、聶平等。作品以創新的手法展現中華文化之美，展現藝術家深厚的文化造詣。

國際當代華文詩歌研究會成立



國際當代華文詩歌研究會成立典禮暨講座「當下詩歌的擔當」8月 3日在香港中環政府大會堂隆重舉行。

研究會執行會長周瀚博士主持了會議，會長沙浪先生與名譽主席張詩劍先生啟動了典禮與講座。出席的講者有傅天虹教授、盼耕教授、何佳霖院長三位顧問。嘉賓有：李遠榮、唐至量、張繼春、郭慶忠、徐國強、張繼征、黃元元、陳美慧、恒虹、怡凡等五十三位在內的名譽副主席、顧問、研究員及著名詩人，還有香港中華文化總會副總幹事何珮君。

沙浪會長致辭表示：「研究會在大家一起努力下，日益壯大，我表示衷心的感謝！在政治方面我們必須反對港獨，堅持『一國兩制』的原則。在文學藝術上必須互相尊重，不同流派互相學習、互相提高，求大同存小異。外面風高浪大，我們詩和鮮花都在遠方，期望大家共同攜手向前，爭取更好的成績！」

名譽主席張詩劍先生在致辭中說，香港在我們作家詩人數十年耕耘下，已不是文化沙漠，文化總會發展出五百多

個屬會就是一片大綠洲。他鼓勵作家一定要進行文學創作，並作出成績來。他支持文學青年積極加入愛國的文學團體，發揮香港正能量的作用。

在講座環節，傅天虹指出，漢語新詩與中華民族在全球日益上升的影響力，構成了相輔相成的關係。漢語新詩應當成為文化傳播的鑰匙，拿出足夠的文化自信與國際文壇達成良性交流。

何佳霖呼籲摒棄文學研究中的捧殺化與俗套化。文人相輕固然不好，需要互相抱團取暖，但要防範評論他人的作品的時候，作不負責任的捧殺。廉價的讚美和過高的推崇都是對自己和作者的戲弄。

盼耕從微信詩歌的「優」與「憂」談當下詩歌的擔當，指出微信詩人要有建設精粹文化的意識與擔當。在詩歌的自行發表中，要吸取歷史的教訓，不降低門檻。

正在內地訪問的榮譽主席黎麗雙發來賀詞。李幼岐、宋詒瑞、胡金全、林峰、許連進、夏智定，還有重慶格律新詩研究院、臺灣藝文論壇／青溪新文藝等詩友及機構也發來賀詩。唐至量、黃元元、宋源源源向研究會獻了墨寶。大家期望研究會如鷹展翅，為香港詩壇帶來新動力。

研究會執行會長周瀚博士主持了會議，會長沙浪先生與名譽主席張詩劍先生啟動了典禮與講座。出席的講者有傅天虹教授、盼耕教授、何佳霖院長三位顧問。嘉賓有：李遠榮、唐至量、張繼春、郭慶忠、徐國強、張繼征、黃元元、陳美慧、恒虹、怡凡等五十三位在內的名譽副主席、顧問、研究員及著名詩人，還有香港中華文化總會副總幹事何珮君。

沙浪會長致辭表示：「研究會在大家一起努力下，日益壯大，我表示衷心的感謝！在政治方面我們必須反對港獨，堅持『一國兩制』的原則。在文學藝術上必須互相尊重，不同流派互相學習、互相提高，求大同存小異。外面風高浪大，我們詩和鮮花都在遠方，期望大家共同攜手向前，爭取更好的成績！」

名譽主席張詩劍先生在致辭中說，香港在我們作家詩人數十年耕耘下，已不是文化沙漠，文化總會發展出五百多

個屬會就是一片大綠洲。他鼓勵作家一定要進行文學創作，並作出成績來。他支持文學青年積極加入愛國的文學團體，發揮香港正能量的作用。

在講座環節，傅天虹指出，漢語新詩與中華民族在全球日益上升的影響力，構成了相輔相成的關係。漢語新詩應當成為文化傳播的鑰匙，拿出足夠的文化自信與國際文壇達成良性交流。

風雨中堅持歷史擔當

近期，維港風大浪急，異常動盪。研究會核心勤務小組於 10 月 6 日，頂風冒雨，及時召開了會議。研究會計劃：一、在保證成員質量的前提下，繼續致力擴大規模。二、積極開展研究會內部的詩歌、文學活動，同時加強對外的聯誼交流。三、爭取在香港局勢較穩定、研究會建設較完善時，申請、出版國際性刊號的刊物或報紙。四、從明年（2020 年）開始，編輯出版研究會成員的年度作品選，以及優秀個人作品選。五、充分運用本研究會較雄厚的人力資源，組建權威評委會，對國際當代華文詩壇隨時進行客觀剖析，並舉辦相應的評比活動。最後，張詩劍、張繼春和盼耕三位文壇名宿，對年輕人作了熱誠勉勵與語重心長的教誨，並向沙浪、周瀚和木子等核心勤務人員頒發了任職證或聘書。

華人書畫展紫荊綻放 盡抒家國情

為熱烈慶祝偉大祖國 70 華誕，由香港金紫荊國際書畫家聯合會主辦的《紫荊綻放國際名家書畫邀請展》於 2019 年 10 月 1 日至 3 日，在香港中央圖書館舉行。全國政協文化文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會會長高敬德博士和文總為畫展敬送了花籃，祝賀《紫荊綻放》圓滿成功。

展覽以謳歌祖國、實現中華民族偉大復興為主題，展出來自五十多個國家與地區的華人藝術家書畫作品共三百六十幅。這些精湛技藝的作品，歌頌了偉大祖國 70 年來、尤其是改革開放以來取得的巨大成就，充分展現了香港、澳門「一國兩制」成功實踐、台灣同胞期盼祖國和平統一和海外僑胞熱愛祖國的赤子情懷。

本展總策劃、香港金紫荊國際書畫家聯合會藝術總監、比利時美術家協會會長陸惟華表示：「一國兩制是世界和平史的創舉。」

祖國是我們海外華人的靠山，我們都希望祖國強大。」是次他帶來三幅作品，包含著他對祖國的懷念與寄託。香港金紫荊國際書畫家聯合會會長鄭佩霞的畫作則寄托著對祖國和香港的祝福。

香港書法愛好者協會會長餘奇撫帶來的書法作品是一首浣溪沙詞，上闋書「莽莽乾坤五大洲／安居樂業泯恩仇／和平事業喜尋求」，余奇撫認為這首詞非常適合當下的環境與氛圍，也很適合這次展覽的主題。澳門書畫藝術聯誼會會長李秋平則以一幅「英雄樹喜接盛風」慶國慶，他說英雄樹不斷向上生長的勢頭就像新中國七十年來的發展歷程。

香港中華文化總會總幹事皇甫星、中國台灣書法學會理事長葉國華、香港書畫筆藝會會長譚佩玉等百餘名文化藝術界人士前往現場觀摩了本次展覽。



港穗同行賀國慶 促進大灣區融合



在喜迎新中國成立 70 周年的重要時節，「穗港同行——慶祝中華人民共和國成立 70 周年書畫攝影作品展」9月 27日起在廣州社會主義學院 9 樓展廳展出，翰墨抒盛世，丹青繪華章，光影載史冊。香港廣州書畫會主席黎鑄英在致辭時表示，穗港兩地一衣帶水、人緣相親，此次 59 位香港書畫家通過筆墨抒發對祖國七十華誕的美好祝福的同時，也期盼穗港兩地書畫家為粵港澳大灣區的文明建設提供更多精品力作。畫家司徒乃鍾表示，繪畫是一種語言，中國書畫也是一種國際語言，欣賞起來可以沒有文化阻礙。而嶺南畫派發源於廣州，發展於香港，對中國書畫影響深遠。「穗港同行」展參展作品 200 餘幅，展期從 9 月 27 日到 11 月 26 日。



總理表態增強信心 止暴對話雙管齊下

高敬德 全國政協文化文史和學習委員會副主任香港中華文化總會會長

李克強總理就香港修例風波向世界發出三方面重要信息：一是堅定不移地維護「一國兩制」；二是支持特區政府依法止暴制亂、恢復秩序；三是強調中國人有能力、有智慧辦好自己的事。李總理表明了中央處理香港問題的決心、信心和定力，也進一步增強了香港社會各界對全面實現止暴制亂、重回發展正軌的信心。

林鄭特首在加強止暴制亂的同時，提出構建對話平台，並將宣佈正式撤回修例作為開啟對話的第一個行動，釋出了極大的誠意和善意，產生了積極的社會效果。香港能夠有今天的發展和繁榮，是因為背靠一個對我們顧慮有加的祖國。今年10月1日是國慶70周年的大喜日子，香港人也應該營造祥和喜慶的社會氣氛，表達應有的愛國之情。

德國總理默克爾來華進行正式訪問，中國總理李克強與默克爾共同會見記者時，就香港的修例風波回答記者提問，受到外界廣泛關注。

李克強總理回答記者提問時談到香港問題，向世界發出了三方面的重要信息：

李克強總理向世界發出三大信息

一是中國政府堅定不移地維護「一國兩制」、「港人治港」、高度自治。這是告訴全世界，無論發生什麼事，中國的「一國兩制」國策都不會改變。

二是支持特區政府依法止暴制亂、恢復秩序，也是為了保護、維護香港的長期繁榮穩定。這不僅是強調止暴制亂仍是香港當前最迫切的任務，而且是要表明，止暴制亂是為了香港和我們國家的利益，也符合所有與香港有經濟聯繫的國家和地區的利益。

</